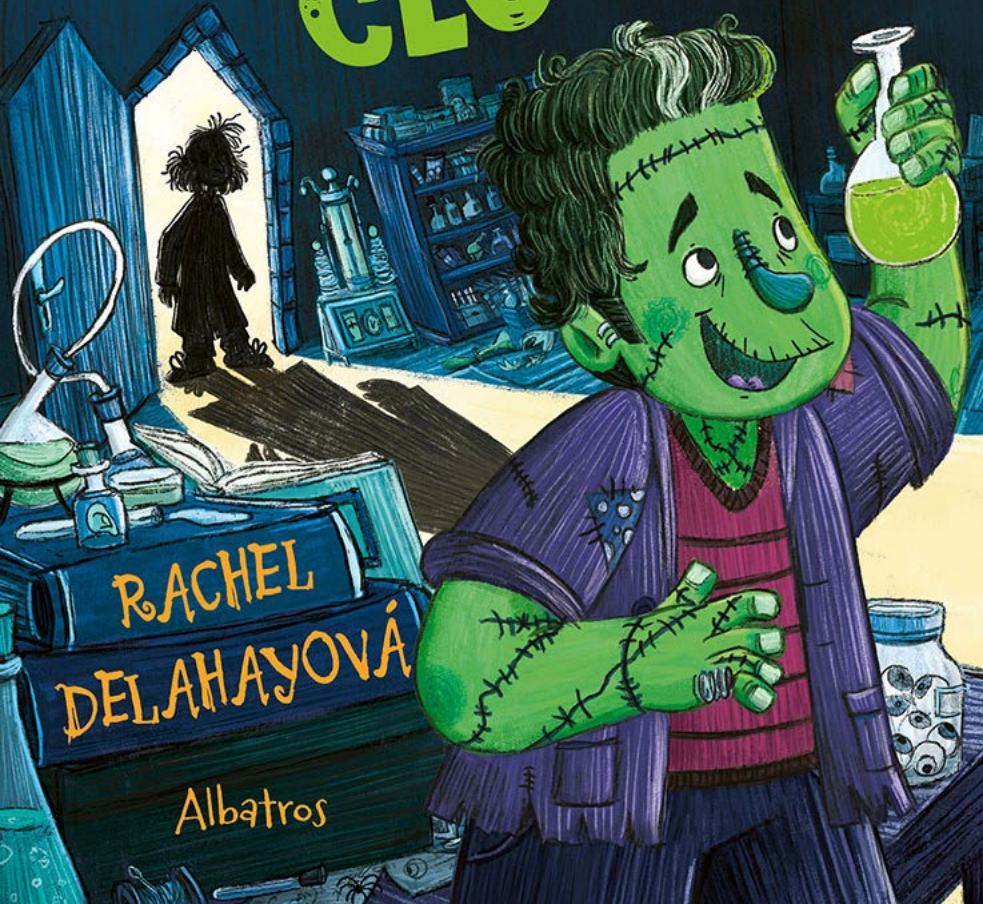


UKRUTNE UŠLACHTILÝ A  
NEHORÁŽNE NEPOCHOPENÝ

# AKO FRANKIE VYTVORIL ČLOVEKA



RACHEL  
DELAHAYOVÁ

Albatros

# Ako Frankie vytvoril človeka

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na  
[www.albatrosmedia.sk](http://www.albatrosmedia.sk)

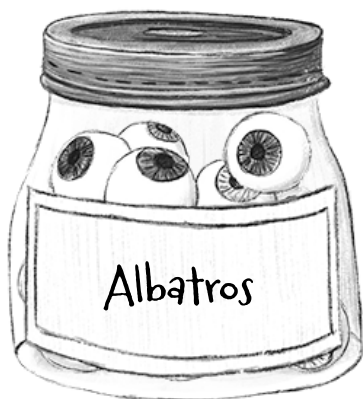


**Rachel Delahayová**  
**Ako Frankie vytvoril človeka – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všetky práva vyhradené.  
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná  
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

