



ŠTĚPÁN FILÍPEK

# FOTBALOVÉ DEVADESÁTKY

# Fotbalové devadesátky

Vyšlo aj v tlačovej podobe



**Štěpán Filípek**

**Fotbalové devadesátky – e-kniha**

Copyright © Fortuna Libri, 2025

Všetky práva vyhradené.  
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná  
bez písomného súhlasu majiteľov práv.







© ŠTĚPÁN FILÍPEK

ISBN tištěné verze 978-80-88406-33-4

ISBN e-knihy 978-80-88406-49-6 (1. zveřejnění, 2025) (epub)

ISBN e-knihy 978-80-88406-50-2 (1. zveřejnění, 2025) (mobi)

ISBN e-knihy 978-80-88406-51-9 (1. zveřejnění, 2025) (ePDF)

ŠTĚPÁN FILÍPEK



# FOTBALOVÉ DEVADESÁTKY

EDICE SPORT



*Královna Alžběta II. se zdraví s českými reprezentanty před finále EURO 1996. „Proběhla jen krátká instruktáž, jak se máme chovat, že se máme poklonit,“ vzpomíná obránce Jan Suchopárek. A aniž by to mělo vyznít jakkoli nepietně (ostatně královna měla velký smysl pro humor), prozrazuje: „Mysleli jsme na Mr. Beana...“ Tedy na anglického komika, ovšem i držitele Řádu britského impéria Rowana Atkinsona, jenž v jedné ze svých nejznámějších scének při úklonu trefí Její Veličenstvo hlavou. Ale teď vážně: „Královna byla obrovská osobnost, oprávněně platila za velký vzor,“ je Suchopárek přesvědčen.*

# TRIUMFY, MECENÁŠI I MILIONY V IGELITCE



Devadesátá léta, devadesátky. Hektická a vzrušená doba, ve které se z kopané stával – fotbal. I v něm desetiletka po konci komunistického režimu znamenala mohutný svobodný nádech, překotné změny a také přechod ke specifické podobě profesionalismu. Rozporuplnými hrdiny téhle bouřlivé etapy byli fotbaloví mecenáši: muži, kteří stáli za vzlety, ale často i pády domácích klubů. Ať už tradičních značek, nebo těch, co zažily ne snad pět minut, ale třeba sezonu slávy...

## Už se nechceme nikdy vrátet...

...tam kde nám bylo mizerně.

Éterem zněl místo normalizačních šlágrů hit kapely Lucie, než se po Naganu vrátil „na plac“ Michal David. Češi nasedli do favoritů a vycestovali na Západ. Tedy vlastně na jih. Do Itálie na mistrovství světa mířili přes otevřené hranice v obrovské euforii živené pocitem čerstvě nabyté svobody a očekávání dosud nepoznaného za týmem Ivana Haška, Tomáše Skuhravého a ještě i Lubomíra Moravčíka. V batozích nezbytný tradiční proviant, řízky a paštiky.

Konec ve čtvrtfinále po těsné prohře 0:1 s Německem, s palčivým pocitem křivdy. Ve stejném roce však i triumf na mistrovství Evropy do 16 let, kde zářil jistý Patrik Berger. Pak slavná výhra Sparty 1:0 nad Barcelonou a velké tažení v nultém ročníku Ligy mistrů 1991/92. Rivalská Slavia zase na jaře 1996 v semifinále Poháru UEFA, a hlavně – stříbrné EURO!

Podobně jako o dva roky později hokejovým Naganem jím žilo celé Česko. Prezident Václav Havel posílal dopisy trenéru Dušanu Uhrinovi, dokonce mu radil se sestavou. Vlastným borcům z Česka potřásla před finále rukou sama anglická královna Alžběta II., spoluhráče nastoupené na hřišti ve fotbalovém svatostánku Wembley představoval kapitán Miroslav Kadlec. Toho i útočníka Pavla Kuku sledoval se zvláštním zájmem rozložitý německý kancléř Helmut Kohl. „Mám ve vaší stáji dva ‚koně‘,“ usmál se fanoušek Kaisers-



*Michal Bílek a Ivan Hašek byli pilíři československého týmu, který nedlouho před listopadem 1989 slavil postup na „svobodné“ MS v Itálii.*

lauternu, za který oba reprezentanti hráli, když se v jedné chvíli obrátil na tehdejšího prvního muže českého fotbalu Františka Chvalovského.

Dozvuk slavných časů spojených s trenérem Dušanem Uhrinem starším přišel ještě o rok později na Konfederačním poháru FIFA, kde Češi skončili třetí. „V žádném dalším období se již takové výsledky nikomu nepodařilo zopakovat. A podobně se dařilo i na klubové scéně,“ může se pochlubit Chvalovský.

Skvělé fotbalové zážitky vyplavující endorfiny jsou spjaty s překotnými 90. léty. Mytovaným i dnes často kritizovaným obdobím, kdy fotbal procházel obrovskou proměnou. Dostával nové základy, posouval se ke specifickému profesionalismu, což bylo cizinou vonící slovo s lákavým významem.

„Když se řeknou devadesátá léta, napadne mě spontánnost,“ říká Chvalovský, jedna z ústředních postav devadesátek. „Vezměte si jen můj vstup do fotbalu,“ připomíná.

Chytil za Blšany, v obci na Žatecku dělal i předsedu místního FK Chmel. A najednou se vyšvihl na vrchol. Ke křeslu šéfa Českého fotbalového svazu mu pomohlo vystupování a poznámky pronášené na setkání klubů napříč soutěžemi v roce 1990 - vyslán tam byl coby zástupce divize, kterou Blšany hrály. Těžké váhy, mezi něž už patřil třeba Ivan Horník z Brandýsa nad Labem, na něho ukázaly jako na kandidáta. „Všichni chtěli být profesionální, ale nikdo nevěděl, co to obnáší,“ vzpomíná Chvalovský.

Poté byl zvolen i českým místopředsedou ještě federální asociace vedené Václavem Jírou. Nejvlivnějším mužem zůstal až do roku 2001, dostal se dokonce do Výkonného výboru UEFA.

