

# Tajemné síly člověka a přírody

Cesty ke zdraví

Josef Schrötter



**C** PRESS

# Tajemné síly člověka a přírody

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.cpress.cz](http://www.cpress.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Josef Schrötter**  
**Tajemné síly člověka a přírody – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2025

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

# **Tajemné síly člověka a přírody**



# **Tajemné síly člověka a přírody**

**Cesty ke zdraví**

Josef Schrötter

 **P R E S S**

### **Fotobanka Shutterstock:**

- © Fortune teller using pendulum and tarot cards/Pixel-Shot
- © Aura, healing energy, extrasensory perception/DeoSum
- © A young beautiful man in meditation posture/AI Shutterstock
- © Cromeleque dos Almendres near Portuguese town Evora/Trabantos
- © The dolmen portal tomb of poulabrone/Design Pics
- © Stones of Carnac – France/Oliver Hlavaty Photo
- © Stone rows in Kounov/Chodimeafotime
- © Aerial view of Virgin Mary's basilica during sunset/Katka Pazderova
- © Drone Aerial Shot of New Harmony Labyrinth, Indiana/Cade Bergman
- © Drone view of Stonehenge and Wiltshire Countryside in England/Alzay
- © Devil column XV century in Karlachov garden. Vysehrad/S.Borisovich
- © A cuff bracelet/Mariamuskan
- © Cropped half-turn portrait of young lady wearing black sleeveless blazer/Red Umbrella and Donkey
- © Chichen Itza in Mexico/Vaclav Volrab
- © Memphis Pyramid rises above the modern apartments on Harbor Town in Memphis Tennessee/Steve Heap
- © A kinesiologist tests/inge-klikt
- © Macro eye photo/Garna Zarina
- © Set of colour tuning forks for sound healing with hands and bells/Nata Navo
- © Tuning fork in sound therapy/Microgen
- © Woman Getting Cupping Treatment At a Spa/ABO PHOTOGRAPHY
- © Moxováni/Leonardo da
- © Medi Compression garments - medi PT Silver Knee Support/Petia\_ is
- © Sacred drums during spiritual singing/Valmedia
- © A woman plays a Tibetan singing bowl/Lobachad
- © Yellow ray of light coming from a young hand/ra2 studio
- © Sujok or acupressure therapy, applying pressure to the fingers with Sujok/WESTOCK PRODUCTIONS
- © Zen interior with potted bamboo plant/Archi\_Viz
- © bagua mirror/topimages
- © Bagalamukhi Yantra Mandala, colorful sacred Tibetan diagram/robin.ph
- © DM design concept for Temples/Nilesh Bihade
- © Vector hand drawn set of 9 mudras/thewildsun
- © Latin American woman's hands with open and outstretched hands doing the Yoni Mudra/Amilciar
- © Girl, meditation and yoga at house for fitness zen/PeopleImages
- © The picture shows a rangoli, which is a traditional Indian folk art/MRStud
- © Patient receiving color therapy, chromotherapy on body treatment/Tatiane Silva
- © Woman meditating near sea/New Africa
- © Autogenic Training/Sangoiri
- © An Overhead View Of Hand Over The Bend Stainless Steel Spoon/Andrey\_Popov
- © Side profile of preoccupied anxious couple woman and man/pathdoc
- © Oak Tree Phot/Adempercem
- © witch cauldron, wiccan Goddess ritual figurine and quartz crystals in forest/ju\_see
- © Stunning quartz crystals/Domenichini Giuliano
- © Rose quartz and Amethyst Stones to energize the drink water/Steidi
- © Shungite stones in a glass for water purification/Irina999petrova
- © Ice cube. Melting Ice cubes with water drops on a table/Artiom Photo
- © device for the decomposition of water-for live and dead water/Auhustsinovich
- © Woman holding copper copper utensils in front of body skin/Kamil Macniak
- © Panna z Guadalupe (Virgen de Guadalupe)/Rawpixel.com

Wikimedia Commons:

©Dům U Černé Matky Boží (casa de la Marededéu Negra)/Enfo

© Josef Schrötter, 2025

ISBN tištěné verze 978-80-264-5869-2

ISBN e-knihy 978-80-264-5877-7 [1. zveřejnění, 2025] (PDF)