UKRUTNE  
UŠLACHTILÝ  
A NEHORÁZNE  
NEPOCHOPENÝ





UKRUTNE UŠLACHTILÝ  
A NEHORÁZNE NEPOCHOPENÝ

# AKO FRANKIE VYTVORIL ČLOVEKA

RACHEL  
DELAHAYOVÁ





|                  |     |
|------------------|-----|
| Prvá kapitola    | 9   |
| Druhá kapitola   | 32  |
| Tretia kapitola  | 49  |
| Štvrtá kapitola  | 62  |
| Piata kapitola   | 76  |
| Šiesta kapitola  | 93  |
| Siedma kapitola  | 113 |
| Ôsma kapitola    | 132 |
| Deviata kapitola | 142 |
| Desiata kapitola | 155 |

# VŠEHO SVĚT

LUDOV

Netvorova

Rozbivená rieka







## Načo sú komu kamaráti s jazykom v ušiach?

„Hej, Frankie, dokážeš toto?“

*A je to tu zas, pomyslel si Frankie. Hlas, čo ho oslovil, znel kamarátsky, ale netvor, ktorému patril, kamarátsky ani zďaleka nebol. Frankie sa zadíval na cestu v nádeji, že sa na nej čochvíľa zjavia školské tuk-tuky a jeden ho odvezie domov. Vzdychol si.*

Netúžil po ničom inom, len po skutočnom kamarátovi. Mama mu vpravievala, že sa má stále snažiť pekne vychádzať so spolužiakmi zo školy pre netvory a jedného dňa si vraj medzi nimi takéhoto kamaráta nájde.

„Čo také, Zach? Ukáž,“ odvetil Frankie.

Zach otočil hlavu o 360 stupňov, strčil si jazyk do ucha a vzápätí ho vyplazil z druhého ucha.

„Fíha... Super, Zach,“ zamrmlal Frankie.

Zachov trik už videl aspoň milión

ráz. „Lenže ja nie som zombík.“

„A čo toto?“ vyhrkol bezkostnáč Bob, poskladal sa do veľkosti Rubikovej kocky a po chvíli sa znovu svižne narovnal.

„Bomba, čo?“

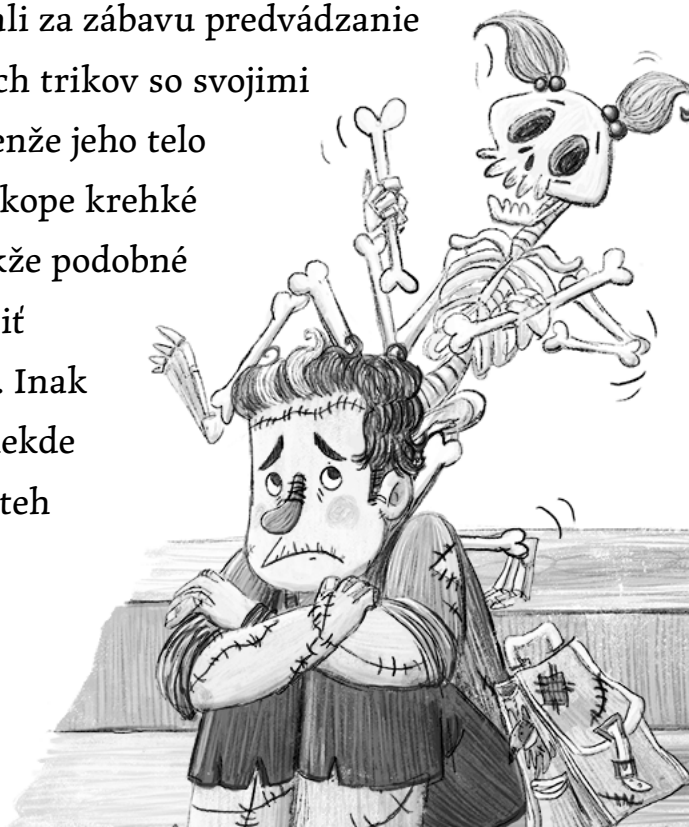


Frankie prikývol.  
Neodvažoval sa pozna-  
menať, že Bob zostal  
po predvedení svojho  
kúska trochu hranatý.



