

# KRONIKA KRÁLOVSKÝCH VINOHRAD

*Velká dobrodružství malého vypravěče*



Hana Lamková

Ilustrovala Zuzana Štancelová

FRAGMENT

# **Kronika Královských Vinohrad– Velká dobrodružství malého vypravěče**

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

**FRAGMENT**

**Hana Lamková**  
Ilustrovala **Zuzana Štancelová**  
**Kronika Královských Vinohrad –  
Velká dobrodružství malého vypravěče – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2025

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

# Úvod

**Knihy někdy mívají úvod. Tento úvod má svůj důvod.**

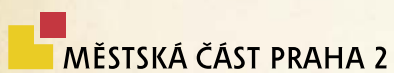
Vlastní kroniku jsem začal psát před 677 roky. Měla se jmenovat Skřítkova kronika. Pak jsem se ale rozhodl, že ji nazvu Kronika Královských Vinohrad. Věřili byste, že to kdysi bylo čtvrté největší město v zemi? Asi před sto lety, když se Praha spojila s okolím v moderní metropoli, staly se Královské Vinohrady její významnou městskou čtvrtí. Pak asi po čtyřiceti letech kohosi napadlo narýsovat nový pražský plán. Ani já, čtvrtníček, netuším, kdo to byl. Radši to ani nechci vědět. Staroslavnou čtvrť totiž rozčtvrtil na čtyři čtvrtiny a každou přilepil k jiné městské části. Vinohrady jako celek přestaly existovat. Aby nezmizely i z povědomí a paměti, pojmenovávám tuto kroniku po nich. Všechno, co se v ní píše, je pravda pravdoucí, jen o některých věcech, jevech či souvislostech neví nikdo – jen já. Doteď zůstaly mým tajemstvím. Tak se nedivte, že jste o nich ještě neslyšeli.

Po úvodu a důvodu nakonec ještě návod – když se o některých jménech, věcech či událostech budete chtít dovědět víc, zalistujte v poslední kapitole nazvané Historické poznámky a vysvětlivky. Jsou srovnané v tomtéž pořadí jako stejnojmenné tajuplné příběhy.

V úctě Váš

Vítek  
čtvrtníček Královských Vinohrad

Partner knihy



Text © Hana Lamková, 2025

Illustrations © Zuzana Štancelová, 2025

ISBN tištěné verze 978-80-253-7506-8 (1. zveřejnění, 2025)

ISBN e-knihy 978-80-253-7516-7 (1. zveřejnění, 2025) (ePDF)

# Co se král Karel nikdy nedověděl

1348

Jednou jsme jeli koňmo z Křivoklátu do Prahy, neboť jsme chtěli jet k našemu otci, který byl na Moravě. Dojeli jsme velice pozdě do Pražského hradu, do starého domu purkrabského, kde jsme po několik let přebývali, dokud nebyl vystavěn velký palác. U noci jsme ulehli na lůžko a Bušek starší z Velhartic ulehl před námi na jiné lůžko. U síni byl rozdělán veliký oheň, protože byl zimní čas, a hořelo tam mnoho svíček, takže bylo dosti světla; dveře i okna byly zavřeny. A když jsme usnuli, tu kdosi chodil po síni, takže jsme se oba probudili. T kázal jsem řečenému Buškovi, aby vstal a podíval se, co to bylo. On tedy vstal, obešel síň a hledal, ale nic neviděl a nic nemohl najít.

A tak dívající se s Buškem na číše a svíce, spatřili jsme, jak se jedna číše skácela; a táž číše byla vržena, nevíme kým, přes lůžko Buškovo z jednoho rohu síně až do druhého, a odrazivši se od zdi padla doprostřed síně. Spatřivše to poděsili jsme se nemálo; stále jsme však slyšeli někoho po síni přecházet, ale nikoho jsme neviděli. Hle potom, poznamenanavše se svatým křížem ve jménu Kristově, jsme spali až do rána. Když jsme ráno vstali, našli jsme číši, jež byla hozena uprostřed síně, a ukázali jsme to blízkým, kteří k nám ráno přišli.