# Obsah

Slovo autora .....	11
Mimosmyslové vnímání – šestý smysl .....	13
Vědomí a podvědomí .....	14
Člověk a jeho výkon .....	14
Co je psychotronika .....	15
Psychotronické, proutkařské a léčitelské pomůcky .....	18
Aura – záření živých organismů .....	23
Ovlivňování biopole .....	25
Změňme svoji auru .....	28
Orgánové hodiny .....	29
Tatvické hodiny .....	31
Meridiány – energetické dráhy .....	34
Čakry, energetická centra .....	38
Biokomunikace .....	40
Bioenergetické působení .....	42
Moje experimenty s biokomunikací .....	44
Obrazy, které uzdravují .....	47
Léčivé obrázky .....	49
Jak proniknout do obrázku 3D .....	50
Energie v krajině .....	53
Geomantie .....	53
Geologické zlomy .....	55
Kameny v krajině .....	55
Energie místa .....	62
Energie poutních míst .....	66
Tajemství labyrintů .....	68
Energetické pozitivní linie .....	69
Telurické proudy a linie Země .....	71
Energie čchi .....	72
Smírčí kříže .....	73
Nejznámější energetická místa v České republice .....	74
Neviditelný nepřítel – záření nepříznivé zdraví (ZNZ) .....	80
Geopatogenní zóny .....	81
Jak si vybrat správný pozemek .....	91
Půdní indikátory .....	92

Jak na GPZ .....	93
Technické odrušovače GPZ .....	95
Proč si dělat umělé patogenní prostředí? .....	97
A jaký je pohled vědy na GPZ? .....	99
Vliv GPZ na lidské zdraví .....	101
Psychosomatická zóna .....	103
Voda a místa, kde žijeme .....	106
Podzemní voda .....	107
<b>Tvarové zářiče .....</b>	<b>108</b>
Zářiče a jejich vlnění .....	111
Kruhy a smyčky .....	112
Bélizalovy polokoule .....	114
Dorje – ochraňuje, posiluje a léčí .....	115
Spirály .....	117
Kříž jako energetický zářič .....	120
Nilský kříž – anch .....	121
Andský kříž .....	123
Žezla síly .....	124
Ozdoby těla .....	126
Bionáramky .....	127
Magnetoterapie .....	128
Energetické koule .....	130
Pyramidy .....	132
Solné lampy .....	137
<b>Metody diagnostiky .....</b>	<b>139</b>
Indiánský drak .....	139
Máme v těle detektor lži? .....	141
Regresní terapie .....	143
Irisdiagnostika .....	145
Elektroakupunktura .....	149
Terapie ladičkami .....	151
Moč jako diagnostický nástroj .....	153
Automatická kresba .....	154
Automatická kresba aurogramu .....	159
Automatická kresba čaker .....	160
Malování pro zdraví .....	162
Diagnóza podle dechu .....	162
Diagnóza podle jazyka .....	163
Chuť má svůj původ .....	164
Tepová diagnostika .....	165
Vlnové délky a vlnovody .....	167

Alternativní způsoby léčení.....	169
Akupunktura.....	169
Akupresura.....	170
Ya-Ya metoda.....	172
Baňkování.....	172
Moxa.....	173
Léčení mědí.....	174
Účinky hudby na náš organismus.....	176
Tibetské mísy – hudba pro duši i tělo.....	179
Zapper.....	182
Vyrovnání energetického deficitu organismu.....	183
Su-Jok.....	185
Feng-šuej.....	188
Světové strany.....	192
Pa-kua.....	192
Barvy v našem domově.....	194
Co nás může ještě posílit.....	198
Vzory a tvary.....	198
Prsten z Atlantidy.....	199
Přívěšky, prsteny a náušnice.....	202
Jantry.....	205
Mantry.....	207
Mudry – jóga prstů.....	209
Meditace.....	212
Mandaly.....	213
Aromaterapie.....	214
Chromoterapie.....	215
Modlitba.....	218
Odpuštění.....	219
Talismany a amulety.....	219
Autosugesce.....	220
Mimořádné schopnosti člověka.....	222
Telekineze.....	222
Telepatie.....	223
Jasnozřivost, jasnovidnost, jasnocítění, jasnovědění, jasnoslyšení.....	225
Levitace.....	227
Energie prokletí.....	229
Spiritistická kresba.....	231
Šamani počasí.....	232
Obrazy z meditačního stavu.....	233