„Ach, Frankie, stále nedokážeš  
robiť nič zábavné?“ opýtala sa kostra Viola  
a začala si hrať na rebrách akúsi pesničku.

Frankie pokrútil hlavou. Spolužiaci  
považovali za zábavu predvádzanie  
príšerných trikov so svojimi  
telami, lenže jeho telo  
držali pokope krehké  
spoje, takže podobné  
triky robiť  
nemohol. Inak  
by mu niekde  
praskol steh



alebo sa mu zlomila niektorá skrutka. Mama mu vždy pripomínala, koľko je s naprávaním škôd po takýchto úrazoch roboty.

„Som veľmi dobrý v šachu a viem vyrábať pekné tieňové bábky,“ odvetil Frankie.

Na kamarátov zo školy však svojou odpoveďou veľký dojem neurobil, a tak sa od neho odvrátili. V skutočnosti vlastne ani neboli jeho kamarátmi. Ako by aj mohli byť? Boli zaujímaví, sebaistí, vždy sa navzájom rozosmievali a keď sa práve nesmiali na vlastných žartíkoch, smiali sa na ňom. Prezývali ho čudák Frankie a ťahovali si z jeho stehov. (Boli trochu krivolaké, ale mama tvrdila, že mu dodávajú charizmu.)

„Kto príde po olovrante do parku?“ opýtal sa Bob. „Môžeme si zahrať futbal.“

„Ale tentoraz nie s mojou hlavou, jasné?“ ozval sa Zach a kostra Viola sa hrkotavo zasmiala.

„Ja prídem. A čo ty, čudák Frankie?“ opýtala sa Viola. „Môžeš hrať fucík alebo máš príliš zhrdzavené skrutki?“

„Čudáčik Frankie sa radšej hrá sám vo svojom prapodivnom hrade,“ posmieval sa Frankiemu bezkostnáč Bob. „Na najstrašidelnejšom mieste v celom Netvorove. Všetci dobre vedia, že v ňom kedysi žili ľudia.“

„To je vážne desivé. Ľudia sú čudá,“ dala Bobovi za pravdu Viola.

„A ničia všetko, čoho sa dotknú. Sú ako kliatba a možno po nich zostal prekliaty celý hrad... Ojjoj,“ dodal Zach.

Frankiemu pod zelenou pokožkou blčala zlosť. Už zase pred ním urážali jeho domov.

No hoci ho ich urážky hnevali, nikdy nevedel nazbierať dosť odvahy na to, aby sa im postavil.

„Kamarátiť sa s človekom by podľa mňa náhodou mohla byť celkom špica,“ poznamenal zombík Zach po chvíli a napravil si sánku, lebo sa mu od toľkého smiechu vyklácala. „Ale jedine v prípade, že by na slovo poslúchal a nemohol by si robiť, čo sa mu zachce.“

„Presne, musel by poslúchať ako moja tarantula. Bol by z neho ľudský domáci miláčik!“ vyhrkla Viola.