Zkraje 90. let vznikaly nové fotbalové zákony, svaz zaváděl licenční řízení, měnil „registračky“ (zmizely „plachty“ se záznamy o placení členských poplatků i potvrzení o lékařské prohlídce), uzpůsoboval přestupová pravidla. Na transfery do zahraničí ztratila monopol agentura Pragasport, dohlížející na dodržení tvrdých podmínek, zprvu ovšem ještě byly omezeny věkem 21 let. Základy rovněž dostával obchod s televizními a marketingovými právy. A taky bylo nutné vyrovnat se s rozpadem federace. Do prvního ročníku samostatné ligy 1993/94 postoupilo šest týmů z národní soutěže. Kvalifikaci mistrovství světa 1994 při tom ještě dojížděl pod vedením Václava Ježka společný výběr se Slováký pod hlavičkou RCS (Reprezentace Česka a Slovenska). Nevyšlo to...

## Já jsem vlastník!

Kluby do Listopadu spadaly pod velké patronátní podniky, které formálně zaměstnávaly hráče a platily je. Například Sparta byla takhle spjata s ČKD, Slavia s IPS, Baník s OKD. Velké slovo měli podnikoví funkcionáři a vysoce postavení straníci, ať už na krajích, nebo celostátní úrovni.

„Bylo mi řečeno, že vše jede po stranické linii. A že strana a vláda trvala na tom, že osm mančaftů je nedotknutelných a nesmí sestoupit,“ vzpomíná na začátky v Sigmě Olomouc - a ještě ve federální lize - její dlouholetý sportovní ředitel Jiří Kubíček. A také neúnavný vyslanec fotbalové Moravy, která si vydobyla název Českomoravský fotbalový svaz (přetrval do roku 2011).

V prostředí pseudoamatérismu kluby vytvářely černé fondy, do nichž šibři sahalí při přestupech i pro úplatky rozhodčím. Po konci totalitního režimu fotbalové značky coby součást tělovýchovných jednot a sportovních spolků přecházely do soukromých rukou, měnily se na akciové společnosti. Nastala éra proslulých fotbalových mecenášů: slibovali věci nevídané, miliony a zaručený rozmach. Byl to mix upřímné ochoty pomoci oblíbenému týmu, ale i demonstrace ješitnosti, touhy ocitnout se v záři reflektorů, případně chladného kalkulu – konkrétně třeba snahy získat pozemky spjaté se stadiony.

„Je třeba vzít v úvahu, že po pádu socialismu nebyly žádné bohaté české firmy ochotné pumpovat do fotbalu miliony,“ upozorňuje publicista a znalec fotbalové historie Milan Macho. Mezi výjimky patřil průmyslový gigant Chemapol, který cpal desítky milionů do Drnovic.

Někteří z podnikatelů o svá jména „obohatili“ názvy klubů. A tak k zápasům nově přijížděly Švarc Benešov, Frydrych Teplice či Pelikán Děčín. A ze Zbrojovky bylo Bobby Brno – podle přezdívky Lubomíra Hrstky, který hrál hokej za Kometu a jako vzor měl legendárního kanadského obránce Bobbyho Orra.

Nový fenomén se nerozmohl jen v první lize. Vždyť takový Petr Pelikán, který Děčín oděl do fialových dresů à la milovaná Fiorentina, marně usiloval o postup z ČFL. Další příběhy psali v České Lípě, Ústí nad Labem či Chrudimi.

Zvláštní kapitolou byly již zmíněné fotbalové vesnice, z nichž dvě nejslavnější – Chvalovského Blšany a Drnovice Jana Gottvalda – se na čas usadily v lize. A třeba v Průšánkách, obci s dvěma tisícovkami obyvatel na Hodonínsku, si Jiří Paška vysnil stadion pro 25 tisíc diváků a evropské poháry...

Noví šéfové nezřídka dávali rozhodčím či svazovým funkcionářům najevo: Já fotbal



*František Cipro dovedl Slavii k titulu podlouhých 49 letech. V sezoně 1995/96 navíc červenobílí došli až do semifinále Poháru UEFA...*



*...90. léta však (ještě) byla dobou železné Sparty, za kterou válel i Jiří Novotný, držitel rekordních čtrnácti mistrovských titulů.*

platím, vy ne! A chovali se podle toho. Cenu pro nejarogantnějšího by vyhrál Martin Michal, partner zpěvačky Heleny Vondráčkové, který se promenádoval na Xaverově a pak v Kladně. Fanoušci, hráči i trenéři byli svědky nejrůznějších svérázných příhod. Hrdinou jedné z nejznámějších byl Vratislav Čekan, jenž dostal Žižkov ze třetí ligy do nejvyšší soutěže i pohárové Evropy, kde se Viktoria utkala i s Chelsea. V roce 1993 muž s neodmyslitelným knírkem odvolal kouče Františka Myslivečka a v přímém televizním přenosu oslovil Vladimíra Táborského.

Alexandr Komanický, jenž neuspěl se zájmem o Slavii a přechodně se vynořil v Unionu Cheb, vyrazil trenéra Milana Bokšu, přestože na jaře 1994 jeho tým prohrál jediný, poslední zápas na Spartě.

Nouze nebyla ani o různé poštuchování a šarvátky přímo v centru všeho dění. Tam, kde se odehrávalo velké divadlo s principály v sakách roztodivných barev. Třeba drnovický patriot Gottvald na podzim 1993 po zápase se Zlínem (1:3) štípl do tváře rozhodčího Bohuslava Legierského a přiznal urážky mnohem peprnější, než jaké stály v zápise o utkání.

„Vy rozhodnete, abych nešel na hřiště, a já umřu, protože mám fotbal rád,“ pronesl pak pateticky na zasedání disciplinární komise.

Sebevědomý majitel Sparty Petr Mach ve stejné době vyrazil po bezbrankové remíze se Žižkovem míč z ruky sudího Milana Brabce. Následně se hájil tím, že je přece subtilní postavy, a tak se nemohl dopustit vážnější fyzické akce, a že chtěl pomoci kustodovi...

To neznamená, že by k atakům na muže s píšťalkami a praporky nebyl důvod: v lize bujela korupce, ponorná řeka úplatků vybublala v roce 1995 jako pověstné „horké léto“. Fotbalovou „klimatickou krizí“ způsobil benešovský mecenáš Miroslav Švarc, jenž prohlásil, že musel platit rozhodčím až 150 tisíc korun na zápas. Strhla se lavina, v níž padala i obvinění ligových šajb z nekalých praktik. Čtyři arbitři byli v anketě klubů vyřazeni z prvoligové listiny, mezi nimi i jedná známá firma, která však o sobě dá ještě slyšet v jiné roli, coby největší kmotr českého fotbalu: Roman Berbr.