A teď hádej, hadači, kdo tyto řádky psal?

Řekneš: psal je perem písař. A budeš mít pravdu. Ta stránka z dávné kroniky je psaná ručně perem – tedy skutečným husím brkem – dlouho předtím, než lidé vynalezli tisk, psací stroje, či dokonce počítače. Tehdy opravdu psali jen písaři, protože nikdo jiný to neuměl. Jenže písařovo pero psalo, co jeho ucho poslouchalo. Psal písař, ale diktoval císař! A to sám Karel IV., panovník ověnčený mnoha císařskými a královskými tituly, včetně televizního Největšího Čecha. Proto v té kronice o sobě mluví v množném čísle, což mohla pouze korunovaná hlava.

Král Karel se jednou uprostřed čtrnáctého století, kdy vládl naší zemi, rozhodl, že osobně sepíše kroniku své doby. A že měl o čem vyprávět! Zažil mnoho slávy i mnohá nebezpečí, řadu bitev i spoustu pokojných let v míru. Zakládal města – jako Nové Město pražské, ale taky třeba Monte Carlo až na břehu Středozemního moře. Dával stavět hrady, kostely i chrámy a pak se radoval z jejich budování. To všechno bylo pro něj normální a přirozené.

Jen to, co se dělo tehdy v noci v síni starého purkrabství, mu až do stáří vrtalo hlavou a navždy zůstalo nevysvětlenou záhadou. Kdo to byl, kdo ho tak vystrašil, kdo pobíhal síní, kdo mrštil tou číší? Jaká tajemná síla?

A přece se to mohl tak snadno dovědět! Stačilo, kdyby mě zavolal jménem, kdyby mě tehdy oslovil. Na počátku všeho je přece slovo, a to tak bohabojný král, který měl bibli v malíku, musel vědět. Asi se opravdu bál, proto ho to nenapadlo. A tak já, neviditelný záhadný, dál zůstal bezejmenný – v podstatě nejsoucí.

„Tak už na mě konečně promluvte, aby slovo bylo učiněno tělem, abyste mě uviděli na vlastní oči!“ prosil jsem v duchu krále i jeho pobočníka – dnes bychom řekli bodyguarda – Buška. Ale oni nic! A já se tolik snažil! Nemáte tušení, jakou stojí námahu, aby vaše kroky byly vůbec slyšet, když jste pouhé nic – lehčí než pírko. A já tolik toužil s nimi mluvit! Proto se ve mně probudila ta síla, že jsem mrštil pohárem o zeď. Dopadl na dlažbu síně... Zazvonil jak zvonec a pohádky byl konec.

Jenže konec to byl jen pro krále Karla, pro Buška a taky pro všechny sluhy a dvořany i královnu, kteří se hned ráno seběhli do komnaty, kde jim král všechno do puntíku vylíčil. Pro mne to konec nebyl, byl to vlastně můj začátek.



Po králově vyprávění ovládl všechny v síni němý úžas. Ale pak se ozval Mistr Theodorik. Byl nejlepším dvorním malířem, všemi uznávaným umělcem, a tak mohl promluvit ke králi i bez dovolení.

„To chce Angela, Vaše Veličenstvo! Jedině ten bude znát vysvětlení.“

„Kdo je Angelo?“ povytáhlo obočí Veličenstvo.

„Bylinkář z Florencie! Posílám k němu pro nové koření a bobkový list na svíčkovou šalši,“ úslužně vysvětloval královský kuchař.

„Bylinkářem bych ho ne nazval – je spíš lékárník,“ vrtěl hlavou Theodorik.