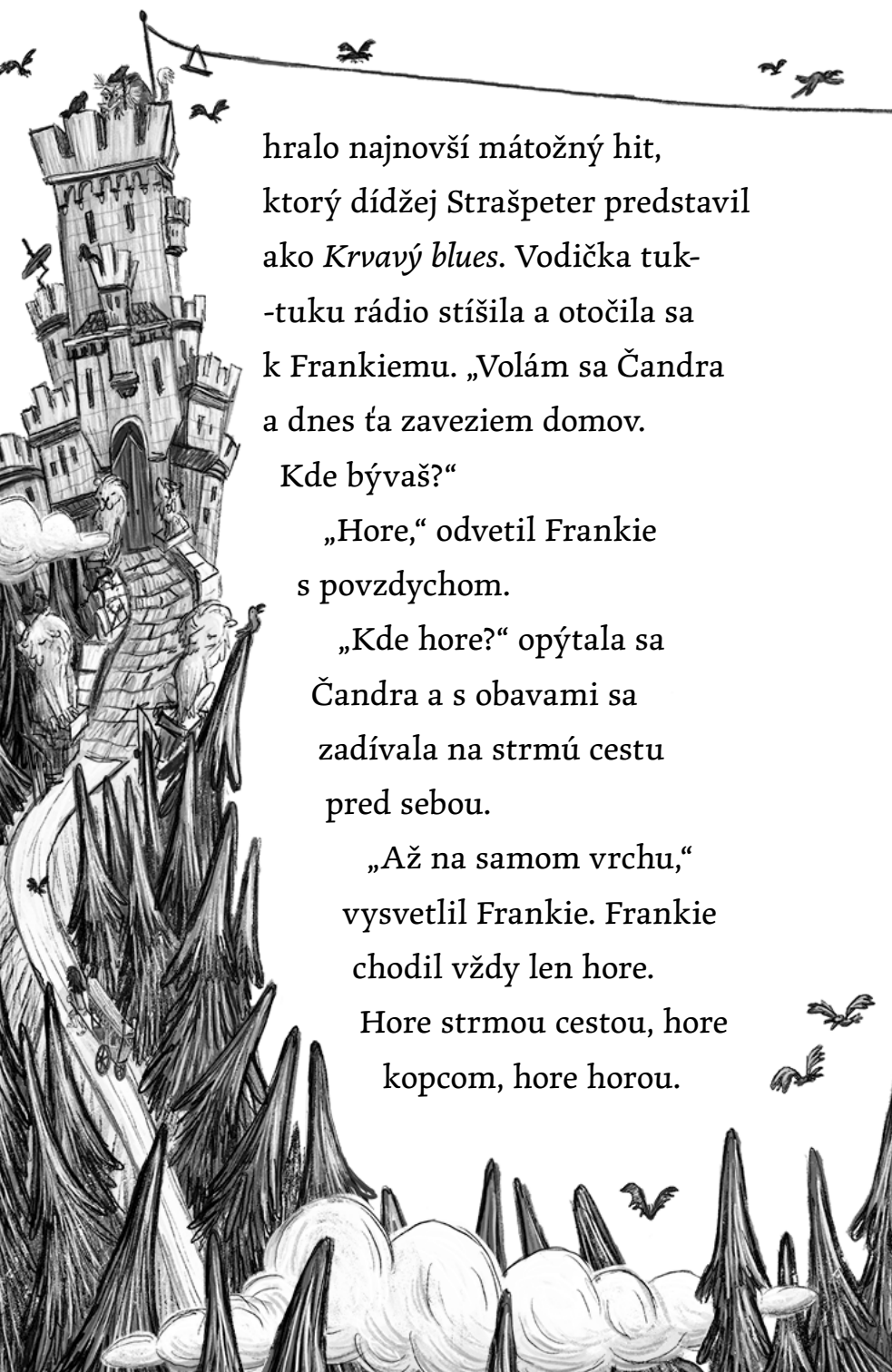
## Titít! Titít!

Práve dorazili školské tuk-tuky. Boli to dvojkoľosové vozíky s dlhými držadlami

ťahané podobne ako konské povozy. Ich ukrutne silní ťahači alebo vodiči síce vyzerali ako ľudia, no ich by sa nikto neodvažoval nazývať čudami. Jedine, že by chcel byť o hlavu kratší (čo by kostre Viole ani zombíkovi Zachovi až tak neprekážalo, lebo by si hlavy mohli znovu bez problémov nasadiť). Za bieleho dňa sa vodiči tuk-tukov správali veľmi priateľsky a radi žartovali, lenže za splnu sa menili na besniacich a zavíjajúcich krvilačných vlkolakov.

Frankie sledoval, ako ostatné deti v skupinkách nasadajú do tuk-tukov a spoločne sa vezú domov do nižšie položených častí Netvorova.