## Korbelovy peníze, Machovy klenoty

Díky mecenášům létaly vzduchem miliony, kluboví bossové je dávali na odív a jejich manažeři běžně nosili – v igelitkách. Drnovický ředitel Vladimír Krejčí se takhle jednou kvůli přestupům cestou na Slavii stavil nejprve za žižkovským šibrem Horníkem. „Přivezl igelitku, kde měl peníze i pro nás. A nějak mi dal jako začátečník o milion víc,“ líčil Horník. „Když jsem přijel na Viktorku, dávám to do trezoru – a koukám, mám tam o jednu kostku navíc.“

Jak si to Krejčí uvědomil, bílý jak papír Horníkovi volal – a ten nezapíral.

„Neměl jsem to srdce, tak jsem mu řekl: Přijed, máš to u mě.“

Sporné však je, kdo byl mecenášem v pravém slova smyslu. Boris Korbel, jenž vyvolal největší rozruch, měl k téhle roli nejbližší. Jeho příchod přetrvává ve společné fotbalové paměti jako jeden z milníků 90. let. „Bylo to zjevení,“ souhlasí Kubíček.

Emigrant z roku 1968, který za velkou louží zbohatl na výrobě kartiček s baseballovými hráči, měl velké plány se Spartou. Chtěl udržet její hvězdy Haška a spol. a vybudovat ev-

Mecenáš Boris  
Korbel se  
ještě na staré  
dřevěné  
tribuně  
v Edenu  
pozdřvil  
i s legendárním  
kanonýrem  
Josefem  
Bicanem.



ropský velkoklub. „Není důvod, proč bychom nemohli mít někdy i my takový klub, jako je Real Madrid,“ vyhlásil. Nabízel až 30 milionů ročně, návratnost investic si maloval na pět až sedm let, ale tvrdil, že počítá i s tím, že to tak být nemusí.

Ježke na Letné ho odmítli, a tak se po úvahách, zda nedotovat třeba Bohemians, v létě 1991 senzačně přesunul na druhý břeh Vltavy. Jako poradce a generální manažer ho doprovodila spartánská ikona Václav Ježek a záhy je následoval i velký talent Berger. Panečku, to byl humbuk! Do Slavie perfektně oblékaný byznysmen v zatmavovacích brýlích a základnou v luxusním apartmá hotelu Palace investoval zhruba 300 milionů korun.

Poprvé někdo roztočil přestupovou spirálu: záložník Radim Nečas přišel z Baníku za nevidaných 24 milionů korun. Pro útočníka Štefana Rusnáka si Korbel dojel do Banské Bystrice osobně, nablýskaným lincolnem - v pátek dorazil, v sobotu ho naložil, po půlnoci odvezl do Prahy a v neděli už ho spokojeně sledoval v derby. Největším úlovkem z ciziny pak byl kanonýr Dragiša Binič, s CZ Bělehrad čerstvý vítěz tehdejšího Poháru mistrů evropských zemí.

Nakonec však Korbela podle jeho slov znechutily vnitřní spory, dolary se kutálely různými směry, zklamali ho vlastní lidé. Když v Edenu na konci roku 1993 končil, zanechal tam kus majetku a i ten lincoln. „Měl ho pak k dispozici, když přiletěl na derby, ale běžně s ním jezdili jiní lidé,“ vzpomíná někdejší sekretář Slavie Zdeněk Kudela. „Korbel na mě zapůsobil jako slušný, ale dost naivní člověk,“ ohlíží se Macho, „nechal tu hodně milionů, ale nijak se mu to nevrátilo.“



**Boss Petr Mach,  
sponzor ODS  
premiéra Václava  
Klausa, vládl  
na Letné pevnou  
rukou, než ho  
dohrnaly finanční  
problémy.**



Zčásti však přece jen ano: USA firmám s aktivitami ve východní Evropě, zbavující se sovětského područí, významně ulevovaly na daních. Tato podpora však slábla - a i to mohlo Korbela přimět k odchodu. Slavia se nicméně jeho zásluhou vzmohla. „Díky němu začala její moderní éra,“ souhlasí Kudela. Současné hegemonie už se Korbel nedočkal, v roce 2015 zemřel.

Vyjma sezony 1995/96, kdy Slavia získala po nekonečných devětačtyřiceti letech titul, byly karty rozdané jinak. „Zatímco ve Slavii se to pořád vařilo,“ rekapituluje Macho, „na Spartě vládl Mach.“

Na Letné se etabloval zástupce domácích podnikavců, kteří se vyznali už v předlistopadové šedé zóně. „Pamatuji si ho, jak mi v Praze v hotelu nabízel bony - a pak jsem ho viděl na Spartě,“ usmívá se Kubíček.

Vyučený automechanik, majitel dopravní firmy a sponzor Letenských vozil tým na utkání svým autobusem. „Nelze si koupit slavné jméno a jeho historii,“ pravil s narážkou na Korbela a pronesl i jeden z nejslavnějších výroků českého fotbalu: „Sparta je korunovační klenot, který nemůže vlastnit jedinec.“ Stejně se to stalo a na konci roku 1993 byl Mach letenským králem. Na šikovně zorganizované valné hromadě získal za pět milionů korun 91 procent akcií.

Rozmáchl se široce. Byl úspěšný, jdou za ním tři tituly, ovšem byl též symbolem agresivity nových dravých bossů. „Měl podnikatelský čich a jednal bez skrupulí,“ míní Macho. Spartanský šéf se kvůli televizním právům pustil i do války s Chvalovským, punktoval

jeho sesazení. Fotbal propojil s vysokou politikou, těžil z vazeb na dominantní partaj ODS, již sponzoroval. Což ovšem Spartě znovu vyneslo přízvisko vládního klubu.

Když Mach zrekonstruoval stadion na Letné (stavební povolení fakticky dostal až zpětně), na slavnostním otevření nechyběl sám premiér. „Tehdy bylo jasné, že když někde přestřihne pásku Klaus, tak už je to legální,“ glosuje Kubíček. Klaus se díky Chemapolu promenádoval i v Drnovicích, Macha však nakonec ODS hodila přes palubu. Ale to už je jiný příběh.

Mimochodem, Klausův politický oponent prezident Václav Havel se pro změnu přihlásil k odvěkému rivalovi. „Už po válce mi Slavia byla nejsympatičtější. Nevím přesně, čím to bylo, možná těmi jejími netradičními dresy. Jsem rád, že po tolika letech zase získala titul. Ten, jak známo, v minulé epoše získávaly protežovanější kluby,“ řekl na slávicím galavečeru na Žofíně v květnu 1996.