„Ach, ten italský poustevník!“ vzpomněla si královna Blanka. „To je mudrc! Ví opravdu všechno. K Angelovi prostě musíte, královský choti. Dá vám byliny na vykouření zlých mocností a uvaří nějaký lektvar na uklidnění.“

„Hodlali jsme se neprodleně vydat za naším otcem na Moravu,“ mračil se král.

„Je to jen slabou hodinku koňmo na Kutnou Horu,“ štěbetala královna. Zdržení se jí totiž náramně hodilo, protože ještě neměla spakovaný kočár ani připravené dárky pro svého tchána Jana Lucemburského.

„Tu máte brašnu na byliny, pane Bušku,“ přispěchal kuchař.

„Díky, pověsím si ji na sedlo,“ kývl Bušek a hodil brašnu na lavici, kde jsem se jako neviditelný pohodlně rozvaloval. Praštil mě s ní rovnou přes hlavu. A to byl přesně moment, kdy se mi v ní rozbřeslo! Moudrý Angelo ví všechno, a když pomůže králi, proč by nepomohl mně? Vmžiku jsem zalezl do brašny a ani nedutal.

Za chvílku už jsem se pohupoval u Buškova sedla a hleděl vzhůru na nebe a na štítý malostranských domů. Pak jsem uslyšel klapot kopyt o dláždění Juditina mostu. Minuli jsme Staroměstský rynek, zahlédl jsem i kamenný zvon na rohu králova rodného domu. To už ke mně do brašny pronikala vůně čerstvých housek – řečených calt – z celetných krámků, jak jsme klusali Celetnou ulicí. Už tehdy se jí kvůli nim tak říkalo. A za okamžik krále zdravili halapartníci před staroměstskou branou. Přejeli jsme můstek přes příkop a projeli ještě spoře osídleným Novým Městem dál na východ. Sem tam na pahorcích ležel sníh, ale ve vzduchu už bylo cítit jaro.



Bušek znal cestu dobře, král Karel tudy jel poprvé. Čekal, že Angelo bude za-  
lezlý v nějaké jeskyni nebo rozdrbané chýši, jak bývá u poustevníků zvykem, ale  
jeho stavení bylo docela rozlehlé. Měl i několik děveček a čeledínů, kteří praco-  
vali po domě, ve stájích i na zahradě, starali se o jídlo a pomáhali mu připravovat  
lektvary a všelijaké masti na bolesti. Pohostili královskou návštěvu chlebem a sý-  
rem, zatímco král vyprávěl Angelovi, co se mu té noci přihodilo.

„To byl docela neškodný duch,“ smál se Angelo. „Pes, který štěká, nekouše –  
a duch, co rámusí, zlý být nemusí. Až zase začne dupat nebo něčím házet, stačí  
něj zavolat jménem. On se zjeví, stane se z něj skřítek-hospodářiček a bude Vám  
k službám.“

„Myslíš?“ pochyboval král. „Ale jakým jménem ho máme zavolat?“

„Takovým, které je Vašemu Veličenstvu milé. Pak i on bude na Vás milý a bude  
Vám k užítku.“

„Nejradši máme jméno Vít... Náš oblíbený svatý... Proto jsme mu taky zasvětili  
katedrálu, co stavíme na Hradě,“ přemýšlelo nahlas Veličenstvo.

Přišla děvečka a postavila na stůl konvici, ze které se kouřilo. Angelo naplnil  
hostům poháry.

„Tady máte něco na uklidnění, jak vzkázala královna,“ pobízel.

„Když to musí být,“ bručel král. Lektvary a medicíny měl odjakživa nerad, byl  
připravený na něco šeredně hořkého s příchutí mýdla. Obezřetně usrkl, ale hned  
mu zajiskřilo v očích a koutky úst se mu roztáhly.