„Potrebuješ zviezť alebo nie?“ opýtala sa ťahačka posledného tuk-tuku. Frankie rýchlo nasadol. Rádio Monštrum práve



hralo najnovší mátožný hit,  
ktorý dídžej Strašpeter predstavil  
ako *Krvavý blues*. Vodička tuk-  
-tuku rádio stíšila a otočila sa  
k Frankiemu. „Volám sa Čandra  
a dnes ťa zaveziem domov.

Kde bývaš?“

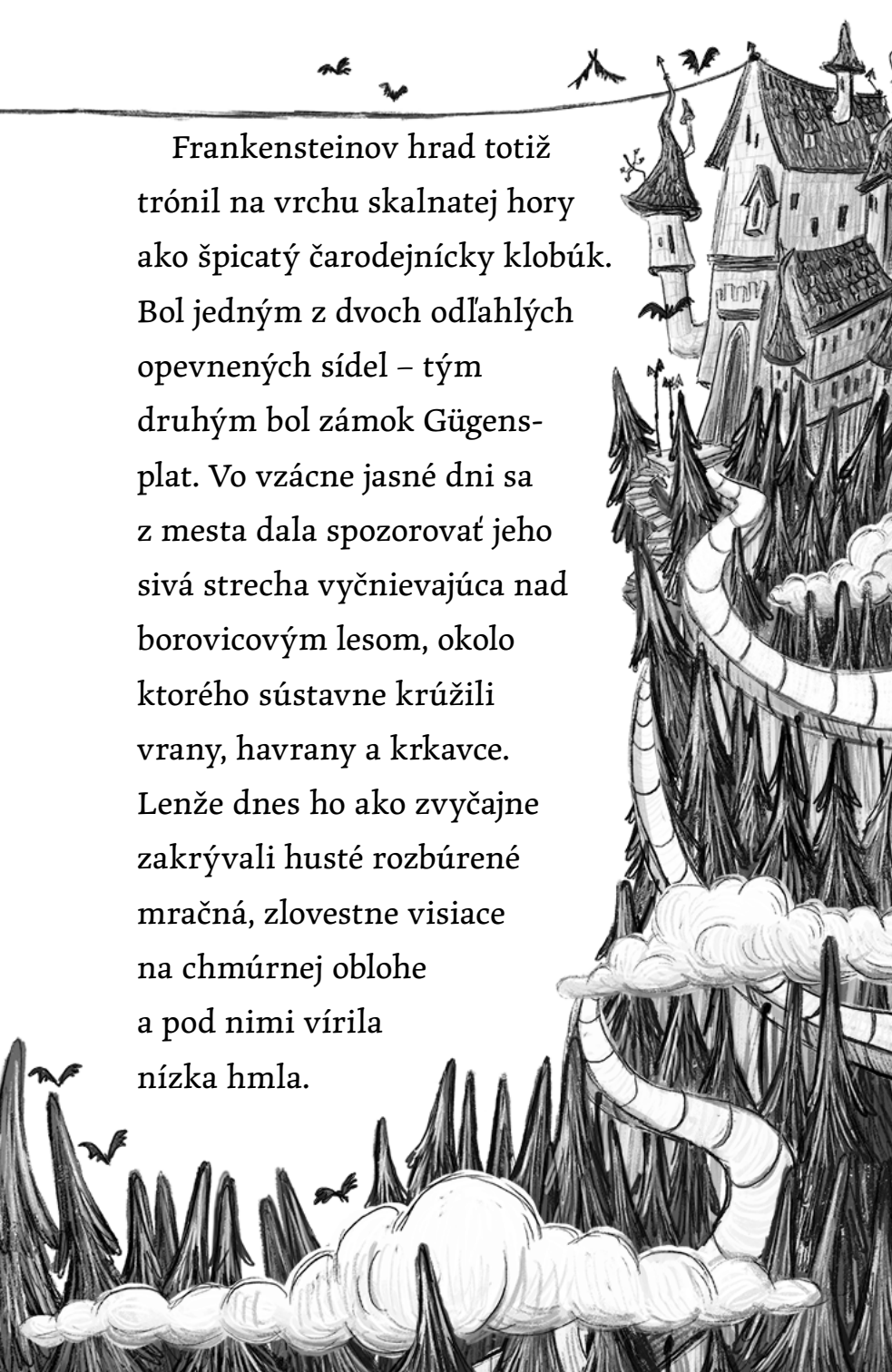
„Hore,“ odvetil Frankie  
s povzdychom.