Důstojnou arénou Mach Spartě zajistil ohromnou výhodu. Fotbalový impresário z Letné však nakonec finančně nevydržel, klub uvízlý v dlužích právě v roce 1996 prodal Východoslovenským železárnám Košice ovládaným Alexanderem Rezešem. VSŽ zaplatily 343 milionů korun, vedle toho se zavázaly, že uhradí půlmiliardové dluhy. Jejich nástup provázel sebevědomý slogan *Kopněte si do nás, jsme z oceli*. „Nebudu spokojený, dokud Sparta nezíská pohár pro vítěze Ligy mistrů,“ vyhlásil Rezeš fanfarónsky.

A nastal čas bezuzdného utrácení. „Za Macha už taky byly slušné peníze, ale ty opravdu velké přišly až z Košic,“ vzpomínal Horník, jenž byl po příchodu z Žižkova na vrcholu. „I pro dobře placené hráče Sparty to bylo terno, majitel Rezeš z nich v podstatě udělal milionáře,“ líčil. „Prémie za vítězství v Českém poháru byly šest set tisíc na hlavu,“ vzpomíná někdejší spartánský kouč Vlastimil Petržela.

I Rezeš spartány zatahl do politiky a udělal z nich aktéry předvolební agitace. V červnu 1998 se chystali na podivný přátelský zápas v Prešově, a aniž by prý cokoli tušili, v šatně našli dresy s logem Hnutí za demokratické Slovensko Vladimíra Mečiara. Rezeš patřil k členům HZDS a v Mečiarově vládě zasedal coby ministr dopravy, pošt a telekomunikací. Nikdo z královsky placených hráčů si neodvolil odmítnout.

Ani let s ocelovými křídly průmyslového kolosu však neznamenal světlé zítřky. Devadesátky se pro Spartu uzavírají přechodem do rukou německého dentisty Axela Diekmanna, vlastníka mediálního domu Passauer Neue Presse. Paradoxně se pak koncept mecenášství obnovil s nástupem Daniela Křetínského v roce 2004. Na Slavii se zase nejprve mihla stoupající hvězda českého byznysu Petr Kellner se skupinou PPF, poté klubové akcie získala britská společnost ENIC. Dopadlo to nepěkným rozvodem a v podstatě vyvlastněním. To už jsme ovšem v novém miléniu.

## Rozporuplný odkaz

Otázkou je, jak na éru mecenášů a výrazných klubových bossů, která český fotbal 90. let spoludefinovala, nahlížet. Nabízejí se různé interpretace. „Měli jsme veliké štěstí na to, že fotbal byl pro různé lidi strašným lákadlem pro zviditelnění. Formoval se profesionální fotbal a mnoho z nich do něj dalo hodně osobního majetku,“ říká Chvalovský. Ovšem

nejen svého, je nutné dodat. „Ale pozor, na svou odpovědnost, to je potřeba vidět,“ namítá dlouholetý svazový šéf.

Bylo to období velkých dobrodružství, z nichž některá končila neslavně. A stomilionovými dluhy. Mezi majiteli fotbalových „podniků“ byli i ti, kdo využili privatizace, vzali si úvěry, ale neměli na splácení. Nebo splácet nechtěli. Hned několik klubů zkrachovalo, jiné paběrkují. „Mecenáši se dostali levně k majetku, aby si za něj pořídili slávu. Výsledkem bylo, že neuměli hospodařit s penězi a kluby často zbankrotovaly,“ rekapituluje stinnou stránku velké show Kubíček.

Nesčetní bossové měli opletačky se zákonem, skrývali se, v horším případě seděli ve vězení. Jako Hrstka, Švarc nebo Komanický. Macha tam dostalo neproclené BMW, Pelikána pašování drog v Itálii, majitele Dukly Bohumíra Ďurička smrtelné zranění Václava Kočky mladšího. Policie vyšetřovala Jana Gottvalda, vazba kvůli obvinění z úvěrových podvodů vyhodila ze sedla v roce 2001 Chvalovského, ač ten dodnes jakoukoli vinu odmítá.

Někdo se raději alespoň na čas uklidil neznámo kam za hranice, blahopřát si mohli tam, kde ještě stačili klub převzít a najít nového majitele. Jako v Teplicích: traduje se historka, jak s podnikatelem Petrem Frydrychem jednal František Hrdlička – a když šlo do tuhého, měl vytáhnout pistoli. Jen pár minut prý zbývalo do Frydrychova odletu do Spojených států.

Dlouholetý klubový ředitel, jenž se vzápětí dohodl na majetkovém vstupu se společností Glavunion, dobrodružnou historku nikdy nepotvrdil, nicméně připustil, že schůzka měla dramatický průběh: „K fyzickému kontaktu tehdy došlo...“

Někteří mecenáši dokonce změnili svá jména: z Komanického, který se rovněž na chvíli „zdekoval“ do ciziny, se stal Čech. Z Ďurička pak Benedikt Reinhold Diera.

„Jejich osud to poznamenalo, ovšem českému fotbalu to pomohlo. Neprodělal, nezlobte se. Rozhodně ne,“ obhajuje působení známých bossů Chvalovský. „Všichni společně pomohli tomu, že se nastartoval tak, že jsme v průběhu devadesátých let byli s odstupem nejúspěšnější zemí geografického středu a východu Evropy. Jak na sportovní, tak ekonomické úrovni. Někteří nedopadli nejlíp, ale to, co udělali ve fotbale, už z něho nikdy nezmizelo. Vezměte si třeba obrovské návštěvy v Brně za Hrstky,“ připomíná, že tam v sezoně 1996/97 na zápase se Slavíí měli rekordních 44 120 diváků. „Vratislav Čekan udělal z Žižkova evropské mužstvo, Petr Mach ze Sparty akciovou společnost, která se stala předmětem velmi zdařilých obchodů silných byznysmenů. Slavia díky Borisi Korbelovi povstala,“ pokračuje.

„Bez peněz těchto lidí by se fotbal neposunul. Ať dopadli jakkoli, profesionalizoval se,“ míní Kuděla. Byť to byla specificky česká podoba professionalismismu.

