

PŘÍBĚH

100% NEOFICIÁLNÍ

STRAY KIDS

스트레이 키즈



OBSAHUJE | JEJICH POČÁTKY • GLOBÁLNÍ BOOM • JAK TVOŘÍ

Příběh Stray Kids

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Příběh Stray Kids – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2025

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

PŘÍBĚH

100% NEOFICIÁLNÍ

STRAY KIDS



스트레이 키즈

OBSAHUJE | JEJICH POČÁTKY • SVĚTOVÝ VLIV • ZPŮSOB TVORBY

1 DAY

Straw



YS

Kids

VÍTEJ

O

D SVÉHO DEBUTU v roce 2017 se Stray Kids posouvají stále kupředu. Proslavili se svou hudební tvorbou, která je jedinečnou směsicí popu, hip-hopu a elektronických prvků, a velmi energickými živými vystoupeními, díky nimž se rychle prosadili na světové k-popové scéně. Inovativní hudební projev a snadno uchopitelná textová témata umožnili kapele rychle získat uznání a vyniknout mezi svými konkurenty. Objev jejich neuvěřitelnou cestu od nováčkovských let až po obsazení prvních příček hitparád, vývoj jejich hudby i jejich rušný život mimo studio.

스트레이 키즈 OBSAH STRAY KIDS

- 6 NOVÁČKOVSKÁ ÉRA
- 18 BANG CHAN
- 20 LEE KNOW
- 22 CHANGBIN
- 24 HYUNJIN
- 26 HAN
- 28 FELIX
- 30 SEUNGMIN
- 32 I.N
- 36 GO LIVE
- 38 NA VZESTUPU
- 50 BOUŘLIVÝ PRŮLOM
- 68 VZHŮRU NA VRCHOL!
- 84 HUDEBNÍ ŽIVEL
- 96 ULTIMÁTNÍ STRAY
KIDS PLAYLIST
- 108 VÍČ NEŽ JEN HUDBA





DOLE

Při vystoupení na přehlídce nových talentů, kde představili album *Clé 1*: *MIROH* v březnu 2019

NOVÁČKOVSKÁ ÉRA



Od **ZAČÁTKŮ** až **NA VRCHOL**
HÍTPARÁD, objev všechny milníky
v kariéře Stray Kids



STRAY KIDS JSOU bezpochyby jednou z největších chlapeckých skupin na světě. Od svého debutu v roce 2018 postupují od jednoho úspěchu ke druhému a objevují se v čele vlny Hallyu, která v posledních zhruba deseti letech upoutala pozornost Západu. Aby však skutečně pochopil jejich cestu ke globální slávě, musíme se spolu vrátit na začátek a prozkoumat první roky jejich kariéry.

TRÉNINKY A FORMOVÁNÍ SKUPINY

Skupina Stray Kids vznikla v roce 2017 díky survival reality show *Stray Kids* na stanici Mnet. V pořadu, který produkovala společnost JYP Entertainment (JYP), se představilo devět adeptů na idoly – Ban Chan, Lee Know, Changbin, Hyunjin, HAN, Felix, Seungmin, I.N a Woojin – a společně soutěžili, aby společnosti JYP dokázali, že jsou připraveni debutovat jako zbrusu nová chlapecká skupina pod touto značkou.

NAHOŘE

Jako začátečníci pořadající svou první přehlídku talentů s názvem UNVEIL (op. 01: I Am NOT)

KLUCI MUŠELI PODSTOUPIT INTENZIVNÍ TRÉNINKY



Způsob formování hudební skupiny skrze formát reality show není v k-popu žádnou novinkou.

Například dívčí skupina TWICE (kolegyně vystupující pod stejnou produkcí jako Stray Kids) vznikla v rámci show *SIXTEEN* v roce 2015 a dosáhla neuvěřitelného domácího i celosvětového úspěchu.