„Kde hore?“ opýtala sa  
Čandra a s obavami sa  
zadívala na strmú cestu  
pred sebou.

„Až na samom vrchu,“  
vysvetlil Frankie. Frankie  
chodil vždy len hore.

Hore strmou cestou, hore  
kopcom, hore horou.

Frankensteinov hrad totiž trónil na vrchu skalnatej hory ako špicatý čarodejnický klobúk. Bol jedným z dvoch odľahlých opevnených sídel – tým druhým bol zámok Gügensplat. Vo vzácne jasné dni sa z mesta dala spozorovať jeho sivá strecha vyčnievajúca nad borovicovým lesom, okolo ktorého sústavne krúžili vrany, havrany a krkavce. Lenže dnes ho ako zvyčajne zakrývali husté rozbúrené mračná, zlovestne visiace na chmúrnej oblohe a pod nimi vírila nízka hmla.



Do Frankensteinovho hradu nechodievali takmer žiadni návštevníci, pretože väčšine netvorov sa zdal chladný a škaredý. A mali pravdu. Frankensteinov hrad nevyzeral ako krásny hrad z rozprávky, bol postavený z kameňa, mal špicaté vežičky a pevné hradby. Ani zvnútra nepôsobil o nič prívetivejšie. Časti hradu prepájali tajné chodby a tunely, a veľké siene boli studené ako kameň.

Najhoršie zo všetkého však bolo, že klebety o Frankensteinovom hrade sa zakladali na pravde: kedysi v ňom naozaj žili ľudia. Lenže to bolo pred stovkami rokov, keď ešte ľudia a netvory žili bok po boku...

Kedysi dávno ľudia a netvory žili v jednom veľkom meste nazývanom Všehosvet. Spočiatku spolu vychádzali dobre, lenže

časom mesto zamorilo  
strašné znečistenie  
a vypukol Veľký spor.



Netvory v ňom ľuďom  
vyčítali, že mesto znečisťujú svojim  
bezohľadným správaním. Rozpútali sa  
tvrdé boje. Ľudia odmietali priznať, že  
netvory majú pravdu, a nechceli ustúpiť.  
Lenže netvory ich nenechali vyhrať. Ľudia  
napokon Veľký spor prehrali a Všehosvet sa  
navždy zmenil. Ľudia z mesta odišli, založili  
si vlastné mesto a nazvali ho Ľudov. Netvory  
zasa svoje mesto premenovali na Netvorovo.  
Dvojicu miest od seba delila Rozbúrená

riečka, ktorá na jednej strane  
chránila ľudí pred netvormi  
a na druhej netvory  
pred ľuďmi.



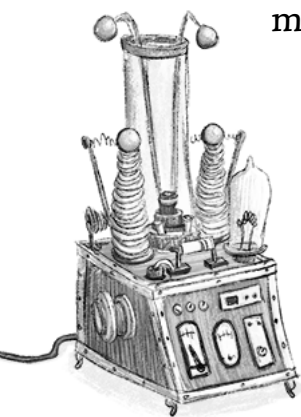
Skôr ako sa ľudia rozhodli odísť, býval vo Frankensteinovom hrade vedec menom doktor Frankenstein. Povrávalo sa, že je šialený, ale väčšina ľudí sa v skutočnosti iba bála toho, aký bol múdry. Preslávil sa rôznymi vynálezmi a tým, že pozošivaním častí ľudského tela stvoril obrovského netvora, ktorého oživil pomocou elektriny. Netvor dostal meno Frankensteinovo monštrum. Po čase vyhnal doktora Frankensteina z hradu a premenoval sa na Franka.