„Někteří na to těžce dojeli, protože přecenili své síly a podlehli megalomanství,“ rekapituluje pozoruhodné osudy Macho. „Je nesporné, že fotbal rozhýbali, ale těch nezákonností bylo na můj vkus příliš. Souviselo to ovšem s celkovou morálkou společnosti v devadesátých letech.“

Byla to doba velkých činů, za které se (ne)platí...



ROZHOVOR VLADIMÍR ŠMIGER a HORST SIEGL

# JEDÉÉÉM DO DEVADESÁTEK!



006.

Byla to jízda. A velká! Od chvíle, kdy slavný kanonýr pražské Sparty Horst Siegl usedl za volant zánovního opelu. V dobové džínové košili, vestě, a dokonce i botách – jen blondatá „ještěrka“ zůstala na starých fotkách. Stylově vymóděn nabral v Edenu slávistickou legendu Vladimíra Šmícera a ve stříbrném korábu ho vzal na cestu časem. Se zastávkou na pivko v někdejší „slávistické“ restauraci U Růžového sadu a s cílem v proslulém sparťanském přístavu, bývalém Parkhotelu. Pojeďte s nimi, vítejte ve fotbalových devadesátkách plných vzpomínek, veselých a divokých histerek a (nekorektních) vtípů!



## 1. JÍZDA: Slávista Siegl, spartán Šmicer?

„Nazdááár! Tak jsem tady, zpátky do minulosti!“ ozve se zvesela zpoza okýnka Opel Calibra. Přesně takového, kterým jezdívali zkraje devadesátých let spartané.

Teď jeden z nich vykukuje ven a zubí se na někdejšího rivala i parťáka v jednom.

Čtyřnásobný král ligových střelců Horst Siegl alias Sigi zve na projíždku Vladimíra Šmicera neboli Šmícu. Rychle si osvěžil, jak se parádní vůz řídí, stylové oblečení vystrachal doma.

„No, kdes to... Nazdar! Co to máš za káru? To máš ještě od Macha, ne?“ dobírá si Šmicer doma v Edenu šoféra z Letné s připomínkou starých časů, kdy spolu soupeřili mecenáši Petr Mach a Boris Korbel.

„Člověče, nemoh jsem to najít,“ předstírá Siegl, že na nepřátelské území nemohl trefit.

„Jak nemoh najít? Jak se říká Sejdeme se pod koněm, tak tady se říká pod Šmicerem,“ směje se bývalé ofenzivní eso červenobílých a ukazuje na svůj obří portrét na plášti arény.

„Tady vidím ceduli akorát. Invalidi, to se hodí,“ oduší pohotově renomovaný kanonýr a jeho o čtyři léta mladší soupevník si připomene bolavé koleno.

„Tímhle se rád svezu. Já to nikdy neměl, to jste měli jenom vy spartánci,“ obhlíží Šmicer opela.

„Poklad na stříbrném jezeře,“ reaguje Siegl, přibírá spolujezdce a vyráží z Edenu.

„Jedeme bomby!“ haleká.

„Jedem, jedem!“

Jízda i exkurze do devadesátek startuje. Právě začínají dvě nevední kariéry a taky nabírají tempo...

Za zapůjčení vozu Opel Calibra 2.0 děkujeme Martinu Ladmanovi (autonaakci.cz), za umožnění focení a natáčení Tamaře Hušové, hotelu Mama Shelter Prague a restauraci U Růžového sadu.

**ŠMICER:** „Když se řekne devadesátky, vybaví se mi začátek kariéry. Říkal jsem si: Paráda, dostanu se do áčka, mám šanci, že pak třeba půjdu do zahraničí. To pro mě byla velká změna. Samozřejmě i prostředí celkově bylo takový free, bylo po revoluci.“

**SIEGL:** „Musím souhlasit. Krásný časy. Teď jsme si je připomněli taky v nějakých seriálech, i když v nich třeba něco příjemného nebylo. Byl to start úspěšný kariéry a doby, kterou jsme se Spartou načili, na devadesátky vzpomínám velice rád.“

**ŠMICER:** „Měl jsem takové krásné mládí, jak se všechno uvolnilo. Začal jsem hrát v áčku, byli jsme v té době relativně dobře placení.“

**SIEGL:** „Byl jsi na vojně?“

**ŠMICER:** „Nebyl. Já jsem studoval.“

**SIEGL:** „No a jsme u toho.“

Když jsem přišel z vojny, vážil jsem si každého dne. Ne, dělám si srandu, taky jsem ji měl hezkou. Byl jsem v Rudé hvězdě Cheb. V devětaosmdesátém jsme nenastoupili do zápasu, jako vojáci jsme mohli dostat basu, že jsme neuposlechli rozkaz. Za to, že jsme stávkovali s celým národem. A pak přišly devadesátky. Ve Spartě to bylo úplně skvělý. Hlavně se dal dohromady dobrý tým, to byl základ. A zůstal docela dlouho pohromadě. Nejdříve po mistrovství světa v Itálii odešli do zahraničí starší hráči, skoro celá kostra, a začali jsme hrát my mladoši. Všechno nám vycházelo, na hřišti jsme ukazovali, jaká jsme parta. Víím, že budou námitky, že za námi stáli rozhodčí...“

**ŠMICER:** „Já to nebudu říkat, stačí se podívat na videa ze zápasů, a všem je to jasné... Opravdu se jim ale dařilo, měli dobrý tým. V základní sestavě v podstatě devět reprezentantů. Byli sehraní, takže to pro mě nebylo až takové překvapení. Vlastně jsem jim i v pohárech fandil, byl to úspěch pro celý český fotbal. Myslím, že jsem dokonce byl na zápas...“

**SIEGL:** „Viděl jsem, jak máš slzu v oku...“

**ŠMICER:** „To ne. (směje se) Ale když mi bylo patnáct, sedmnáct, chodil jsem se na Spartu dívat, stejně jako na Bohemku, Slavii. Fotbal mě bavil. Za Spartu tehdy hrál Standa



## LEGENDA SPARTY

### Horst Siegl

**Narozen:** 15. února 1969 v Ostrově nad Ohří

**Hráčská kariéra:** Slavia Karlovy Vary (1978-1987), Sparta Praha (1987-1989), RH Cheb (1989-1991), Sparta (1991-1995), Kaiserslautern - host. (Něm., 1995-1996), Sparta (1996-2001), FK Marila Příbram (2001-03), Viktoria Plzeň (2004), SIAD Most (2004-2006)