„No ne? Vždyť to je burgundské! – A jaké!“  
znalecky k vínu přivoněl a s gustem se napil.  
„Svařené chutná výtečně... a jak hřeje...“

„Takové nemáme ani na Hradě,“ chválil  
Bušek. „Odkud si je dáváš vozit?“

„Dělám je sám, podívejte!“ otevřel  
Angelo okno. Na jižním svahu pod domem  
se táhla vinice – asi 10 prutů révy na šířku  
a nejmíň třicet na délku. Teď v zimě byly  
bez listí, ale i tak to byl utěšený pohled.

„Ve snu by mě nenapadlo, že tu réva  
nezmrzne,“ žasl král. „Ještě než vyrazíme  
na Moravu, nadiktujeme písaři výnos  
o založení vinic na všech okolních  
kopcích a pahorcích na východ od  
Prahy. A ty, Bušku, hned vypra-  
víš poselstvo do Francie, aby  
nakoupilo aspoň tucet ušlech-  
tilých odrůd. A ať sebou hodí,  
žádné lelkování! Do jara musí  
být zpátky a začneme sázet.“

Král rychle dopil a už byl k neudržení jako vždycky, když ho posedla nějaká skvě-  
lá myšlenka. Oba se vyšvihli do sedel a král rozmáchlým gestem ukázal po krajině.

„Od nynějška se tady celému širému okolí bude říkat Viničné hory!“

Angelo jim zamával a vrátil se do tepla jizby. Vůbec si nevšiml, že vedle Buškovy  
lavice se povaluje brašna z lýčí. Všechno se semlelo ráz naráz. Než jsem pochopil,  
že mě tu zapomněli, bylo pozdě. Okno i dveře byly zavřené a v krbu se topilo, takže  
komínem jsem vyletět nemohl. Co teď? Zpátky bych těžko trefil. A než se doško-  
brtám na Hrad, král bude někde na Moravě a kdoví, kdy se vrátí. Dlouho jsem si  
myslel, že být královým skřítkem-hospodářičkem a nosit mu štěstí bude pro mě to  
pravé ořechové. Ale od chvíle, kdy jsem uviděl Angela, cosi mě k němu táhlo. Celý  
jeho dům byl dobrota sama. Pražský hrad – to bylo skladiště zapomenutých vzpo-  
mínek, rejdiště duchů dobrých i zlých. Jeden netušil, čeho se tam může dočkat.  
Tady všude kolem byla panenská příroda, klid a mír. Do večera jsem měl jasno.  
Jakmile Angelo zalezl do postele, začal jsem dupat po světnici. Pak jsem popadl  
brašnu a hodil ji směrem k Angelovi. Ten se posadil a křesadlem zažehl svíčku. Ani  
trošku se nelekl, vůbec se nebál! To bylo na něm to nejlepší.

„Vím, že jsi to ty, skřítku Vítku,“ oslovil mě, „pojď blíž!“



Zatočil se se mnou svět. Cítil jsem, jak na sebe беру jakousi pevnou podobu.  
„Tak se konečně ukaž v celé kráse,“ ponoukal mě Angelo.

Vyskočil jsem na podnožku u jeho postele. Ucítil jsem pevné dubové dřevo pod nohama, uviděl jsem svoje ruce. Levá se mi sama přitiskla na hrud' a pravá se rozmáchla při dvorné pokloně.

„Vítej, Vítku, vypadáš přesně jako svatý Vít od Mistra Theodorika! Na mou duši,“ divil se Angelo.

„To jsem rád! To je moc krásný obraz, nejspíš jsem se v něm zhlídl... Máš tu nějaké zrcadlo?“ poprosil jsem.

„Zrcadlo nemám. Ale ráno se můžeš podívat do studánky za domem. Uvidíš, jak ti to sluší. A teď už zalez za pec. Po rozbřesku, až děvečka podojí, budeš mít v kuchyni mističku mlíka,“ řekl Angelo a sfoukl svíčku. „Dobrou noc!“

„Všecky blešky na pomoc,“ řekl jsem a zavřel oči. Moc jsem toho ještě neznal, ale jedno jsem věděl naprosto jistě: Jsem doma.

„A nic si z toho nedělej, že nebudeš hospodářičkem na Hradě,“ ozval se ještě Angelo. „Stal se z tebe skřítek Vítek z Královských Vinohrad – to bude jednou moc dobrá adresa.“



# Dva princové

1378

Ode dne, kdy mě Angelo pozval do světa lidí, se všechno změnilo. Nejen pro mne. I pro něho a pro celé širé, do té doby pusté okolí. S poustevnictvím byl konec. Jakmile jarní slunko probudilo zem, začali se objevovat lidé. Nejdřív ti, kteří si přišli vyhlédnout pozemky, pak následovali v celých houfích kopáči s krumpáči a motykami, přijížděly vozy a káry s nákladem vinné révy a budoucí vinaři začínali osazovat své první vinice. A jak rychle se réva ujímala, tak rychle se ujalo i jméno celého kraje – Viničné hory. Přesně jak to král Karel předpověděl onoho památného dne, kdy mě tu s Buškem zapomněli.

Jako skřítek-hospodářček jsem měl u Angela spoustu práce, hlavně na vinici. Pronásledoval jsem hraboše a krtky, odháněl housenky, zjara zaříkával přízemní mrazíky a v létě přivolával déšť. Hlavně jsem ale plašil špačky, kteří v celých hejnech ozobávali víno. To mi zabralo většinu času. Z jednoho konce vinice jsem je vyhnal a oni zapadli do druhého. Byl jsem z toho doslova utrmácený. Ale pak jsem přišel na zlepšovák. Skamarádil jsem se s poštolkou a naučil se pískat na prsty přesně tak, jako hvízdala ona. Potom stačilo jen písknout, poštolka přiletěla, a jakmile ji špačci uviděli, vmžiku frnkli pryč.

Novopečení vinaři si u Angela podávali dveře, každý prosil o rady a můj pán je ochotně dával.

„In vino veritas,“ říkával latinsky král Karel, když pozvedal číš. To znamená česky: *Ve víně je pravda*. Zdálo se to tak prosté! Když bude hojnost vína, bude i hojnost pravdy, až nakonec pravda zvítězí nad lží a nedobrymi úmysly, a nastane ráj na zemi. Náš král věděl, co dělá, a tak jsem se snažil i já přispět svou troškou k jeho dílu.

Čas ubíhal tak rychle, jak umí jen on, a vinic přibývalo. Celý kraj až dolů ke Karlínu, na východ ke Strašnicím i na jih k Nuslím tonul v zeleni vinných listů a v čase vinobraní ve vůni hroznů. Sem tam na vinicích vyrůstala stavení, kde se víno zpracovávalo, a viniční altány, kde se koštovalo. Angelo si taky



postavil altán, kam přijížděl i král Karel s Buškem starším – pak i s Buškem mladším, jeho synem, když toho staršího začala trápit kolena a na roli králova strážce už neměl sílu. V takových chvílích jsem se krčil někde v koutku, nebo se rovnou udělal neviditelným – ten trik jsem naštěstí nikdy nezapomněl – a poslouchal, jak si povídají.

„A co princové – mají se k světu?“ zeptal se jednou Angelo. O princích král mluvil nerad, vždycky se tomu snažil vyhnout. Ale teď už hleděl druhému poháru na dno, a tak si povzdychl.

„Všechno se nám daří – jen ti dva nám dělají starost. Václav je hodný kluk, ale nemá tu jiskru a nebojácnost jako My za mlada a ani vůli, které je k vládnutí třeba... A Zikmund? Chytrý on je, i cílevědomý. Ale na dně jeho duše vězí zášť. A Václava nemá rád. Závídí mu, že je starší, že bude jednou králem... Václava jsme pro jistotu dali korunovat a pomazat svěceným olejem už jako dvouleté dítě. Zikmund není pomazaný, zato je mazaný jak liška, a to je mu teprve devět.“

„Úděl princů je nelehký. Vzpomeňte, Veličenstvo, na českého patrona svatého Václava a jeho bratra Boleslava... Pořád stejná písnička,“ mávl Angelo rukou, jako by chtěl obrátit list.

„Stejná písnička?!“ rozčílil se král. „Tehdy byl hluboký středověk, dnes je moderní doba, lidi by už konečně měli mít rozum!“





Měli by, ale nemají, a nejspíš nikdy mít nebudou, pomyslel si Angelo, a nevyřčená slova spláchl posledním douškem burgundského.

To bylo naposled, co jsem krále Karla viděl. Zanedlouho už byl „na pravdě boží“. Jako by s ním odešel i zlatý věk naší země.

Když se po čase i Angelo odebral tam, odkud není návratu, opustil jsem jeho dům. Už mě v něm nic netěšilo. Ale na Viničných horách jsem zůstal. Odstěhoval jsem se na nejvyšší kopec. Výšky mě odjakživa přitahovaly. Jsem maličký, a tak mám rád místa, odkud mám dobrý přehled. Tamějšího vinaře jsem dobře znal. Angelo ho měl rád, a dokonce mu prozradil moje jméno i to, že mu pomáhám a nosím štěstí. Osobně mě nikdy nezahlédl, ale jakmile jsem se u něho usadil, dobře věděl, že jsem tam. Když se mu pak narodil syn, z vděčnosti ho pojmenoval po mně. Tátík i syn byli vždycky dobří vinaři a jejich víno se stalo vyhlášeným široko daleko. A dokonce podle Vítka z Hory, jak později všichni jeho syna nazývali, se celému našemu kopci začalo říkat Vítkov.

Jako kdysi král Karel, jezdíval na Viničné hory i král Václav, toho jména Čtvrtý. Měl to k nám blíž, tehdy už nebydlel na Hradčanech, ale v novém paláci na hranicích Starého a Nového Města, kde dnes stojí Obecní dům. Pobýval u nás rád a pro vinaře hodně udělal. Dokonce uzákonil, že měli dělníci na vinicích hodinu volna na oběd – to byl na tu dobu nevídaný pokrok.

Ale jinak se mu vládnutí moc nevedlo. Měl to také mnohem těžší než jeho otec. Nejdřív udeřil mor, který se našemu království do té doby jako zázrakem vyhýbal. Lidé hynuli jako mouchy, nastaly špatné časy a s nimi všeobecná nespokojenost.

„Kdo za to může?“ reptali lidé. A učení muži hledali odpověď. V Betlémské kapli na Starém Městě kázal mistr Jan Hus, profesor univerzity založené králem

Karlem. Jako kněz měl církev prokouknutou skrz naskrz a nijak ji ve svých spisech a kázáních nešetřil. Dobře věděl, že už dávno se kněží, a hlavně biskupové, opati, kardinálové i papeži přestali starat o víru a zbožnost a začali hromadit majetek a usilovat o světskou moc a slávu. Každý kněz chtěl být biskupem, každý biskup arcibiskupem nebo přímo papežem. Až došlo k tomu, že najednou byli papežové dva, a nakonec dokonce tři!

Král Václav dával Husovi v mnohém za pravdu a sama jeho manželka, královna Žofie, chodívala na jeho kázání do Betlémské kaple.

„Představ si, co dnes mistr Jan řekl, když mluvil o církvi svaté,“ sdělovala pak při obědě manželovi. „Psi se o kost rvou – vezmi kost a přestanou!“

„Trefná hláška,“ rozesmál se Václav, ale pak se zachmuřil, „nechci sýčkovat, ale to jeho napravování církve neskončí dobře.“

V tom měl král bohužel pravdu. Husovo učení se církevním pánům pranic nelíbilo, dali ho do klatby a zakázali v Praze sloužit bohoslužby. Hus raději Prahu opustil. Nechtěl, aby lidé kvůli němu přišli o slovo boží a svaté přijímání.

V té době už dospěl i princ Zikmund a začal vládnout v Uhrách. Stal se z něho obratný politik a dotáhl to až na císaře říše římské, jak se krajinám střední Evropy tehdy říkalo. Toto vrcholné postavení Zikmunda opravňovalo k tomu, aby svolal koncil (tedy církevní sněm) do Kostnice, který měl obnovit v církvi pořádek. Také Jan Hus se do Kostnice vydal. Věřil, že tam bude mít příležitost vysvětlit a obhájit své učení. Ačkoliv měl od krále Václava list, který mu zaručoval svobodu, zajali

ho a nakonec upálili, což byl tehdy obvyklý trest pro takzvané kacíře – odpůrce jediného výkladu víry a církevního pořádku. Ani Zikmund, svolavatel koncilu, pro mistra Jana nic neudělal. Měl tam své vlastní zájmy.

Hlavně se staral, aby koncil ukončil trapné trojpapežství a nastolil zase jen jediného papeže, který mu půjde na ruku. A to se povedlo. Smrt oblíbeného kazatele ale způsobila v Čechách obrovské rozhořčení.



# Bitva na Vítkově

1420

**M**istr Jan Hus se stal národním mučedníkem, hrdinou, který zemřel za skutečnou pravdu boží. Spustilo to lavinu nesmiřitelných bojů mezi katolíky a husity – vyznavači Husova učení. V době, kdy se tyto náboženské spory rozhořely naplno, král Václav zemřel. Přírozeným nástupcem na českém trůně byl jeho bratr Zikmund. Jenže ten jako příznivec katolíků měl u většiny Čechů špatnou pověst, neřekli mu jinak než „liška ryšavá“. S korunovací na českého krále Zikmund proto raději vyčkával na příhodný okamžik.

Jet si do Prahy pro českou korunu bez ochrany početného vojska se neodvažoval. A sám tolik žoldnéřů, aby se jich Češi lekli, neměl. A tak přišel na nápad uspořádat do Čech křižáckou výpravu. Sám ji vyhlásit nemohl – to směl pouze papež, ale s tím byl Zikmund jedna ruka. Papež se těšil, že konečně někdo zatočí se vzpurnými husity, a tak zjara roku 1420 křižácké tažení do Čech písemně potvrdil. Hned se přihlásila spousta rytířů z Německa, Uher, Rakouska a z mnoha dalších koutů



Evropy. Nakonec se takových dychtivých bojovníků našlo na třicet tisíc a v létě přitáhli v čele se Zikmundem ku Praze.

V opevněném Starém i Novém Městě a na Malé Straně žilo tehdy celkem asi čtyřicet tisíc lidí. Do toho se ovšem počítaly i ženy, děti a staré osoby. Mužů, kteří by mohli město bránit, by se napočítalo sotva deset tisíc. Křižáci tak byli v ohromné přesile. Proto Praha povolala na pomoc posily husitů z venkova, hlavně z Táboara, města božích bojovníků, vedených Janem Žižkou.

Nemyslete si, že to, co povídám, mám jen z doslechu. Žižka se jednoho dne objevil přímo u nás na Vítkově! Hned jsem ho poznal, i když jsem ho neviděl už několik let. Sloužil kdysi u strážce královského paláce a několikrát s králem Václavem přijel k nám na Viničné hory. Už tehdy, ačkoliv byl z královny družiny nejstarší, byl naprosto nepřehlédnutelný. Nejen proto, že přes jedno oko nosil černou pásku. Moc toho nenamluvil, přesto každý cítil, že z něj vyzařuje mimořádná síla. Pamatuji, jak někdo z místních vinařů na něm vyzvídal, ve které bitvě přišel o oko.

„V té úplně první. Hráli jsme si s kluky u nás v Trocnově na rytíře. Meče jsme měli jen dřevěné... Ale když pánbů dopustí, i motyka spustí,“ usmál se trpce. Pak se zamyslel a dodal: „Byla to cena za mou zbrkllost. Ale taky první velká lekce. Od té doby vím, že každý boj je vážná věc. Že nestačí jen odvaha, je třeba i rozvaha.“

A teď tu po dlouhé době najednou stál, vlasy už úplně bílé, a rozhlížel se po Praze, kterou měl od nás jako na dlani. Všichni, kteří ho doprovázeli, čekali, co řekne.

„Královský hrad na levém břehu a Vyšehrad na pravém jsou v držení katolíků. S tím teď nic nenaděláme. Jediné místo, kde se můžeme opevnit proti křižákům, je tady na Vítkově.“

Hned druhý den začali jeho lidé vyznačovat základy a přivážet na vozech kameny. Rychle z nich stavěli podezdívky, na kterých zanedlouho vyrostly dva větší dřevěné sruby a před nimi ještě kamenná zídka. To všechno vznikalo hned vedle viniční věže. Tu teď Žižka začlenil do obranné pevnosti. Dal taky vyhloubit tři příkopy, které měly ztížit přístup dobyvatelům.

Na Letenskou pláň, která byla na dohled přes řeku, se začínala sjíždět křižácká vojska. Vyrůstaly tu jako houby po dešti pestrobarevné stany rytířů i všelijaké boudy a přístřešky chudších žoldáků. Když si tu nakonec dal vybudovat honosný hlavní stan i sám Zikmund, bylo jasné, že se schyluje k boji.

Mezitím se stala pro husitské vojsko neblahá věc. Když Rožmberk, nejmocnější šlechtic jižních Čech, který držel s katolíky, zjistil, že větší část Táboritů odjela hájit Prahu, hned se chystal na Tábor zaútočit. Věřil, že teď se konečně husitů zbaví. To byla pro Žižku i pro celou Prahu pohroma. Žižka rozhodl, že tři sta členů jízdy odjede okamžitě zpět hájit Tábor. On sám zůstal se zbytkem svých bojovníků v Praze.

V den svaté Markéty, 13. července, najednou přebrodivla větší skupina křižáků Vltavu a rozjela se k útoku na Poříčskou bránu novoměstských hradeb. Rozezněl se radniční zvon a z brány se bez rozmyslu vyhrnuli nedočkaví obránci. Na rovině proti jízdě rytířů v nablýskaném brnění neměli ale jako pěšáci a lehkooděnci šanci. Záhy se úprkem vraceli zpět. Brána města se naštěstí rychle zavřela, než k ní dorazili koně křižáckých jezdců. Zikmund, který tento první „průzkum bojem“ sledoval ze svého polního stanoviště na Letné, byl spokojen. Generální zkouška na bitvu dopadla na jedničku.

Následující den, 14. července, se početnější vojsko odpoledne opět sešikovalo na Špitálském poli, tedy v dnešním Karlíně. Obránci hradeb ale přes první řady útočníků na koních nemohli vidět, že za jejich formací větší část vojska nepozorovaně zamířila směrem k Vítkovu. Velitelé křižáků se Zikmundem správně odhadli, že musí nejdříve zlikvidovat Žižkův opěrný bod na kopci, mají-li mít úspěch při dobytí města.

Seděl jsem na svém oblíbeném místě na samém vršku viniční věže a sledoval, jak se vojsko křižáků pomalu pohybuje přes vltavský brod. Na věži nikdo nebyl. Kdo měl ruce, ten ještě stále prohluboval příkopy. Najednou jsem zaslechl kroky. Někdo stoupal vzhůru. Byl to sám hejtman Žižka. Přišel obhlédnout situaci. I on si zřejmě myslel, že se akce ze včerejška bude opakovat a že se vojáci jen znova šikují



Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy ***Kronika Královských Vinohrad***.  
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.