Frank sa rozhodol stvoriť ďalšie monštrum a toto monštrum neskôr stvorilo niekoľko ďalších monštier, ktoré spoločne stvorili ešte viac monštier. Prešli roky a roky, a teraz vo Frankensteinovom hrade žil Frankie so svojou mamou.

Podobne ako hrad sa v rodine monštier dedila z generácie na generáciu aj láska k vede a vynálezom. Všetci Frankieho príbuzní boli fyzici, chemici alebo genetici a poniektorí, ako napríklad jeho mama, boli odborníkmi vo všetkých troch odboroch. Frankieho mama dúfala, že aj jej syn raz bude takým všestranným vedcom ako ona, a keď sa Frankiemu nechcelo učiť, hovorievala mu: „Si predurčený na to, aby sa z teba stal najvýznamnejší frankenvedec na svete! Ako chceš bez vedomostí vynachádzať nové prístroje,

miešať elixíry a rozumieť vývoju a rastu rôznych bytostí?“

Frankiemu sa životná dráha najvýznamnejšieho frankenvedca zdala v porovnaní so záhaľčivým



životom zombíkov a bezkostnáčov dosť samotárska.

Občas si želal nemať mozog ani bežné telo. Túžil sa tešiť z toho, že si dokáže vopchať jazyk do uší, alebo z toho, že sa s ostatnými deťmi môže zahrať na strašidelnú schovávačku. Frankie však nebol ako ostatné deti. Veľa rozmýšľal. Škoda len, že sa o svojich úvahách o živote a smrti nemohol rozprávať so zombíkom Zachom, ktorý sa večne pohrával s vlastným mozgom, ani s polonebožtíkom Jamesom, ktorý jednoducho hovoril o tom, aké to je mať pod kožou červy.

No keďže nemal skutočného kamaráta, nezostávalo mu iné, než baviť sa so svojimi spolužiakmi. Hoci oni sa s ním baviť nechceli.



Frankie bol taký ponorený do pochmúrnych myšlienok a tichých piesní z Rádia Monštrum, že si ani nevšimol, že tuk-tuk sa už trmáca po klukatej horskej cestičke. Vpredu sa črtala brána do Frankensteinovho hradu strážená dvoma veľkými balvanmi, ktoré kedysi zrejme predstavovali sochy levov. Frankie bol doma.

Vodička Čandra zastala a dychčiac od námahy položila držadlá tuk-tuku na zem.

„Urob mi láskavosť a nabudúce sa daj odviezť niekomu inému,“ zašomrala a namosúrene sa poškriabala na zátylku.

„Neublížili ste si?“ opýtal sa Frankie, pretože Čandre zostali na koži hlboké škrabance. Vyzerali boľavo.

„Dnes je spln,“ skonštatovala vecne.  
„Vždy sa to začína svrbením. Radšej sa

dostaň domov ešte pred zotmením, lebo inak...“ Čandra vysunula ostré pazúry a zamávala nimi Frankiemu pred tvárou. Frankie ustúpil. „Len žartujem,“ zasmiala sa.

„Aha... Tak teda vďaka za odvoz...“

Vlkolačka možno naozaj len žartovala, ale Frankie nechcel riskovať. Po Veľkom spore mali všetky netvory v Netvorove zakázané napádať iné netvory – s výnimkou vlkolakov, ktoré si v noci za splnu jednoducho nemohli pomôcť.

Pred vchodom do hradu už na Frankieho čakal Igor. Bol to správca hradu – asi taký starý ako hrad sám – a hoci vyzeral ako človek, bol zošúverený ako orech, mal zvráskavenú modrastú pokožku a dlhé nechtiská. Igor nosieval veľa kabátov, ktoré zvýrazňovali hrb na jeho chrbte

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Ako Frankie vytvoril človeka .  
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.