**Ligová bilance:** 435 zápasů/176 gólů

**Reprezentační bilance:** 23/7

**Trenérská kariéra:** Sparta Praha - asistent (2006-2008), Bani Jas - asistent (SAE, 2012-2013), Slovan Bratislava - asistent (2014-2015)

**Největší úspěchy:** mistr Československa (1988, 1989, 1991, 1992), mistr Česka (1994, 1995, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2007), vítěz Československého poháru (1988, 1989, 1992), vítěz Německého poháru (1996)



## LEGENDA SLAVIE

### Vladimír Šmicer

**Narozen:** 24. května 1973 v Děčíně

**Hráčská kariéra:** Slavia Praha (1987-1996), Racing Lens (1996-1999), FC Liverpool (1999-2005), Girondins Bordeaux (2005-2007), Slavia (2007-2009)

**Ligová bilance:** 105 zápasů/31 gólů

**Reprezentační bilance:** 81/27

**Trenérská kariéra:** Slavia Praha - asistent (2014)

**Funkcionářská kariéra:** manažer reprezentace (2009-2013), předseda SK Dolní Chabry (od 2011), předseda Sportovní rady FAČR (od 2022)

**Největší úspěchy:** stříbro a bronz z mistrovství Evropy (1996, 2004), vítěz Ligy mistrů (2005, ve finále proti AC Milán vstřelil kontaktní gól na 2:3 a v rozstřelu proměnil penaltu), vítěz Superpoháru UEFA (2001), vítěz Poháru UEFA 2001, mistr Francie (1998), vítěz francouzského Ligového poháru (1999, 2007), vítěz FA Cupu (2001), vítěz anglického Ligového poháru (2001, 2003), mistr Česka (1996, 2008, 2009)

Griga s Tomášem Skuhřavým. A potom začali naskakovat Jírka Novotný nebo právě Sigi. Věděl jsem, že umí dát gól, to byla jeho největší zbraň. Určitě to nebyl žádný sprinter nebo nějaký Diego Maradona, ale góly se počítaly. A přibývalo mu jich docela hodně. A rychle. V tomhle byl pro nás hodně nepřijemnej a zrádnej, věděli jsme, že nám může dát gól kdykoli.“

**SIEGL:** „Když jste nám naposledy připomínali derby na Slavii, kde nastoupil Pepa Chovanec, padalo, že nejvíc problémů nám dělal hbitý Vláška Šmucler – já mu tak někdy říkám. (směje se) Hbitý Šmíca. I jim začalo fungovat mužstvo a on do něho patřil. Takže asi od téhle chvíle jsem ho vnímal. Jeho zase zdobila ta rychlost. A pak měli druhého, u kterého jsme věděli, že když bude mít šanci, jasnou gólovku, stejně ji zahodí: Kukačku (Pavla Kuku).“

**ŠMICER:** „Hele, jednou jsme hráli Pohár UEFA se Sturmem Graz, Večerní Praha mi dala v hodnocení asi sedmičku a napsala: Rychlík, štírek, ale netrefílek.“ (směje se)

**SIEGL:** „Netrefílek, to je dobrý!“

**ŠMICER:** „Potom se mě to v kabině trošku drželo, klukům se to líbilo. Vylepili mi to na skříňku, docela dlouho trvalo, než jsem se toho zbavil.“

**SIEGL:** „My jsme v hodnocení dostávali takové puky...“

**ŠMICER:** „Puky v časopise Gól.“

**SIEGL:** „Hráči to někdy nesli strašně špatně. Ráno jsem přišel do kabiny, koukám a povídám: Co je? A ozvalo se: Já mám pětku...“ (plačtivě)

**ŠMICER:** „Když jsi hrál špatně, měl jsi černý puk, jinak křížky.“

**SIEGL:** „On má tři křížky a já hrál líp... (znovu napodobuje spoluhráče) V někom to zanechalo trošku mindrák...“

**ŠMICER:** „Proto se začalo říkat: Nečtěte ty noviny! Na člověka tyhle věci působily.“

**SIEGL:** „Není to pravda, není to pravda, soustředte se na výkon! (směje se) Jako je Vláda štístko, tak štístko je i Dušan Uhrin, který nás trénoval. Ne že bychom to ve finále odehráli sami, ale když jeden hráč vypadl, druhý hned naskočil. S Dušanem byly úspěchy, i v národáku.“

**ŠMICER:** „Sparta měla dobře poskládaný základ týmu a třefovala se do příchozích hráčů. Přišel mladej Nedvěd, Lokvenc, Jožka Kožlej... Kupovali kluky, kteří pak byli v reprezentaci. Z Ostravy Řepu, Čížka... Všichni stahovali: díky tomu, jak dobře hráli, do Sparty všichni chtěli.“

**SIEGL:** „Já se vrátím ještě k té první fázi. Takový Máňa Mistr: nebýt zranění, měl by o hodně lepší kariéru. Nebo Vonas (Roman Vonášek), Roman Kukleta... Byli jsme neznámí, ale hráli jsme velké zápasy. Mám husí kůži, sáhni si...“ (dojatě)

**ŠMICER:** „Já to vidím.“ (směje se)

**SIEGL:** „Kluci se zviditelňovali. Míša Bílek, který odešel do Sevilly, říkal: Co to máte za hráče? Všichni se ho tam po zápase s Barcelonou ptali. I v Evropě jsme dělali spartánským fanouškům radost. Vždycky jsem se těšil, když jsme přijížděli na stadion - a všude ty davy. To byl spodek stadionu ještě na stání, šestatřicet tisíc diváků... Na to se nezapomíná.“

**ŠMICER:** „Pamatuju si derby, jak jsme u vás vyhráli 2:0...“

**SIEGL:** „Furt mluví o tomhle...“

**ŠMICER:** „Bylo tam pětatřicet tisíc diváků, narváno, celý ten spodek. Byl to pro mě zážitek. Můj první velký zápas v kariéře, před tolika lidmi. Naštěstí jsme ho vyhráli.“

**Byla to doba, kdy se v pražských velkoklubech objevili fotbaloví mecenáši.**

**Když Čechoameričan Boris Korbelt neuspěl na Spartě, objevil se v létě 1991**

**na Slavii. A na Letné zase uřadoval sebevědomý podnikatel Petr Mach, který**

**se s ničím moc nepáral. Sparta, kterou sponzorovala automobilka Opel, měla**

**rázem a bez „zbytečných“ formalit nejlepší stadion v republice...**

**SIEGL:** „S Borisem Korbelem jsme si sedli v hotelu Palace. Představili nám ho, že bude nový majitel Sparty, tak jsme tleskali... A druhý den šel k vám.“

**ŠMICER:** „Protože vaše vedení ho neodsouhlasilo. Vy jste si tam Korbela nepustili.“

**SIEGL:** „My hráči jsme docela přivítali, že by přišel. Říkali jsme si, že je to asi ten pravý člověk, který bude žít fotbalem, měl na to dost financí. Tleskali jsme mu, on řekl nějakou vizi - a nakonec ji udělal u vás. I Vencu Ježka přetáhl.“

**ŠMICER:** „Ale jako první oslovil vás. Potom přetáhl i Patrika Bergera. V jednu dobu jste měli víc peněz, protože jste měli Macha. Ale příchodem Borise Korbela jsme pomohli i vám. Protože Korbelt trošku zvrhnul trh a začal nám taky dávat dobrý peníze. A vy jste



**HORST SIEGL:**  
„Když koukám  
na ty dresy  
i trenky, tak je  
to super  
vzpomínka. I ty  
ještěrky - Jirka  
Němec, Frýdás,  
já. Skvělý.  
Myslím si, že se  
lidi bavili.“

## RETRO DOTAZNÍK

### Za co jsme utráceli

**ŠMÍČER:** „Já nejvíc za hudbu. Koupal jsem si kvalitní walkmany, kazety a takový ty hi-fi soupravy do auta. Měl jsem škodovku stovčacítku, Modrý šíp jsem jí říkal. Koupil jsem si doní rádio, které stálo asi pětaticet tisíc, prostě magor. Doškodovky jsem si vydlabal repráky, to bylo dražší než moje auto. Ale i doma jsem měl audiosoupravu, hifinku, muselo to znít. Abych utrácel za auta, tolik peněz jsem neměl. Ale když jsem pak ve Slávce začal hrát, po dvou letech jsem si musel koupit něco lepšího. Kluci už namě koukali blbě. Tak jsem si koupil čtyřdveřového Golfa GTI.“

**SIEGL:** „Za prémie za postup v nul-tém ročníku Ligy mistrů jsme měli možnost nákupu aut. A určitě jsem dával peníze do rodiny, do bydlení, byl jsem brzy ženatý. Bylo dobrý, že když jsme přišli do Sparty, museli jsme se skoro povinně oženit. Protože, jak ses oženil a měl jsi rodinu, dostal jsi byt. Což bylo skvělý. Ale musel jsi mít smlouvu na čtyři roky, pak ti zůstal.“

chtěli víc, protože jste si mysleli, že jste lepší než my. U nás to Korbel nastavil dobře. Začal kupovat hráče, získali jsme Nečase, Rusnáka, Praženicu. Posílili jsme a začali být pro vás konečně rovnocenným soupeřem. Trošku (směje se). Akorát mě dostala jedna věc: myslel jsem si, že už se prosadím do áčka, ale Boris začal dělat všechny ty drahý přestupy. Tak jsem si říkal: Tam se nedostanu... Byl jsem z toho takovej smutnej. Ale nakonec se to povedlo.“

**SIEGL:** „Přes noc jste před derby udělali Rusnáka, ještě byl zaregistrovaný do dvanácti hodin, to si pamatuju. Říkal jsem: A my je stejně seřezeme. Jenže jsme prohráli...“

**ŠMÍČER:** „Prohráli jste. Ale Petr Mach se o vás staral dobře.“

**SIEGL:** „No tak dyť jsem přijel opelem, ne?“ (směje se)

**ŠMÍČER:** „Vy jste měli opela, ty calibry navoněný...“

**SIEGL:** „To bylo skvělý, Opel byl náš partner. Díky tomu, že jsme postoupili přes Marseille do skupiny Ligy mistrů, dostali jsme nejvyšší prémie, každý deset tisíc marek. Všichni si toho vážili, díky tomu, že jsme postoupili, byly peníze. A měli jsme slevu pade-



**HORST SIEGL:** „To je asi nejvíc v mé kariéře, když jsme doma porazili Barcelonu a já dal gól. Je vidět, že jsem byl nebezpečnej, protože mě hlídali dva hráči (vlevo Eusebio Sacristán Mena a Nando Muñoz) a s jedním jsem si trošku popovídal, bylo to při rohu. Jsem rád, že jsme zápas zvládli.“

sát procent na auto, mohli jsme koupit dvě za rok. Investovali jsme do nich, díky slevě se pak daly krásně prodat. Ale sranda byla, že nás muselo být asi osm. Nás bylo sedm a Dušan Uhrin v tom byl taky.

A normálně přemlouval hráče: Horníčku (Michal Horňák), pojď, to je dobrý. Nakonec toho docílil. Objednali jsme si astry, calibry, frontery a šli jsme se na ně podívat do Dejvic. Všichni jsme se těšili, vy to máte tam, tam, tam, super, klíče. A najednou slyšíme Dušana: Haló, pojďte sem. Já tady nemám rádio, okýnka jsou na kličku. A na to mu řekli: Pane Uhrine, vy jste si ale objednal jen základ.“ (směje se)

**ŠMICER:** „To my jsme žádnýho velkého partnera na auta neměli. My neměli nic. Když přišel Korbelt, říkal: Jo, bude sponzor na auta, kožený bundy a takový věci. A pak z toho nic nebylo.“

**SIEGL:** „Tak v kožených bundách jste chodili do města...“ (směje se)

**ŠMICER:** „My jsme měli trošku handicap ve stadionu. Hráli jsme na Strahově nebo ve starém Edenu, to vy už jste ho měli hotovej. Právě proto jsme třeba nezískali víc titulů.“

**SIEGL:** „U vás se fanoušci se starým stadionem těžko loučili. Byli zvyklí na své místo, i na tu vaši dřevěnou tribuničku. Byli na to hrdí. Ale když ses podíval kolem sebe, jak jsem pro tebe dneska přijel, tak už to vypadá skvěle.“

**ŠMICER:** „Na staré dřevěné tribune byly velký kritici. Když začali dupat, že se jim něco nelíbí, tak to bylo na hřišti slyšet. To bylo docela dobrý.“

**SIEGL:** „My jsme měli kamennej výbor. Takhle jsme jim říkali. Na každém tréninku bylo osm deset, nechci říkat dědků, ale pánů v důchodu. Měli úplně největší přehled o tom, kdo byl zraněnej, kdo může, nemůže, kdo bude v sobotu hrát. A když jsme odjížděli, vždycky se zeptali, a měli nejlepší informace. Třeba lepší než novináři, proto jsme jim říkali kamennej výbor - věděli úplně všechno.“

**ŠMICER:** „My jsme těm našim říkali žabáci, jak na tribune dupali. A taky chodili na každý trénink i zápas. Přesně o všem věděli, bavili se s námi, vytahovali z nás informace. Měli obrovské přehled, bylo jich deset, patnáct. Patřili ke klubu, potom už to zmizelo...“

**Slávista vs. spartán. Karty jsou rozdané jasně. Přesto nebylo daleko k tomu, aby Šmicer nechal červenobílý dres ve skříni a vyměnil ho za... rudý! Píše se rok 1995 a on čeká, s čím se vytasí Slavia...**

**SIEGL:** „On chtěl být spartán celoživotně...“

**ŠMICER:** „To není pravda.“

**SIEGL:** „Má to v rodině, Vízek chtěl do Sparty taky.“

**ŠMICER:** „Ne, Vizour chtěl taky přestoupit do Slavia.“

**SIEGL:** „Ale ne, jak říká Háša (Ivan Hašek), že chtěl být furt spartánem, furt se ve Spartě viděl, tak ty jeden čas taky.“

**ŠMICER:** „Ve Slavii jsem byl od čtrnácti osm let, končila mi smlouva. Sparta to věděla. Kontaktovala mě, určitě v tom měl prsty Pepa Chovanec. Dával mi nabídku, že by o mě měli zájem, jestli do Sparty nechci jít. No a já jsem si říkal...“

**SIEGL:** „Byl skoro zadarmo!“

**ŠMICER:** „...říkal jsem si, že počkám, co Slavia, že se určitě dohodnu. Jenže jsem se s ní domluvit nemohl. Byl jsem vlastně tak nějak zhrzenej z toho, že jako odchovanec jsem dostal nabídku na opravdu malou smlouvu. Věděl jsem, kolik brali ostatní kluci. Už jsem byl taky v reprezentaci – a nabízeli mi dvacet třicet procent toho, co jim. Tak jsem řekl, že nepodepíšu. Sparta mi nabízela asi sto padesát sto osmdesát tisíc jako základní plat, což bylo velký. Opravdu velký. Samozřejmě se mi to líbilo, na rozdíl od přístupu Slavia.“

**SIEGL:** „Navíc jsi věděl, že vyhráváme.“

**ŠMICER:** „Ale ne, tak jsem to nebral. Spíš jsem to chtěl udělat natruc. Ale nakonec jsem se dohodl přes pana Pasku (hráčského agenta), že podepíšeme rok Slavii. Sparta chtěla asi na tři léta, což je na jednu stranu dobře, protože máš jistotu, ale na druhou jsme chtěli po roce výstupní klauzuli. A na tom jsme se nedohodli. Se Slavii jsem podepsal smlouvu asi na pětadvacet tisíc měsíčně. (směje se) A nakonec jsem si vydělal možná víc než ve Spartě, protože ten rok byl pro nás superúspěšnej. Došli jsme až do semifinále Poháru UEFA, vyhráli jsme titul a díky výkonům jsem se dostal i na EURO 1996.“

**SIEGL:** „Ale ne, udělal jsi dobře, stejně bys u nás nehrál. (směje se, pak zvažní) Neměl bys takovou kariéru. Třeba bys nešel do Liverpoolu...“

**ŠMICER:** „Přesně tak. Všechno by bylo jinak. Je pravda, že jsem už seděl na Spartě, nor-



**VLADIMÍR ŠMICER:** „Na tuhle fotku samozřejmě rád vzpomínám, protože mi připomíná oslavu titulu v roce 1996. Jeli jsme na Václavské náměstí, kde nás čekalo pár fanoušků. Mysleli jsme, že tam bude celá Praha, nebyla, ale i tak jsme si to užili. Euforie byla obrovská.“



**VLADIMÍR ŠMICER:** „Poznávám ještě starý Eden, zbouranou tribunu. V titulové sezoně se raduju po gólu s Radkem Bejblem, porazili jsme Cheb 2:0. Specifické utkání: byly čtyři penalty a žádná proměněná. Tři jsme nedali my, jednu Cheb.“

málně na hlavní tribuně, s Pepou Chovancem... Smlouva ležela přede mnou, mohl jsem ji rovnou podepsat, mohlo se to stát. Taky jsem se trochu pokák...“

**SIEGL:** „Možná ti i Pavel Paska držel ruku, jak to manažeři dělají...“ (směje se)

**ŠMICER:** „Taky jsem se toho zalekl. Řekl jsem si, že to Slavii nemůžu udělat, že bych to asi nedal. Neuměl jsem si představit, že bych do Sparty šel. Přitom to bylo za opravdu hodně peněz.“

**SIEGL:** „Asi nemá cenu něco v tom hledat. Asi to tak mělo být. Pravda je, že sis spartánskej dres taky jednou oblík a moc ti to slávu neudělalo.“

**ŠMICER:** „Ten byl hokejovej... Jsem strašně rád, že to tak tehdy dopadlo. Myslím si, že by byla chyba, kdybych to tam tenkrát podepsal.“ (směje se)

**SIEGL:** „Ale myslím, že bychom ho vzali v šatně dobře.“

**ŠMICER:** „Znali jsme se z národáku. Ale to je blbá otázka, pojďme k jiný...“

**SIEGL:** „Bylo by to těžký u fanoušků. Nechtěli by ho. Byl symbolem Slavie.“

**ŠMICER:** „Jak jsi odchovanec, fanoušci tě berou jinak. Když přijdeš do Slavie, jsi tam dva roky a jdeš jinam, třeba i do tý Sparty, tak to není takový. Ale já byl v klubu opravdu od čtrnácti let, Slavia mě vychovala pro velký fotbal.“

**SIEGL:** „Mě taky vychovala Slavia.“

**ŠMICER:** „Tebe taky, jo?“

**SIEGL:** „Ale Karlovy Vary. Já přišel do Sparty ze Slavie Karlovy Vary.“

**ŠMICER:** „Jo, tak to jo. Nevím, jak jsi pak mohl zradit a jít ze Slavie do Sparty.“

**SIEGL:** „Táta byl duklák. Já jsem pak šel v sedmnácti do Sparty, takže jsem Slavii nechal za sebou. ACS!“ (bouchá se do hrudi)

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy ***Fotbalové devadesátky***.  
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.