Jako nováčci absolvovali intenzivní tréninky, včetně výuky zpěvu, tance

a jazyků. Jejich dovednosti pravidelně posuzovala společnost JYP prostřednictvím hodnocení na konci měsíce a vystoupení na přehlídkách talentů, přičemž právě tato vystoupení sloužila jako příležitost otestovat jejich hvězdný potenciál před publikem. Cílem tréninku bylo nejen připravit je na neuvěřitelně konkurenční svět k-popu, ale také zajistit, aby splňovali extrémně vysoké standardy, které průmysl

i fanoušci vyžadují. Aby se ujistili, že jsou skutečně připraveni vystoupit na pódiu, dostali Stray Kids v rámci show různé úkoly.

Jako tým museli předvést písně, které napsali, složili a produkovali, před zakladatelem JYP Park Jin-youngem, aby získali zpětnou vazbu. Lee Know a Felix byli sice z pořadu vyřazeni kvůli chybě v textu a problémům s korejštinou, nicméně se nakonec díky diváckému

DOLE
Na snímku
New Yorku
roce 2019

**BANG CHAN
SI MOHL VYBRAT
OSM DALŠÍCH
ÚČASTNÍKŮ**

NOVÁČKOVSKÁ ÉRA

hlasování vrátili do finálové epizody. Naštěstí nakonec debutovalo všech devět účastníků jako Stray Kids, protože dokázali, jak úžasný tým tvoří.

Lídr Stray Kids Bang Chan byl tím, kdo měl v JYP nejdelší zkušenost ze všech ostatních členů Stray Kids. Narodil se v Soulu, ale jako dítě se přestěhoval do Austrálie, kde v roce 2010 v pouhých 13 letech úspěšně absolvoval konkurz do JYP. Následně se přestěhoval zpět do Jižní Koreje, kde strávil dalších sedm let jako student.

Jako nejstarší a zároveň nejdéle působící si Bang Chan mohl vybrat osm dalších účastníků, kteří s ním debutují ve Stray Kids, přičemž všichni spolupracovali s JYP v rozmezí jeden až tři roky. V epizodě *2 Kids Room* (seriál Stray Kids na YouTube) z roku 2022 prozradil Hyunjin, že v době, kdy trénovali, „byl Bang Chan trochu přísný, protože... pokud chtěl, abychom s ním debutovali, musel nás napomínat a nutit do práce, abychom zvládli debutovat všichni společně. Myslím, že to bylo nejtěžší v rámci celého tréninku.“

Na začátku skupiny stálo tříčlenné rapové uskupení 3RACHA, které tvořili Bang Chan,

Changbin a HAN, přičemž Bang Chan v pořadu prohlásil: „Když jsem tvořil tým, vycházel jsem z 3RACHA.“ Ve 3RACHA, jejíž název zábavným způsobem odkazuje na proslulou pálivou omáčku „sriracha“, si ještě v dobách tréninku sami produkovali a skládali mixtapy a vydávali své písně na SoundCloudu do doby, než se stali podjednotkou Stray Kids. Všichni tři se mohou pochlubit odlišným rapovým stylem a projevem. Changbin je známý svým výrazným rapováním a rychlým přednesem, zatímco HAN je považován za všestranného „všeuměla“, který dodává plynulejší flow a chytrou hru se slovy. Nejenže jsou rapovou jednotkou, ale 3RACHA jsou také producentským týmem skupiny a jsou zodpovědní za osobitý a stále se vyvíjející hudební projev Stray Kids.

Taneční tým Stray Kids s názvem DANCERACHA tvoří Lee Know, Hyunjin a Felix. Lee Know, druhý nejstarší člen skupiny, má pověst velmi působivého tanečníka, který je vyzdvihován pro své čisté a promyšlené pohyby.



NAHOŘE

Hlavní vokalista Woojin opustil skupinu na konci roku 2019

DOLE

Stray Kids na snímku ve studiu Young Hollywood in LA v roce 2019



NOVÁČKOVSKÁ ÉRA

Není divu, že působil jako doprovodný tanečník k-popových megahvězd BTS (u písní jako *Fire* a *Not Today*). Hyunjin je proslulý svým plynulým tancem a schopností zvládnout složité choreografie, ale i svým charismatem a působivou mimikou při vystoupení. Australský člen Felix je snadno identifikovatelný díky svému výraznému hlubokému hlasu a také díky svým energickým a přesným tanečním pohybům.

Poslední tři členové, Seungmin, I.N a Woojin, tvořili během show a prvních 18 měsíců kariéry vokální tým skupiny VOCALRACHA. Seungmin je proslulý svým jemným hlasem a zpěvem stejně jako schopností se zdánlivou lehkostí vyloudit dechberoucí vysoké tóny. I.N je maknae (nejmladší člen skupiny) s lišáckými rysy a čistým, všestranným hlasem. A konečně Woojin je považován za zpěváka se silným a stabilním hlasem, který zdokonaloval už jako stážista u jiné k-popové značky SM Entertainment, než přešel k JYP.

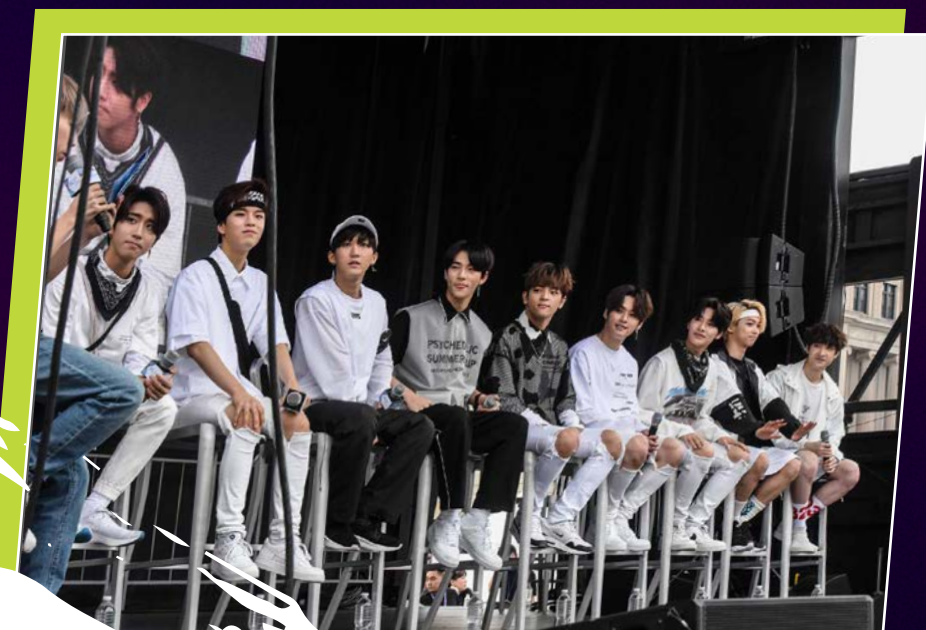
MIXTAPE

V lednu 2018 vydali Stray Kids před svým oficiálním debutem EP *Mixtape*. To obsahovalo sedm písní, které pro skupinu sami složili a napsali, přičemž titulní skladbou byla *Hellevator*. Píseň, která je plná hněvu, EDM beatového dropu, silného rapu a textu popisujícího osamělost a překonávání bolesti, byla původně vydána

jako digitální singl v době, kdy probíhala show. Skladba se umístila na šestém místě světového žebříčku Billboard Digital Song Sales, což je na k-popovou skupinu, která ještě ani nedebutovala, neuvěřitelný výkon. Co se týče samotného alba, *Mixtape* se během prvního měsíce prodalo přes 45 000 kopií a debutovalo na druhém místě v žebříčku Gaon Album Chart (od roku 2022 známém jako Circle Album Chart) a na čtvrtém místě v Billboard World Albums Chart. O více než šest let později byl *Mixtape* v říjnu 2024 oficiálně certifikován jako platinový Korejskou asociací pro hudební obsah (KMCA) za prodej více než 250 000 kusů v žebříčku Circle Album Chart, což svědčí o jeho trvalé popularitě.

I AM SERIES

Tři měsíce po odvysílání poslední epizody show Stray Kids uspořádali 25. března 2018 v Soulu svou debutovou přehlídku UNVEIL (Op.01: I Am NOT). Následující den konečně oficiálně vydali své dlouho očekávané debutové EP s názvem *I am NOT*, první minialbum ze série *I Am*. Titulní skladba *District 9* je kreativní směsicí EDM, hip-hopu a rocku, jejíž text burcuje „zatoulané děti (stray kids) všude po celém světě“ a vyjadřuje jejich touhu rozbít zaběhnuté pořádky. Celkově je album o tom, že členové odmítají očekávání a omezení, která na ně klade společnost, a místo toho se rozhodli hledat svou vlastní identitu.





VLEVO

Parta vystupuje
na jevišti v pořadu
MBC Show Champion

DOLE VLEVO

Zachyceni při
zodpovídání dotazů
na KCON 2018 v NY

NOVÁČKOVSKÁ ÉRA

Ten samý měsíc se prodalo přes 54 000 kopií, album se dostalo na čtvrté místo v Jižní Koreji a na páté místo v žebříčku Billboard World Albums a v září 2022 získalo platinovou desku od KMCA. Ačkoli měli za sebou pouze předloňské a debutové EP, Stray Kids v červnu přiletěli do New Yorku na KCON 2018, kde předvedli zábavné intro, které rozpumpovalo dav, a poté se

pustili do vystoupení s písní *District 9*. Stray Kids, kteří si již vybudovali neuvěřitelnou fanouškovskou základnu na domácím i mezinárodním poli, v srpnu oznámili oficiální název svého fanklubu *STAY*. Oficiální slogan fanklubu „Díky vám Stray Kids *STAY*“ odkazuje na skutečnost, že jejich fanoušci jsou důvodem, proč Stray Kids existují a proč zůstávají. Ve stejném měsíci

se Stray Kids dočkali i svého prvního comebacku, když vydali své druhé EP *I am WHO*, další ze série *I Am*. V čele s titulní skladbou *My Pace* se na tomto EP členové ptají sami sebe, kdo vlastně jsou, a pokračují tak v hledání své identity. Za měsíc od vydání se tohoto minialba prodalo přes 79 000 kopií a stalo se dalším pátým hitem světového žebříčku World Album Chart v US,



NOVÁČKOVSKÁ ÉRA

třetím v Jižní Koreji a v srpnu 2022 za něj získali platinové ocenění. Jen o dva měsíce později se Stray Kids vrátili se závěrečným dílem své série *I Am*, třetím EP *I am YOU*. Stejně jako pro ostatní alba, i pro *I am YOU 3RACHA* napsala a složila všechny písně, které vyjadřují cestu hledání sebe sama prostřednictvím ostatních. Ačkoli si album vedlo v celosvětovém žebříčku o něco hůře,

když se umístilo až na osmém místě, v Jižní Koreji se dostalo na druhé místo a jako první ze série *I Am* dosáhlo platinového statusu. Se vstupem do roku 2019 se Stray Kids vydali na své první přehlídkové turné s názvem UNVEIL Tour *I Am...* po Asii, Austrálii, Severní Americe a Evropě, kde vystupovali až do konce září. Turné, na kterém představili setlist písní ze série *I Am*, navštívilo 100 000

fanoušků po celém světě, což je pro začínající skupinu obrovský úspěch.

SÉRIE CLÉ

Přestože Stray Kids v roce 2019 koncertovali k sérii *I Am*, nový rok znamenal novou éru v jejich diskografii se sérií *CLÉ*. Jejich čtvrté EP, *CLÉ 1: MIROH*, vyšlo v den prvního výročí jejich oficiálního debutu. EP znamenalo posun



NAHORE

Na červeném koberci na festivalu KBS Song Festival 2018

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Příběh Stray Kids.
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.