Existují vampýři i dnes? .....	234
Spontánní samovznícení člověka.....	236
Co nám dává Země .....	239
Blahodárná energie stromů .....	239
Vlastnosti některých stromů a jejich energetické využití .....	241
Léčivé kameny a nerosty pro zdraví .....	242
Minerální kameny podle účelu .....	244
Vše o vodě .....	246
Voda – důležitý zdroj pro naše tělo.....	246
Voda je nosičem energie .....	246
Viktor Schauberg .....	248
Co ovlivňuje upravená voda? .....	249
Upravované druhy vod .....	249
Křemenná voda .....	249
Voda aktivovaná krystaly .....	251
Šungitová voda .....	252
Magneticky upravená voda .....	253
Voda roztátá z ledu – ledinková voda.....	254
Levitovaná voda.....	255
Živá a mrtvá voda .....	256
Pí-voda .....	258
Diamantová voda .....	259
Voda z měděné nádoby .....	260
Aktivace vody na egyptské stoličce.....	261
Příloha .....	262
Bibliografie .....	279

## Slovo autora

Existují věci, které se ve školách neučí, a přesto je lidé vnímají – často se jimi i řídí. Byly totiž ověřeny zkušenostmi mnoha generací před námi. Každý člověk je jiný. Někdo je mimořádně citlivý na energetické změny, jiný méně, někdo vůbec. Já sám jsem byl od dětství velmi vnímavý a tato citlivost mě provází celý život. Právě to mě přivedlo k psychotronice – oboru, který se zabývá jevy přesahujícími běžné smyslové vnímání.

Psychotronika zkoumá tajemné síly člověka a přírody a jejich vzájemné působení. Někdy bývá označována i jako parapsychologie. V roce 1993 jsem se jako člen české delegace zúčastnil VIII. mezinárodní konference pro výzkum psychotroniky (International Association for Psychotronic Research – IAPR), která se konala ve městě Milwaukee v USA. Na této konferenci jsem přednesl přednášku s názvem *Vliv geopatogenních zón na bezpečnost dopravy*.

Psychotronice jsem se začal věnovat již v mládí. V té době u nás nevycházely žádné odborné knihy ani časopisy, a tak jsme se učili od starších a vzájemně si předávali zkušenosti. Dodnes si pamatuji, jak jsem s maminkou navštívil pana faráře Havlíka v Horce na Moravě, který lidem pomáhal léčit nejruznější potíže. Maminka se s ním tehdy přišla poradit kvůli vlastním zdravotním problémům a požádala ho, jestli by se nepodíval i na mě.

Farář Havlík prováděl diagnostiku pomocí irisdiagnostiky – tedy z očí. Jako by to bylo včera, vzpomínám si, jak se skrze lupu dlouze díval do mých očí a pak řekl: „Váš syn má rozšířené srdce.“ Rodiče tehdy nevěděli, co to znamená, a tak mě raději chránili před fyzickou námahou i náročným sportem. Skutečný význam té diagnózy jsem pochopil až ve svých čtyřiačtyřiceti letech, kdy mě závodní lékařka poslala na echografii srdce. Vyprávěl jsem paní doktorce tento dávný příběh – a po vyšetření mi řekla: „Ten farář měl pravdu, máte zbytnělou mezikomorovou přepážku.“

Spolu s Českou televizí jsem měl možnost navštívit několik mimořádných míst s pozitivní energií, jako například nedostavěný klášter v Panenském Týnci nebo menhir u Klobuk. Natáčeli jsme ale také na místech poznamenaných lidskou tragédií, například v chalupě zvané Pohádka v Jižních Čechách. Místa, kde žijeme, bychom měli pečlivě vybírat – nejen podle estetiky nebo ceny, ale také z pohledu energetického působení.

O tom všem – a i o dalších věcech „mezi nebem a zemí“ – je tato kniha.

Naše planeta je místem neustálého pohybu energie a informací. Některá místa vyzařují energii pozitivní, jiná naopak negativní. Jen málo lidí ví, že

i v našich domovech, bytech či na pracovištích se mohou nacházet neviditelní nepřátelé – energetické zóny a zářiče, které nenápadně, ale dlouhodobě poškozují naše zdraví. Často si je tam nevědomky umístíme sami.

Lékaři pak léčí příznaky, ale bez valného úspěchu, protože škodlivé záření účinky léčby potlačuje. Energie některých míst v sobě navíc nese informace – opět buď pozitivní, nebo negativní.

Děkuji Michaele Kaplanové, Haně Šišperové, Viktorovi Tóthovi, Janu Řezáčovi, Martinovi Hübnerovi a dalším spřízněným duším za poskytnutí ilustrací.

**Ing. Josef Schrötter**  
Dřetovice, prosinec 2024



Ing. Josef Schrötter přednáší v USA v Milwaukee

## Mimosmyslové vnímání – šestý smysl

Za posledních sto let se člověk stále více vzdaluje přírodě a přirozenému způsobu života. Rozvoj strojů, technologií a průmyslové výroby jej doslova vytrhl z lůna přírody, což vedlo k postupné ztrátě mnoha přirozených schopností. Dnes o lidech, kteří těmito schopnostmi stále disponují – a které byly dříve vlastní většině – říkáme, že mají „paranormální“ schopnosti.

Pohlédneme-li však na tento jev hlouběji, musíme si položit otázku: Co je vlastně normální a co už paranormální? Je normální to, že jsme určité schopnosti ztratili, nebo je normální, že někteří lidé tyto schopnosti znovu objevují? Mnozí z nich je měli od narození, ale protože se o nich v dětství nemluvalo, často se je báli projevit – dokonce i sami před sebou. Všimněme si, co malé děti občas říkají o tom, co „vidí“. Dospělí to často považují za přehnanou fantazii nebo výmysly. Ve skutečnosti však některé děti skutečně vnímají to, co dospělým zůstává skryto.

Skryté síly lidského ducha začaly být znovu objevovány ve 20. století, především ve spojení s výjimečnými stavy vědomí – dříve označovanými jako trans. Schopnosti, které tyto stavy provázejí, byly považovány za nadpřirozené. Ve skutečnosti jde o přirozené dary, které však v důsledku civilizačních vlivů a jejich nedostatečného rozvíjení často zakrní.

Výjimečný stav mysli lze navodit meditací, hypnózou, speciálními cvičeními či rituály, ale také pomocí psychotropních látek. Jakmile si mozek na tento stav zvykne, dokáže jej později dosahovat i bez vnějších podnětů. Tyto stavy mohou být vyvolány i spontánně – při silném citovém otřesu, šoku nebo během hlubokého náboženského či mystického prožitku.

Vědecké výzkumy ukázaly, že stavy mimosmyslového vnímání mohou zesilovat tělesné a duševní procesy, přispívat k regeneraci organismu, zlepšovat motivaci, náladu i chování. Dnešní poznatky posouvají chápání těchto jevů do nové roviny. Mnohé z dříve neuchopitelných schopností lze dnes vysvětlit v rámci současné vědy. V řadě světových výzkumných institucí se na mimosmyslové vnímání nahlíží jako na přirozený a zákonitý fenomén, který je dokonce vyučován v některých školách.

Přesto stále nevíme, co přesně funguje jako „přijímač“ onoho šestého smyslu. Moderní fyzika, biologie ani psychologie zatím nedokážou postihnout všechny souvislosti. Naši předkové, kteří neznali zákonitosti přírodních jevů, si tyto schopnosti vysvětlovali jako zázraky, projevy božské vůle či působení nadpřirozených bytostí.

Často jsem přemýšlel, proč tyto schopnosti nejsou dány všem. Možná proto, že pokud by je měl každý, mohly by být zneužity – stejně jako mnoho jiných věcí, které byly původně vytvořeny pro dobro lidstva, ale později obráceny proti němu.

## Vědomí a podvědomí

Protože se v této knize často pracuje s pojmy *vědomí* a *podvědomí*, považuji za důležité tyto pojmy krátce objasnit.

Podvědomí je propojeno se sympatickým nervovým systémem, zatímco vědomou mysl řídí velký mozek. Podvědomou mysl naopak řídí mozek malý. Mostem mezi nimi je tzv. bludný nerv (nervus vagus), který propojuje obě mozkové části. Tento nerv zajišťuje nejen mentální jednotu, ale také přenos vjemů a myšlenek do organismu, kde se proměňují ve fyziologické děje – často prostřednictvím chemických reakcí.

Vědomí a podvědomí tedy spolupracují. Tato souhra je nezbytná a bludný nerv hraje klíčovou roli v jejich propojení. Vychází přímo z mozku, prochází po obou stranách krku, směřuje do oblasti žaludku a dále se větví v břišní dutině. Možná jste někdy zažili, že vás něco ranilo – a ucítili jste ostrou bolest v oblasti solar plexu. Právě tehdy dochází k přenosu vědomé emoce do těla, kde ovlivňuje jeho činnost.

Bludný nerv je součástí systému řízeného vůlí. Je propojen také se zrakovými orgány a tím ovlivňuje mentální činnost i pohyb molekul v mozku a v celém nervovém systému, který řídí každou buňku lidského těla. Při aktivaci sympatického nervového systému dochází k tzv. poplachové reakci – tedy ke stresu.

Takový je vědecký pohled na propojení vědomí a podvědomí. Z pohledu hermetických nauk si však můžeme podvědomí představit jako „vnitřní harddisk“, na který se po celý život zapisují důležité zážitky a zkušenosti. Je to naše osobní černá skříňka. Problémem je, že většina lidí neumí tyto informace vědomě zpřístupnit nebo s nimi pracovat podle svých potřeb.

## Člověk a jeho výkon

Málokdo si dnes uvědomuje, že člověk je nejen materiální, ale i duchovní stvoření. Duch má velký vliv na stavbu a tvorbu „hmoty“ člověka. Naše tělo má ducha, který řídí tělo. Dalo by se to přirovnat k počítači, kdy tělo je hardware a duch je

software. To by ovšem nefungovalo bez potřebné energie. Proto je někdy člověk označován jako „elektrochemooptostroj“. Všechno si náš organismus dokáže vyrobit sám, ale samozřejmě záleží na kvalitě vstupních energií. Jídlo musí být kvalitní a nesmí překyselovat organismus. Překyselený organismus poškozuje orgány, ty pak netvoří harmonický energetický systém a nepodávají potřebný výkon. Když budeme žít a pracovat v oblastech, kde není čistý vzduch, ale naopak silný smog, negativně to ovlivní nejen náš výkon, nýbrž i náladu. Dalším důležitým prvkem pro správnou funkci „našeho PC“ je voda. Ano, měli bychom pít dostatek čisté vody. A také nesmíme být v místě s patogenní energií. V tom případě se pak dostává naše tělo energeticky do útlumu, podobně jako radio-přijímač, který není schopen zachytit elektromagnetickou vlnu námi vybrané rozhlasové stanice a jeho příjem je kolísavý a plný šumu. Člověk je živ a zdravý díky životní energii, která je označována v Číně jako „čchi“, v Indii „prána“, v Japonsku „ki“, v Řecku je to „pneuma“ a v Austrálii ji domorodí obyvatelé říkají „guruwari“. Co je tedy dobré udělat pro zlepšení naší energetické kondice, abychom zlepšili náš výkon? Hodně lidí prostě nevěří, že i obyčejné věci, jako je jídlo, prohloubené dýchání, fyzická cvičení a jednoduchá meditace mohou skutečně vyvolávat úlevu od mnoha našich chronických zdravotních potíží. Místo toho hledají zázračné uzdravující preparáty. Během několika staletí taoisté zkoumali působení různých bylin a minerálů, přičemž shromáždili ohromné množství životně důležitých informací, které se dodnes využívají. Samozřejmě že kvůli pokusům s minerály či drogami zemřelo i mnoho lidí, aby nakonec zjistili, že skutečný „elixír zdraví“ není v žádném nápoji, minerálu ani v bylince, ale nachází se v našem těle, v naší životní energii.

## Co je psychotronika

Psychotronika, dříve označovaná jako parapsychologie, je vědní obor, který zkoumá interakce mezi živými organismy a jejich okolním prostředím – jak vnitřním, tak vnějším. Energeticko-informační projevy těchto interakcí umožňují objektivněji poznávat vlastnosti člověka, které dosud nebyly klasickou vědou potvrzeny. Psychotronika tak přispívá k hlubšímu porozumění jak organické hmotě, tak světu, který nás obklopuje.

Termín *psychotronika* převzaly mezinárodní společnosti zabývající se výzkumem v této oblasti. Poprvé se tento pojem objevil v lednu 1955 ve francouzském časopise *Toute la Radio, Électronique BF Television* [č. 192] v článku nazvaném „Psychotronique?“. Autorem byl francouzský inženýr Fernand Clerc. Cílem bylo

najít název, který by vyjadřoval jednotu psychických procesů a energetických jevů.

Slovo *psychotronika* lze vykládat dvěma způsoby: klasicky jako spojení „psycho“ (psychické procesy) a „tron“ (energetický projev), nebo duchovně jako „psycho“ (duše) a „tron“ (vláda duše). Psychotronika se zabývá také tzv. psychotronickými jevy – tedy zvláštními přírodními úkazy spojenými s mimořádnými schopnostmi lidské psychiky.

V březnu 1967 se z iniciativy Ing. