

Vlastislav Janík  
Daniel Plaček

# OTTO LAADT

Číšník z Karlova náměstí

Sokol z Podolí

Vězeň z Mauthausenu

*Nesmíme*

*zůstat*

*nic dlužní!*



ŠULC  
ŠVARC





Vlastislav Janík  
Daniel Plaček

# OTTO LAADT

Číšník z Karlova náměstí

Sokol z Podolí

Vězeň z Mauthausenu

*Nesmíme  
zůstat  
nic dlužní!*

*Autoři srdečně děkují partnerům a sponzorům,  
kteří svou podporou umožnili vydání této knihy,  
jmenovitě to jsou:*

*Čeněk a Ježek a.s.  
Sokol Praha-Podolí  
Karel Polata*



Editors © Vlastislav Janík, Daniel Plaček, 2024

ISBN 978-80-7244-509-7

# ÚVOD

## Historické pozadí vzniku knihy aneb Příliš mnoho náhod...

### Náhoda první – Kamarádi

V. JANÍK

Od začátku roku 2008 jsem začal pravidelně navštěvovat KT Mauthausen. Mému zájmu předcházela setkání s ještě žijícími mauthausenskými vězni. Natáčel jsem jejich vyprávění v rámci projektu Paměť národa. Životní osudy těchto vězňů byly jiné než z ostatních koncentračních táborů. Když hovořili o svých prožitcích z tábora, bylo to jen o smrti, o tisíci způsobech smrti, ale také o obrovské vůli přežít. Chtěl jsem se v té době o nich dozvědět co nejvíce. I o těch, kteří již nežili. A právě účast na zájezdech mi umožňovala navázat kontakt s mnoha pozůstalými. Ty jsem posléze navštěvoval a do rukou se mně tak dostávaly mnohdy unikátní dokumenty a svědectví. V roce 2013 se takového zájezdu zúčastnila i paní Nataša Herynková se svým manželem. Koncentračním táborem Mauthausen prošel její dědeček Ing. František Klomínek a zahynul zde její otec JUDr. Zbyněk Tauchman. Když jsem ji asi měsíc po zájezdu navštívil, zapůjčila mi veškerý materiál, který po těch mužích měla. Mezi dokumenty byly i knižně svázané paměti Otty Laadta. Uvedené materiály jsem si okopíroval a uložil do svého archivu s tím, že se k nim někdy v budoucnu vrátím. Primárně je totiž mojí snahou o lidech, kteří prošli vězněním v KT Mauthausen, napsat co nejrozsáhlejší monografie. Osudů je však mnoho, a tak po sedm let ležely tyto materiály v digitální podobě na disku mého počítače a nic se s nimi nedělo.

## D. PLAČEK

Dlouhou dobu jsem měl doma v šuplíku jedinou fotografii mého nevlastního praděda, jak stojí někde na schodech, oblečený v saku s vězeňským číslem 35327. Vždy, když jsem se k ní po nějaké době vrátil, přemýšlel jsem, co asi prožíval za války v období protektorátu Čechy a Morava a po dobu svého věznění. Fotografie pak pokaždé zase na několik let skončila zpět v šuplíku.

Postupem času začala stářím lehce žloutnout. Od mé mámy jsem věděl víceméně jen tolik, že poté, co byl někým udán, že ilegálně přechovával zbraně, byl vězněn v koncentračním táboře Mauthausen, ale podařilo se mu z něj po osvobození vrátit domů. Donedávna byly archivy dostupné jen omezeně. Hlavním zdrojem informací o poměrech v různých koncentračních táborech a zrudnostech odehrávajících se za jejich zdmi byly pro mne jen knihy a zaznamenané paměti některých přeživších.

V roce 2005 jsme s manželkou poprvé navštívili koncentrační tábor Mauthausen v Rakousku. Chtěl jsem alespoň ze zvědavosti vědět – „Kde teda byl nějaký ten český barák a ten lom, kde tahali vězni po schodech nahoru ty balvany?“ A tajně a spíše naivně jsem doufal v nějakou náhodu, že bych mohl třeba pradědu objevit na nějaké fotografii, informačním panelu či výstavce.

I když jsem se narodil v neděli a v životě jsem měl na podobné náhody mnohokrát štěstí, bohužel se tak tenkrát nestalo a navíc ten nepříjemný deštivý den jsme promokli téměř až na kost. Koncentrační tábor, který jsme ani nestihli celý projít, mi zůstal tehdy v paměti jako studené, ponuré, syrové místo za hradbou mokrých kamenných kvádrů, kam se vracely i moje smíšené pocity při pomyšlení na hrůzu, strach, bezmoc a ponížení těch, za kterými se kdy zavřela mohutná vrata hlavní brány tábora. Neviditelná přítomnost smrti byla cítit na každém kroku.

Postupem času jsem se začal zajímat o historii více a zhruba během posledních deseti let jsem s manželkou procestoval velkou většinu evropských bojišť, muzeí a pietních míst spjatých s druhou světovou válkou.

Moje teta, sestra mé mámy, vedla rodinnou kroniku. Věděla o mém zájmu o historii a pár let před svou smrtí mi věnovala desky s několika kopiemi dokumentů týkajících se pradědo-

va věznění a jeho repatriace. V následujících několika letech, kdy archivy začaly vydávat svá svědectví i běžným smrtelníkům, jsem počal v rámci genealogického výzkumu naší rodiny shromažďovat materiály o předcích, a zrovna v případě praděda se mi dařilo nalézat celkem dost zajímavých materiálů. Rozhodl jsem se tedy, že si z fotografií a dokumentů udělám pro sebe a naši rodinu fotoknihu, kde se pokusím zmapovat jeho život...

## Náhoda druhá – Kniha jako impulz

Abych ještě více rozšířil vědomosti a pochopil poměry v koncentračním táboře, koupil jsem si knihu *Mauthausen – konečná stanice*, jejímž autorem byl Vlastislav Janík v úzké spolupráci s Jaroslavem Čvančarou. Na konci textové části knihy stálo: Uvítáme každou informaci o dalších českých vlastencích vězněných v KTM. A dále zde byly uvedené kontaktní e-mailové adresy.

Několik týdnů jsem si pohrával s myšlenkou, že bych jim mohl zaslat fotografii s informacemi, jak Otto schovával zbraně v restauraci v Praze-Podolí a dostal se postupně až do Mauthausenu, pokud by to bylo pro někoho zajímavé... Napsal jsem tedy e-mail panu Čvančarovi, jelikož mi byl známější. Odepsal mi hned druhý den ráno a po krátké výměně informací uvedl, že by mohla být v připravovaném doplnění původní knihy zařazena Ottova fotografie s nějakým popiskem. Dále předal informaci kolegovi V. Janíkovi. Byl jsem potěšen a říkal jsem si, že by to mohla být pěkná dodatečná památka.

### V. JANÍK

Kniha *Mauthausen – konečná stanice* vyšla v roce 2017 na základě textu Jana Maršálka *Dějiny koncentračního tábora Mauthausen*, který ještě před rokem 1989 přeložili bývalí vězni z Mauthausenu. Bohužel díky revolučnímu zvratu v roce 1989 se do tisku kniha nedostala. Já jsem český překlad získal od bývalých vězňů. Obdržený text jsem upravil tak, aby čtenář dostal do ruky stručné vyprávění o dějinách KT Mauthau-



sen z pohledu českých vězňů. Kniha vypráví o úloze Čechů v dějinách tábora a o jeho tragické úloze v historii domácího odboje. Záměrem knihy bylo v první řadě podnítit zájem širší veřejnosti o tento koncentrační tábor, který v kontextu s ostatními jako by vůbec neexistoval. A přitom se jedná o velký omyl. V koncentračním táboře Mauthausen byla systematicky vražděna česká i evropská inteligence. Do roku 2017 jsem měl nashromážděno mnoho audiovizuálních nahrávek rozhovorů s bývalými vězni a s velkou ctí a zadostiučiněním za jejich vyprávění jsem jako povinnost pokládal vložit do textu alespoň část jejich vzpomínek, aby autenticky doložily to, o čem se čtenář doví ve faktografickém čtení.

Velkou zásluhu na kvalitě knihy měl samozřejmě Jaroslav Čvančara, autor obrazové přílohy, který výzvu podílet se na knize přijal s velkým nadšením, za což jsem mu velmi vděčný. Zároveň společně s nakladatelem Michalem Moravcem jsme se domluvili, že v závěru uvedeme kontakty na sebe s tím, že bychom byli velmi rádi, kdyby se nám ozvali pamětníci či příbuzní a sdíleli s námi osudy svých známých. A tak se stalo, že se v roce 2020 ozval na mailovou adresu Jaroslava Čvančary Daniel Plaček. Jeho nevlastní pradědeček prožil v koncentračním táboře Mauthausen 2 roky a rád by se o jeho věznění dozvěděl více.

Odpovědět na mail příbuzného či pamětníka je pro nás povinnost. Bylo tomu tak i v tomto případě. Danielu Plačkovi jsem se ozval. Chvilku jsme spolu mluvili a já jsem se mu zmínil, že mám paměti jakéhosi sokolského činovníka z Podolí. Pak jsme oba zavěsili a já jsem jen přemítal ve své paměti, jak se ten sokolský činovník jmenoval. Nahlédl jsem do své databáze a ejhle, vidím jméno Otto Laadt. Vytáčet jsem tedy znovu číslo Daniela Plačka a trochu s přidušeným hlasem se ptám: „Vy jste říkal, že váš příbuzný, který byl v koncentračním táboře Mauthausen, se jmenuje Otto Laadt?“ V telefonu se ozvala odpověď: „Ano.“

Tak to snad není možné, blesklo mně hlavou a do telefonu jsem řekl: „Mám tady jeho paměti na dobu okupace. Pošlu vám je.“ Bylo neuvěřitelné, že 75 let po válce příbuzný jednoho z vězňů, který dává dohromady životopis své rodiny, dostane do rukou paměti svého předka. Něco neskutečného a nádherného.

## Náhoda třetí – Setkání informací

### D. PLAČEK

Když mi pan Janík v telefonu sdělil, že má paměti, které Otto Laadt sepsal těsně po válce, nemohl jsem tomu uvěřit. Zmocnilo se mě jakési vnitřní napětí a ihned se ve mně začala stupňovat velká nedočkavost, až se budu moci začíst do jejich řádků a dozvědět se celý příběh, který dodnes nikdo z naší rodiny neznal.

Volal jsem to ihned mé matce, která se divila, jak je to možné a kde se paměti vzaly, když nikdo z rodiny o nich zřejmě celých sedmdesát pět let nevěděl. Vzpomínala, že když byla malá, zakazovala matka Vlasta doma o období dědova věznění a nacistických hrůzách mluvit. Bývalo to tak často v mnoha rodinách.

Začala se rýsovat zcela nová situace. Adrenalin a zvědavost vykonaly své. Pan Janík mi poslal Ottovy paměti a já je ještě ten samý večer během několika hodin jedním dechem přečetl. Bylo to pro mne fascinující a neuvěřitelné. Taková souhra náhod. Po tolika letech...

Znovu jsem si vzpomněl na tu neděli – den mého narození a s ním související občasné štěstí v nejrůznějších situacích. Po přečtení se mi propojila spousta informací vytržených z kontextů událostí, které jsem neměl zdaleka kompletní, doplnily se mi další a mohl jsem si je zase o něco lépe chronologicky řadit.

Zcela mě to ovládlo. Jediná vada na kráse byla, že několik stránek bylo ofoceno tak, že text se místy nedal přečíst. Také poslední stránky, na kterých se Otto zrovna vrací domů a příběh vrcholí, byly kompletně rozmazané a nečitelné. Trochu mne to v tu chvíli mrzelo, a navíc jsem si velmi přál, aby příběh pokračoval ještě dále.

V následujících dnech přišel pan Janík s nápadem na společné vydání knihy popisující životní příběh Otty Laadta, obsahující zároveň jeho paměti. Téměř okamžitě jsem začal přepisovat text z fotokopií rukopisu a byl jsem smířen i s tím, že pokud to nevyjde, vytvořím si zmíněnou fotoknihu jako rodnou památku.

## Náhoda čtvrtá – Signál z Mauthausenu

Při úporném nočním datlování do klávesnice počítače přibližně v jednu hodinu po půlnoci, když jsem zrovna přepisoval pasáž, kde po předchozím transportu Otto a ostatní vězni šlapou nahoru do kopce k táboru v Mauthausenu, přišel mi v ten samý okamžik e-mail od místního archiváře, ve kterém byla odpověď na mou několik měsíců starou žádost o poskytnutí dostupných informací.

K mému překvapení byla jako příloha zprávy karta se vstupním zápisem při příchodu vězňů do tábora! Zrovna ve chvíli, kdy tam dle právě přepisovaného textu přicházeli! Náhoda? Znamení?

Když jsem se s prepisem blížil do finále, požádal jsem pana Janíka, zda by mohl kontaktovat paní Herynkovou a případně domluvit návštěvu pro dodatečné získání informací a rozmazaných, nečitelných textů.

## Náhoda pátá – Oživená minulost

V. JANÍK

Tlak na moji osobu poté, co se Dan dozvěděl, že vlastním paměti jeho pradědečka, a po zjištění, že poslední stránky nafoceného dokumentu jsou nečitelné, byl enormní. Začal jsem tedy urychleně domlouvat schůzku s paní Herynkovou. Bylo po jarní vlně coronavirové epidemie a život se postupně dostával do normálních kolejí. To nám hrálo do noty a schůzka se tak mohla v polovině června uskutečnit. Tehdy Dan spatřil originál paměti. Hned horlivě nafotil rozmazané stránky, které večer po návštěvě přepsal. Návštěva u paní Herynkové vysvětlila také to, jak se paměti v její rodině objevily. Otto Laadt je po napsání daroval svému příteli a spoluvězni panu Klomínkovi a od něj se dostaly k jeho vnučce paní Herynkové, rozené Tauchmanové. V dalších měsících a letech následovaly různé návštěvy a obesílání archivů, setkání s několika stále ještě žijícími podolskými pamětníky a příbuznými bývalých Ottových spoluvězňů a další aktivity vedoucí ke konečnému vytvoření této publikace.

Kniha *Nesmíme zůstat nic dlužni!* je památka na jednoho oblíbeného číšníka z Karlova náměstí, sokola z Podolí, vý-

čepníka z Braníka a politického vězně z Mauthausenu. Zároveň je pravdivým svědectvím a varujícím připomenutím toho, co Němci nakažení nacistickou ideologií dokázali na našem národě napáchat. Měla by sloužit jako memento na odrazení všech snah o přepisování dějin, kdy poražení rétorikou zločince obviňují vítěze, že také oni se chovali v některých situacích nepřístojně, aniž by uvažovali o tom, že každá akce zároveň vyvolává reakci a že konec války a konec násilí se nedá zastavit podpisem kapitulčního protokolu, ale vyhořením všech křivd a nespravedlností, které byly dlouhými lety okupace v národech evropských států vůči Němcům nashromážděny. Kniha je také vzpomínkou na všechny Čechy, Slováky a vězně ostatních národností, kteří přišli o život v koncentračních táborech, věznicích a na popravištích, které nacistický režim v okupované Evropě stačil za dobu svého vládnutí zřídít.

Nesmíme (a nechceme) zůstat nic dlužní!

Vlastislav Janík  
Daniel Plaček



*Zleva Jaroslav Čvančara, Daniel Plaček a Vlastislav Janík při návštěvě KT Mauthausen 24. října 2021, v den výročí popravených československých odbojářů, parašutistů a jejich rodin a spolupracovníků v rámci nacistické odplaty za atentát na Reinharda Heydricha.*



# I / MLÁDÍ STARÝCH ČASŮ

## Dům U Šálků č. 310-II

Na Karlově náměstí, které bylo již od dob Karla IV. důležitým místem Města pražského, stály na rohu s dnešní Resselovou ulicí kdysi tři středověké domy. V roce 1666 byl na tomto místě vystavěn velký rohový renesanční dům s pivovarem, sklepy a dominantními štíty. Po pozdější přestavbě tento dům v roce 1781 koupili manželé Šálkovi a někdy v této době se mu začalo říkat dům U Šálků.



*Dům U Šálků z Resselovy ulice na obraze Václava Jansy (1859-1913).*

V přízemí domu bývalo množství obchodů, hostinec a též kavárna, která byla svého času oblíbená především mezi studenty České techniky. V hostinci U Šálků točil hostinský Jan Kalous od září 1890 známé flekovské pivo v ceně 10 krejcarů za jeden litr.

Vedle domu v místě na straně náměstí byl vyzděný mohutný výklenek a v něm stála socha sv. Jana Nepomuckého, který měl nahoře okolo hlavy hvězdičky a u nich malé zvonečky, které za větrného počasí samovolně zvonily. Proto se domu taktéž někdy říkalo U Pěti zvonečků, což popisuje ve své povídce Zvonečková královna z roku 1872 spisovatelka Karolína Světlá. Za svatojánských večerů se zde scházeli římskokatoličtí věřící k modlitbě, zapalovali svíce a pokládali květiny. K tomu jim hrával jednou rukou na harmonium a druhou na trumpetu Kilian Glückauf, známý jako „slepec Kilián“, pražský nevidomý hudebník, který taktéž vyučoval nevidomé žáky



*Dům U Šálků na rohu Karlova náměstí a Resslovy ulice (1926).*

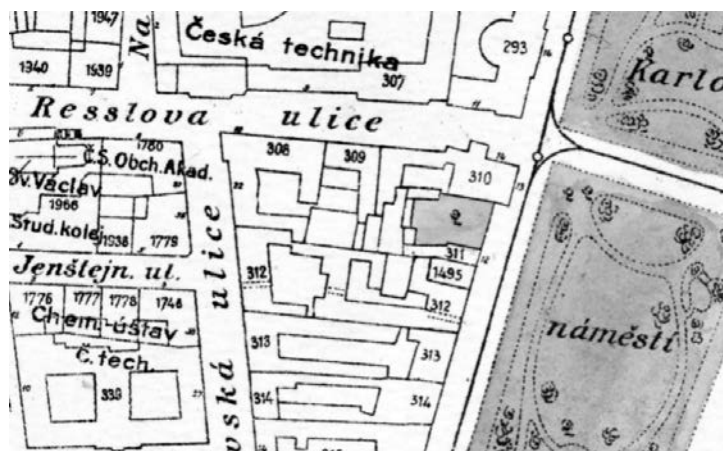


*Dům U Šálků s výklenkem a sochou svatého Jana Nepomuckého.*

na tehdejší Hradčanském ústavu, v dnešní Škole Jaroslava Ježka.

Dům U Šálků byl za své existence svědkem nejrůznějších veselých i smutných událostí. Jednou došlo k požáru stropu v místní šenkovně, jindy to byly potyčky alkoholem posilněných vojáků nebo i sebevražda studenta právnické fakulty ranou z revolveru.

Noční život pražský si v této době užívali lidé všech vrstev a postavení. Řádně vychlazený pěnový mok na čepu lákal na mnoha místech k posezení, tanci a všelijaké zábavě. Duch vyhlášených staropražských hospod, hostinců, putyk a lokálů s nezaměnitelnou atmosférou doby, opředených legendami a kulturou sobě vlastní, byl všudypřítomný.



*Výřez mapy s rohem Karlova náměstí a Resslovy ulice, kde stával dům U Šálků. Jeho demolice se i přes protesty občanů a Klubu za starou Prahu uskutečnila na přelomu let 1938 a 1939. Místo zůstalo prázdné a teprve v letech 2000–2002 zde vyrostl polyfunkční dům Charles Square Center.*

## Kavárna „V Rubáši“

V přízemí domu U Šálků, v části na straně Karlova náměstí směrem ke zmíněné soše sv. Jana Nepomuckého, byla velmi dlouho provozována kavárna zvaná „V Rubáši“, v určité době nazývaná též „U Mrtvol“, podle některých zdrojů proto, že zde snad dříve sídlila pohřební služba. Pod touto přezdívkou je zmíněna i v románu Viléma Mrštíka Santa Lucia nebo v I. dílu satirického románu Osudy dobrého vojáka Švejka Jaroslava Haška.



Ale pojďme zpět, jelikož právě v kavárně V Rubáši se začíná příběh Otty Laadta, číšníka z Karlova náměstí, sokola z Podolí, výčepníka z Braníka a politického vězně z Mauthausenu.



*Stará mosazná brož s fotografií Otty Laadta jako nemluvněte.*

Otto Laadt se narodil v úterý 22. listopadu 1881 v domě č. 962-II, dnes v ulici Jeruzalémská č. 962/3. Byl synem Antonie Laadtové, rozené Neubauerové, původem z Prahy, a obchodního příručího Jana Laadta z Unhoště. V době jejich svatby 4. listopadu 1871 v kostele sv. Jindřicha a sv. Kunhuty v Jindřišské ulici však bydleli již oba v Praze. Jan bydlel na Senovážném náměstí, Antonie nedaleko v Hybernské ulici.

Otec Jan zemřel, když byly Ottovi necelé čtyři roky. Matka Antonie s ním pak zůstala sama a v následujících letech se častokrát stěhovali. Bydleli na nejrůznějších adresách od Malé Strany přes Smíchov až na Nové Město. Otto byl odmalička nucen učit se samostatnosti. V mladistvém věku navštěvoval pět let Obecnou školu v Praze II, Na Poříčí, později pak školu měšťanskou na Smíchově v Praze XVI a poté se úspěšně vyučil číšníkem.

22. března 1900 se stává jejich dalším domovem adresa Karlovo náměstí, č. 310-II, tedy zmíněný dům U Šálků. V červnu následujícího roku Antonie obdržela koncesi v oboru hostinské činnosti a po Janu Benešovském začala provozovat zmíněnou kavárnu V Rubáši. Ottova zárná kariéra číšníka mohla tedy začít právě zde.

## Hledání Já

Bylo mu necelých dvacet let, z chlapce vyrostl muž plný energie a nejrůznějších zájmů. Mezi ně patřilo i rybaření. Naučil se plést sítky na rybářské náčiní a také si podal do novin inzerát, že by rád koupil loďku. Jestli k tomu nakonec došlo, se dnes už bohužel nedozvíme. Otto nebyl žádnou výjimkou a jako spousta jiných mladých mužů se v tomto věku začal zajímat o zbraně. Úspěšně složil příslušné zkoušky na zbrojní pas a koupil si svůj první revolver. Jak se později ukáže, střelné zbraně ho budou provázet téměř celým jeho životem, a navíc budou hrát i hlavní roli v některých jeho klíčových životních okamžicích. Příkladem budiž třeba nešťastný pátek třináctého května léta Páně 1904.

Onoho teplého májového večera po uzavření kavárny se Otto možná zdržel s přáteli a lehce se posilnil. V deníku Politik o něm druhý den ráno napsali ve sloupku událostí následující noticku:

**Ve sporu:** 23letý číšník Otto Laadt u č. 13, Karlovo nám., se včera před 10:00 hodinou večerní dostal do sporu s 20letým čalouníkem Karlem Blafářem z Podolu. Po vyhrocení na svého protivníka Laadt vystřelil z revolveru ze vzdálenosti asi 100 kroků. Strážník spěchal za Laadtem Vyšehradskou ulicí směrem k Podolu, kde ho zastavil. Ve strážní místnosti v Hořejším Novém Městě Laadt, který byl lehce opilý, udal, že vystřelil pouze ze strachu varovný výstřel. U sebe měl zbrojní pas. Po vyšetření byl propuštěn.

Naštěstí vše tenkrát dopadlo dobře. V dnešní době by se jednalo o vážnější přestupek a následky by pro něj byly mnohem nepříjemnější. Jeho vášeň pro zbraně se dále vyvíjela. Postupně si pořídil dvě lovecké pušky, jednu kulovnici, flobertku a revolver, vše, jak sám uváděl do žádostí o povolení k nákupu, pro terčovou střelbu na střelnici v Hostivaři, osobní ochranu a honitbu. Krom zmíněného dřívějšího incidentu choval se vesměs v mezích platných dobových regulí a do křížku se zákonem se nijak nedostával.

Léta ubíhala a Otto postupně dospěl a snažil se osamostatnit. Koncem roku 1908 se od matky odstěhoval a během následujících třech let bydlel chvíli na Gerstengasse (Ječná



*Pohled do Neklánovy ulice od Výtoně. Nalevo je část zábradlí, pod nímž teče potok Botič vlévající se do Vltavy, za ním obchod s palivou Jana Mesla.*

ulice) č. 2031/13 a poté na nábřeží č. 1672-II, kousek od dnešního Tančícího domu. Matka zůstala bydlet v domě U Šálků, ale přibývajícím léta se začala podepisovat na jejím zdravotním stavu. Přesně v den jejích čtyřiašedesátých narozenin, 17. října roku 1911, je jí přiznána změna domovské příslušnosti na Prahu, o kterou žádala z důvodu zaopatření ve stáří. O měsíc později 15. listopadu 1911 se nakonec oficiálně vzdává oprávnění k živnosti a provozování kavárny U Šálků. Po deseti letech tedy kavárna mění majitele. Otto jako vrchní číšník zde nicméně zůstává pracovat nadále. Přestěhoval se však na Žižkov k jisté paní či slečně Česákové. Matka Antonie pak opustila dům U Šálků, krátkou dobu pobývala v Sokolské ulici č. 1884, ale pak již nebyla nějaký čas nikde hlášena a po jejím pobytu začaly pátrat příslušné úřady. Několik měsíců nebyla k nalezení, až byla objevena u svého syna na zmíněné žižkovské adrese. Otto ji měl u sebe, staral se o ni, ale po několika měsících se kvůli zhoršujícímu se zdravotnímu stavu stala chovankou chorobince na Karlově. Od Česákové ze Žižkova se Otto odstěhoval v květnu 1914 pod bájný Vyšehrad do Neklánovy ulice č. 151/40.

Tou dobou dozajista ještě nikdo netušil, že za několik týdnů spáchá bosensko-srbský aktivista Gavrilo Princip v Sarajevu atentát na arcivévodu Františka Ferdinanda d'Este a jeho manželku Žofii Chotkovou. Nedlouho poté začne první světová válka, která si v konečném důsledku vyžádá přes 10 milionů mrtvých.

# II / TAK NÁM ZABILI FERDINANDA!

## Svatba a loučení

Dva měsíce po atentátu se v neděli 23. srpna 1914 Otto žení! Je mu téměř třiatřicet Kristových let a v bazilice sv. Petra a Pavla na Vyšehradě si bere za ženu vdovu Johanu Matějkovou, rozenou Čermákovou, z Březových Hor u Příbrami. Johana měla na Březových Horách na Komenského náměstí (dnes nám. J. A. Alise) nedaleko kostela papírnictví, které jí zařídil její první manžel, soukromník Jan Matějka. V prvním patře domu, kde měla obchod, tehdy i Matějkovi bydleli. Bohužel osud jejich manželství nepřál a netrvalo ani 3 roky. Jan Matějka náhle zemřel na chrlení krve. S Johanou po otci zůstaly dvě malé děti – tříletý Otík a dvouletá Vlasta. Zanedlouho se ale zkrří její životní cesta právě s Ottou Laadtem.

Otto byl inteligentní, pohledný a společenský mladý muž, který díky svému číšnickému řemeslu neměl problémy komunikovat s okolím. Velmi dbal na svůj zevnějšek, většinou nosil sako, vestu, kravatu pečlivě uvázanou, krátce střižený knírek a v kombinaci s hlubokýma hnědýma očima se stával zákonitě středem zájmu vícera dámských protějšků.

Z rodinné korespondence je patrné, že Johana soutěžila o jeho přízeň s jistou paní Trčkovou a také že dostala věnem patnáct tisíc korun. Peníze ale určitě nebyly hlavním důvodem sňatku, což také Otto v průběhu dlouhých společných let mnohokrát dokazoval.

Otto, Johana, malý Otík a Vlasta společně na pár měsíců obývali přízemní byt pod Vyšehradem a po krátké době je tu šťastná novina. K jejich radosti se rodina zanedlouho rozroste o další přírůstek. Johana je totiž těhotná. Rozhodnou se tedy najít bydlení, kam by se vešli i s očekávaným miminkem. Přesně na Silvestra 1914 začíná platit jejich nově hlášená adresa bytu o dvou místnostech v ulici Pankrácká 77 (dnešní Sinkulova v Praze-Podolí). Zde Otto s rodinou konečně „zakotví“ a tento byt budou obývat následujících dvacet šest let.

Otto si nechal prodloužit svůj zbrojní pas a po úspěšném absolvování povolovacího řízení dostal v souladu s císařským zbrojním patentem také povolení nosit zbraň pod zákonnou délku osmnáct centimetrů. Mohl si tedy pořídít nový menší



*Stará kabinetní fotografie Johany Laadtové, t. č. ještě Matějkové, žijící s Janem Matějkou na Březových Horách u Příbrami.*



*Svatební fotografie Otty Laadta a Johany Matějkové, rozené Čermákové. Svatební obřad měli dne 22. 8. 1914 v bazilice sv. Petra a Pavla na Vyšehradě.*



*Rodinná ateliérová fotografie pořízená zřejmě před Ottovým odchodem do Velké války. Zleva malý syn Otík, Otto Laadt, dcera Vlasta a manželka Johana, na klíně s dcerou Růženkou.*

revolver na ochranu sebe a rodiny. V těchto dobách nebylo nošení zbraní nic zas až tak neobvyklého a navíc Otto v určitém období každý večer odnášel celodenní kavárenskou tržbu, takže se potřeboval cítit bezpečně.

Přesně čtyřicet týdnů od svatby se manželům Laadtovým narodila 29. května 1915 dcerka Růženka, jejich jediné společné dítě. Jsou šťastni, prožívají radostné období, které však opět netrvá dlouho. Vlastně jen několik měsíců, a to do doby, než je Ottovi doručeno předvolání, že se má 28. března 1915 v půl desáté ráno dostavit na policejní komisařství s vojenskými doklady. Musí se tedy bohužel s rodinou rozloučit a odjíždí do války.

## V zákopec

31. července 1914 byla na mnohonárodnostním území tehdejšího Rakouska-Uherska vyhlášena všeobecná mobilizace. V době mobilizace měla rakousko-uherská armáda ve zbraní vojáky tvořené ročníky narození 1890, 1891 a 1892. Tyto ročníky tvořily mírový stav armády a sloužily od podzimu roku 1911. Vyhlášením mobilizace byli do armády povoláni muži ročníků 1882–1889, kteří prodělali prezenční službu v letech 1903–1913. Tím byly doplněny mírové stavy armády na válečné. Zároveň s tím byli povoláni i branci I. výzvy. Do ní spadali muži ročníků 1877–1881, kteří si odbývali vojenskou službu v letech 1897–1904 a po dovršení 34. roku byli vyřazeni ze záloh svých jednotek. Právě z těchto povolanců byly vytvořeny domobranecké jednotky, k nimž nastoupil Otto Laadt 12. února 1915, a to k zeměbraneckému pěšímu pluku 4/460. Nakonec byl odeslán na srbskou frontu, kde rakousko-uherská armáda v létě utrpěla velkou porážku a musela koncem srpna ustoupit na výchozí pozice. Ani podzimní pokusy nepřinesly rakousko-uherské armádě žádné úspěchy, a tak první fáze rakousko-srbské války končila 15. prosince 1914 na hranicích Srbska. Zanechala po sobě ztráty ve výši 215 000 mužů na rakousko-uherské straně a na srbské 170 000 mužů. V květnu 1915 se konflikt podstatně změnil vstupem Itálie do války proti Rakousku.

Díky vyčerpání obou stran a přesunutí hlavních bojů 1. světové války na ruskou a francouzskou frontu se až do října 1915 na srbské frontě nedělo téměř nic. Až 5. října 1915 začala vel-

ká ofenziva rakousko-uherských sil společně s bulharskými spojenci proti Srbsku. Vše bylo podmíněno ztrátou iniciativy Britů v Dardanelách a snahou Němců ovládnout na pomoc Turecku tzv. Bagdádskou dráhu, která procházela přes Srbsko. Také do této ofenzivy byly nasazeny jako v letních měsících roku 1914 pluky s výrazným počtem českých branců a je pravděpodobné, že se do těchto bojů zapojil i Otto Laadt. Podzimní ofenziva donutila Srby k ústupu z vlastní země přes Černou Horu až k Jaderskému moři. Asi na základě úspěchu rakousko-uherských vojsk byla Laadtova jednotka ze srbské fronty stažena a následně byl celý pluk převelen na Sočskou frontu, kde od 11. března 1916 začala tzv. pátá bitva na řece Soča. Italská ofenziva započala 21. února na základě požadavku francouzského spojence, který odolával ofenzivě Němců u Verdunu. Při nástupu Italů do pozic bylo jejich vojsko nepřipravené a s malou dodávkou munice. Proto útoky trvaly jen několik dnů a 16. března byly zastaveny. Nicméně několik dnů po konci hlavního dělostřeleckého ostřelování rakouských pozic byl Otto Laadt 21. března 1916 v řadách 12. roty 409. pluku zraněn.

Po nezbytné hospitalizaci byl převzat zemským pěším plukem v Českých Budějovicích, kde do 12. července 1916 vykonával strážní službu, a byl proveden přezkum jeho zdravotního stavu. Ten byl shledán za vyhovující a Otto Laadt byl zařazen 18. července 1916 jako „služby schopný“ k bojové jednotce a znovu nasazen na frontu. Tentokrát na ruskou jako příslušník 2. roty zeměbranceckého pluku 52/6. Bylo to v době, kdy započala ofenziva carského generála Brusilova, která donutila rakouská a německá vojska ustoupit o 60 až 120 km na západ. Tím pomohla odlehčit italské frontě a zabránila přesunu německých jednotek k Verdunu. Trvala až do podzimu roku 1916 a citelně podlomila morálku rakouské armády. Současně s tím strhla do víru války Rumunsko, které se zařadilo mezi státy Dohody.

Během polního tažení na ruské frontě převedli Ottu Laadta 26. prosince 1916 k výcvikové rotě, kde zůstal až do 27. března 1917, kdy byl přidělen k 106. pěšímu pluku. Tři dny po tomto přeřazení skončila definitivně jeho účast na ruské frontě. Jeho pluk se opět přesunul na italskou frontu, kde byl nasazen do bojů o horu Monte Cucco, ležící severně od Gorice a vypínající se na levém břehu řeky Soči do výše 612 metrů nad mořem. Na tomto vrchu rakousko-uhersští vojáci vybudovali po celém

obvodu kopce více jak 60 jeskyní, ve kterých mohlo přebývat minimálně 500 vojáků ve skrytu a připravených na nečekaný útok. Během celého jara 1917 se italská strana připravovala na mohutnou ofenzivu. Na sočskou frontu soustředila 36 divizí s obrovskou palebnou silou. I rakouská strana posilovala své pozice, což jí umožnila únorová revoluce v Rusku a menší intenzita bojů na východní frontě.

Začátku 10. bitvy na Soči, která byla předposlední velkou bitvou v tomto prostoru, předcházela 12. května silná dělostřelecká příprava. 2 200 dělostřeleckých hlavních zasypávalo rakouské zákopy po dobu 54 hodin. Velké škody však nezpůsobila. Obránci se ukryli do vybudovaných skalních kaveren a po dělostřelecké přípravě mohli účinně odrážet italské útoky. Pravděpodobně při jednom z těchto útoků 18. května 1917 Otto znovu utrpěl zranění, a to na obou rukách. Ještě před ukončením bitvy, která se protáhla až do 8. června 1917, mu byla udělena bronzová medaile za statečnost před nepřítelem. Jednalo se o nejnižší stupeň této medaile. Od roku 1917 se stříbrná a zlatá udělovala jen důstojníkům. Ministerstvem války byl jako zraněný v seznamu ztrát číslo 605 (Verlustliste Nr. 605) uveden až 2. srpna 1917. Tímto datem končí záznamy o jeho další vojenské službě v c. a k. armádě. Objevuje se až zápis, že byl po vzniku Československé republiky zařazen 1. února 1921 do stavu 5. pěšího pluku T. G. Masaryka v Praze a v prosinci přeložen do tzv. II. zálohy. O pět let později 4. června 1926 byl povýšen na svobodníka v záloze a 31. prosince 1931 definitivně propuštěn z branné moci, čímž skončila jeho vojenská kariéra.

27. říjen 1918 byl fakticky posledním dnem rakousko-uherské říše, skončilo staré mocnářství a s ním v tento den odešel i malý syn Otík. Bylo mu teprve 7 let, když náhle zemřel. Válka skončila a zrodil se samostatný československý stát.

U Laadtových však radost vystřídal smutek.



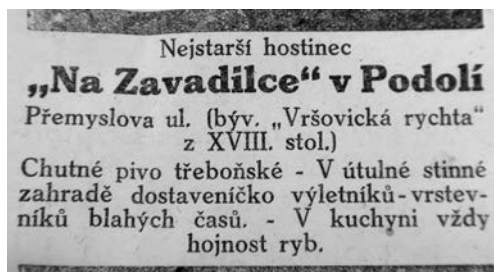


*Rodinná ateliérová fotografie před skončením Velké války, pravděpodobně z roku 1918, ještě před úmrtím malého Otíka. Stojící Otto s Johanou, dole zleva Růženka, Vlasta a Otík.*

# III / PODOLÍ

## Ryby, Sokol a Kašpárek

Podolí, dříve Podol, bylo místem, kde obživu mnoha rodin zajišťovalo pěstování nejrůznější zeleniny a hojně také rybolov. I přes omezenou přístupnost díky tehdejší absenci vyšehradského tunelu sjížděli se sem Pražané hlavně v létě na výlety. Lákal je také bezpočet restaurací, kde se smažily vyhlášené mřenky neboli grundle, které se „spláchly“ vychlazeným pivem a poté se vše zajedlo třeba čerstvými ředkvičkami.



*Novinová reklama podolské restaurace Na Zavadilce.*

Sokolská jednota v Podolí-Dvorcích byla založena 20. listopadu 1892 v zahradní restauraci Na Zavadilce, která byla též jednou z opěvovaných provozoven nabízejících vynikající krmi z denně čerstvých ryb. Restaurace se nacházela v dnešní Podolské (svého času též Přemyslově) ulici, zhruba na půl cesty od vodárny k dnešní sokolovně. Prvním starostou jednoty byl Antonín Ladislav Karásek, a to až do své smrti v prosinci roku 1902, s výjimkou přestávky na několik měsíců v roce 1894, kdy ho zastoupil František Řechka. Později roku 1905 byl zvolen starostou bratr Josef Máchal, který zastával tuto funkci až do roku 1922. Jeho životním cílem se stalo vybudování sokolovny, ač se bohužel jejího otevření nedožil. V roce 1910 vzniklo Družstvo pro postavení tělocvičny a členové začali strádat na budoucí nákup pozemku a stavbu sokolovny.

Roku 1913 čítala podolská jednota dvě stě třináct členů. Světová válka pak silně poznamenala i sokolskou činnost. Mnoho bratrů se domů již bohužel nevrátilo a zaplatili daň nejvyšší. Velkých smutků a vzpomínání bylo tehdy v sokolských řadách



*Správní výbor Sokola v Podolí-Dvorcích. Fotografie byla pořízena 27. října 1907. Uprostřed v přední řadě zřejmě bratr Josef Máchal, který byl starostou podolské jednoty od roku 1905 až do své smrti v roce 1922.*



*Bratr MUDr. Václav Mudrych – starosta podolské jednoty v letech 1903-1904 a 1922-1931. Spolu s JUDr. Ladislavem Balabánem a později s Josefem Máchalem se velkou měrou zasloužil o získání stavebního místa na stavbu sokolovny.*

hodně. Na návrh cvičitelského sboru bylo na valné hromadě dne 22. února 1920 schváleno postavení památníku padlým sokolským bratřím. Byl vybrán čtyřicet devět metrů vázící kámen z místního vápencového lomu podolské cementárny. Na něm byl umístěn bronzový sokol s roztaženými křídly, dílo sochaře Josefa Paši. Jeho odlití zajistila firma Matějček ve Vršovicích. Celý památník je od 1. listopadu 1920 umístěn na podolském hřbitově nedaleko vchodu po levé straně. I přes smutné období a ztráty se činnost Sokola znovu probouzela a v polovině roku 1920 již počet členů vzrostl na čtyři sta padesát sedm, z toho dvě stě jich bylo z řad žactva.

O rok dříve bylo při jednotě založeno také loutkové divadlo - ko Kašpárek Sokola Praha-Podolí. Bylo nejstarším loutkovým divadlem z divadel Župy pražské, do které v té době patřilo zhruba třiatdvacet jednot a několik poboček. Úplný začátek, tedy první představení, se datuje na 28. září 1919 a odehrávalo se ve zmíněné Zavadiлке. Zde se hrálo přibližně dva měsíce a poté dále v kryté zahradní verandě restaurace U Lehovců, nacházející se v místech křižovatky dnešních ulic Sinkulova, Pod Vyšehradem a Podolská. Zvláštností zde bylo, že zahrádka restaurace byla od hlavní budovy příčně přes křižovatku a pivo se tedy hostům muselo přes ulici donášet. Ale i tady bylo brzy málo místa a velmi nepříjemně prý v restauraci

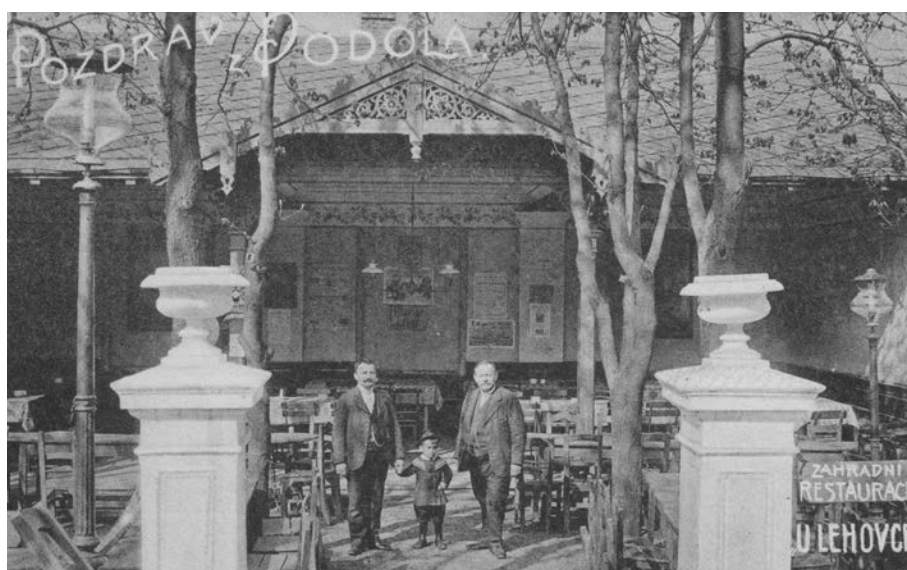


Stará pohlednice výletní zahradní restaurace Na Zavadiлке v Podolí. Zde byla založena 20. 11. 1892 Sokolská jednota v Podolí-Dvorcích.

kouřila kamna. Hrálo se tu po celý zbytek prvního roku a pak celý následující rok 1920. V té době měl soubor divadélka jen několik zakládajících členů a mužští herci navíc hrávali i role ženské. Postupně si však představení podolského Kašpárka



*Stará pohlednice restaurace U Lehovců v místě dnešní křižovatky ulic Sinkulova, Pod Vyšehradem a Podolská.*



*Stará pohlednice vchodu do zahrádky restaurace U Lehovců, kam se pivo nosilo z hlavní budovy přes ulici. V kryté zahradní verandě hrálo svá představení loutkové divadlo Kašpárek v letech 1919–1920.*

získávala ve svém okolí početné příznivce, a to zejména z řad dětí, které na nedělní představení chodily v hojných počtech.

Jak plynul čas, v hlavách loutkářů se zrodila myšlenka, že by bylo pěkné *míti* také nějaké své prostory, kulisy a vlastně vše, co k takovému divadélku patří. Na pravidelném setkání členů souboru bylo jednomyslně rozhodnuto o dalších krocích tímto směrem. V březnu roku 1921 se začalo a za pět měsíců se dobrovolně společnými silami podařilo vybudovat nové prostory sokolského domu zvaného Bouda. Ta se nalézala v místech po levé straně školy na Nedvěďově náměstí, v rohu vedle dnešních schodů do ulice Na Dolínách. Byla to zděná „Bouda“ a loutkáři zde měli již ucházející zázemí. Na představení se navíc mohlo dostavit až dvě stě lačných diváků. Na tomto prostranství bylo zároveň toho času i letní sokolské cvičiště pro patričné tužení těl.

Jenomže novými prostory to zákonitě skončit nemohlo. S jídlem roste chuť, a aby nové znovuzahájení činnosti stálo za to, chtělo to zkrátka i nové loutky. Dosavadní finanční prostředky spolky stavební práce, a tak nezbývalo nic jiného, než si prostředky kolektivně vypůjčit a nechat vyrobit loutky zbrusu nové. Během měsíce byly hotové a 28. září 1921 na den sv. Václava již visely plakáty, že se bude opět hrát. Poměrně



*Snímek z budování sokolského domu Bouda v roce 1921 v místech po levé straně školy na Nedvěďově náměstí, vedle dnešních schodů do ulice Na Dolínách.*

záhy se ukázalo, že učiněné kroky byly ty jediné správné, jelikož obecnstvo se opět začalo *dostavovati velmi početné a různorodé*. V Boudě nakonec divadélko hrálo celých dlouhých dvanáct let. Zábava, smích a radost se ze scény přelévaly do hlediště a naplňovaly duše všeho obecnstva.



*Do sokolského domu Bouda, postaveného vlastními silami, se na představení loutkového divadla Kašpárek vešlo až dvě stě diváků. V blízkém prostoru bylo i letní sokolské cvičiště.*

## **Příchod do Sokola**

5. května 1923 je u Laadtových velmi smutný den. Na scénu přichází opět krutý osud a bez varování si vybírá svou daň. Mladší dcera Růženka náhle umírá. Bylo jí osm let. Pro rodinu je to velká rána. Rodičům teď zůstala jen nejstarší dcera Vlasta. Otto nikdy mezi dětmi nedělal rozdíly a měl je rád všechny stejně. Po několika měsících, přesně 16. října 1923, přichází do podolského Sokola, vstupuje do jeho řad a stává se členem zábavního odboru. Není tím míněno, že by hrál divadlo, ale možností bylo v kruhu tvorby zábavy spousta. Zábavní odbor totiž pořádal různé oslavy, silvestrovské, mikulášské či posvícenské veselice, věnečky, šibřinky, dětské dny a různé další společenské akce. Kromě toho pomáhal s organizací dalších akcí napříč ostatními odbory. Členství v Sokole otevřelo Laadtovi nové obzory, rozšířilo jeho zájmy a samozřejmě také



*Rodinná fotografie pořízená v období příchodu Johany s Vlastou do Sokola (duben 1925). Po úmrtí sourozenců Otíka a Růženky zůstala Vlasta, kterou si Otto osvojil, jediným dítětem Laadtových.*

poznal nové přátele. Jedním z jeho nejbližších kamarádů byl tou dobou již dlouholetý člen Sokola Ing. František Klomínek. Byl chemik, o dva a půl roku mladší, a pracoval jako správce podolské cementárny, tehdy se rozkládající v místech dnešního plaveckého stadionu. Z cementárny vedla železniční vlečka na nádraží v Braníku. Produkce vápna a hlavně cementu zde běžela s různě kolísavými objemy od roku 1871 téměř až do konce roku 1941, kdy byla výroba na podzim zastavena a poté již obnovena nebyla.

Ale zpět k Ottovi Laadtovi. V dubnu 1924 podal žádost, aby si mohl osvojit jedinou dceru Vlastu, doposud příjmením Matějkovou. O tři měsíce později přišlo kladné vyrozumění a Vlasta se od dvanácti let jmenovala Laadtová. Dvacátá léta přinesla postupné zlepšování životní úrovně a snížení nezaměstnanosti. Došlo k rozvoji automobilismu, turistického ruchu a také civilní letecké dopravy. Opět si lidé užívali zábavy, navštěvovali divadla, kina a různé společenské akce. Otto prodal veškeré zbraně a legálně si ponechal jen jeden malý bubínkový revolver.

Soubor herců loutkového divadla se stále skládal převážně z bratrů sokolů. Sestru, která by se ujala ženských loutkových



rolí, se dlouho nedařilo do souboru přivést. V roce 1925 se však mezi členy divadélka přidaly jak Johana, tak poté i dcera Vlasta. Do repertoáru divadla patřily klasické české pohádky jako Jeníček a Mařenka, Král Ječmínek, Strakonický dudák, různé pohádky o Honzovi, Princezna Světluška, Z pohádky do pohádky a jiné. Často se v neděli hrála i dvě různá představení po sobě, a to ve tři a pak v pět hodin odpoledne. Soubor se účastnil jak hraných, tak i recitačních sokolských soutěží.

13. června 1926 se konalo v pořadí již osmé vyvrcholení tělovýchovné činnosti sokolů, a to VIII. všesokolský slet, který byl vždy společenskou událostí s řadou doprovodných akcí a příležitostí k setkání sokolstva. Uskutečnil se poprvé na stadionu na Strahově, kde se postupně předvedlo téměř 145 tisíc cvičenců za přítomnosti prezidenta T. G. Masaryka.



*Tablo „Staří páni“ Sokola Podolí při VIII. všesokolském sletu v roce 1926.  
Nahore zleva: Ulrich, Vaniček, Král, Veverka, Polák, Zapletal, nezतोžněn,  
Parnt. Dole zleva: Kubalík, Žák, Klíma, Kvíz, Laadt.*

Ale ještě trochu zpátky k divadélku. Od svého vzniku do konce roku 1930 odehrálo podolské loutkové divadlo celkem 638 představení, což je zhruba 58 představení ročně. Jednou z nejvýznamnějších osobností zde byl velice oblíbený bratr Josef Kadleček. Byl principálem divadélka a vodil Kašpárka, bezpochyby nejoblíbenější loutku všech dětí. Nějaký čas



*Soubor loutkového divadla Kašpárek na fotografii pořízené nedaleko sokolského domu Bouda. První stojící zleva Otto Laadt, druhá sedící zleva dcera Vlasta, čtvrtá manželka Johana, čtvrtý stojící zprava Josef Kadleček, vedle něj vlevo bratr Veverka. Fotografie byla pořízena zřejmě roku 1930.*

zastával funkci místopředsedy podolské jednoty a jednatele místního spolku Červeného kříže, kterou po něm převzal Otto Laadt od srpna 1930 na další více než rok. V této době, zhruba po šesti letech aktivního vystupování v divadelním souboru, skončila Johana, členkou jednoty však zůstala i nadále. Darem na památku dostala pamětní knihu s fotografiemi scén a veršovaným popisem vztahujícím se k jejímu působení v jednotlivých představeních.

Otto dovršil věk, kdy byl oficiálně propuštěn z branné moci. Tou dobou stále pracoval v kavárně U Šálků, kde dostával stravu a plat 15–20 Kč denně. Johana je v domácnosti a společně s dcerou Vlastou všichni stále obývají byt v Pankrácké (tedy Sinkulově) ulici za čtvrtletní nájem 266 korun.

Během červnových dnů roku 1932 proběhl další, v pořadí již IX. všesokolský slet, který se nesl v duchu 70. výročí vzniku Sokola a 100. výročí narození dr. Miroslava Tyrše, označovaného za zakladatele české tělovýchovy.

28. říjen téhož roku byl klíčovým dnem pro podolské sokoly. S velkou slávou vyšel průvod, jehož se zúčastnily i Johana s Vlastou, který byl součástí slavnostního položení pamětního



*Snímek scény divadla Kašpárek, kde loutky vzdávají hold Miroslavu Tyršovi, zakladateli sokolstva.*

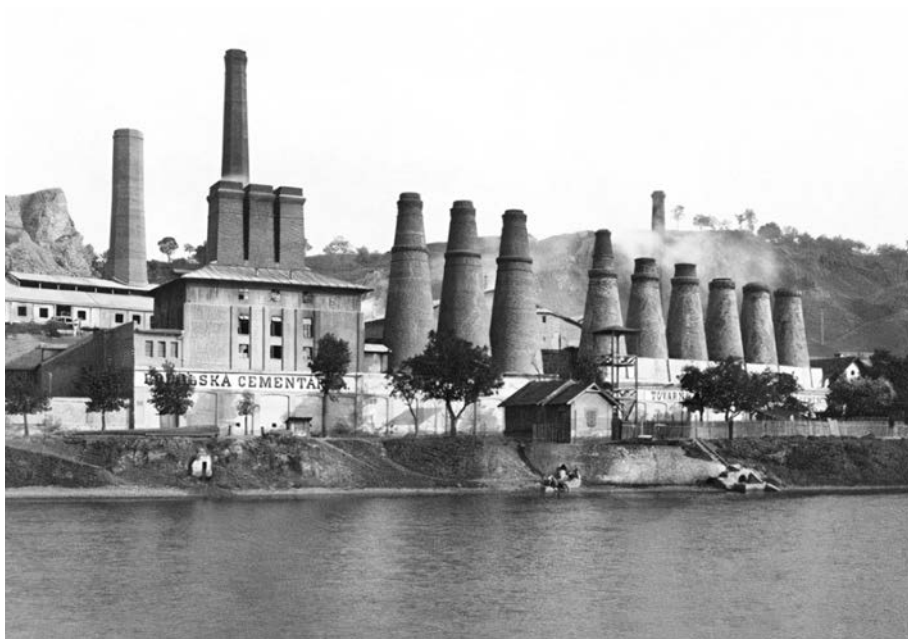


*Kašpárek a principál divadélka, zejména dětmi oblíbený Josef Kadleček s loutkami. Zemřel 23. března 1962 ve věku 77 let. Foto z roku 1934.*

kamene budoucí sokolovny. Kámen podolským darovala jejich svěřenka, Děčínská sokolská jednota. Pochází ze samotné světnice rodného Tyršova domu v Děčíně a je součástí vestibulu sokolovny. Stavba byla zahájena, radost a očekávání bratrů a sester se začaly naplňovat s každou přidanou cihlou, s každým kolečkem malty a jejich sen se pomalu měnil ve skutečnost.



*Snímek Podolí z roku 1931. Pohled směrem k již postavené Podolské vodárně v pozadí s Vyšehradem.*



*Podolská cementárna v Praze-Podolí byla uvedena do provozu v roce 1871 a jejím vlastníkem byla firma Ferdinand Barta a spol. Provoz cementárny byl zastaven na podzim roku 1941 a nebyl obnoven ani po znárodnění cementárny v roce 1945. Dnes se na místě cementárny nachází plavecký stadion Podolí.*

V životě Laadtových mělo také zanedlouho dojít k zásadním změnám. Moravský ilustrovaný zpravodaj 10. února 1933 napsal: „Otto Laadt, vrchní číšník v kavárně U Šálků v Praze II., oslavil 30 let nepřetržité poctivé práce v této kavárně. Oblíbený jubilant dostal čestný dar od svého zaměstnavatele a byl vyznamenán Společenstvem hostinských stříbrnou medailí a Obchodní a živnostenskou komorou medailí bronzovou s věnováním.“ A otištěna zde byla i jeho podobenka.

Za rakousko-uherské monarchie, kdy k Šálkům přišel s matkou Antonií, jistě nepředpokládal, že zde nakonec stráví tři desetiletí svého života. Tato slavnostní chvíle pro něj byla i trochu oceněním na rozloučenou, protože se na vrcholu své číšnické kariéry rozhodl, že dále půjde svou vlastní cestou. Zanedlouho si podal žádost o koncesi k provozování hostinské a výčepnické činnosti a měl v úmyslu kavárnu opustit. V právě nově dostavované podolské sokolovně se totiž počítalo i s výstavbou restaurace s kuchyní a terasami.



*Oznámení v Moravském ilustrovaném zpravodaji č. 6 z 10. února 1933, strana 16: Otto Laadt 30 let v kavárně U Šálků.*

## Sokolovna Podolí

30. července 1933 měla podolská jednota 490 členů, z toho 324 mužů a 166 žen. 28. říjen 1933, kdy celá republika slavila patnácté výročí vzniku samostatného československého státu, byl zároveň slavnostním dnem otevření sokolovny. Sešly se stovky významných hostů, bratrů a sester, příslušníků zastupující různé spolky a společenská i sportovní sdružení jak



*Výbor Družstva pro postavení tělocvičny Sokola v Podolí-Dvorcích (fotografie z roku 1932). Stojící řada zleva: Josef Kadleček, druhý zprava bratr Veverka. Sedící řada: druhý zleva Ladislav Kvíz, vedle něj vpravo předseda družstva Ladislav Balabán, dále místopředseda František Hyle a úplně vpravo bratr Zapletal. Ostatní neztotožnění.*



*Cvičitelský sbor žen Tělocvičné jednoty Sokola Prahy-Podolí v roce 1932. Vlasta Laadtová v horní řadě úplně vpravo.*



*Fotografie slavnostního průvodu ke kladení pamětního kamene podolské sokolovny 28. října 1932. Průvod vycházel od budovy Sokola Vyšehrad blízko Železničního mostu. Na snímku prochází Podolskou ulicí. Druhá zleva v přední řadě žen je Johana, za ní ve třetí řadě na levém kraji dcera Vlasta.*



*Pamětní odznak ražený na památný den 28. října 1932.*

místní, tak mimopražská, a samozřejmě řadové občane ze širokého okolí. Byli přítomni architekt a stavitel Bohumil Skalický, autor projektu sokolovny, JUDr. Ladislav Balabán, předseda Družstva pro postavení tělocvičny, starosta jednoty František Hyle, místostarosta Ing. František Klomínek, jednatel jednoty Ladislav Kvíz a mnoho dalších. Přijela i velká skupina bratrů a sester z Děčínské sokolské jednoty. Stejně tak jako před rokem při pokládání základního kamene byl opět

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Nesmíme zůstat nic dlužni.  
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.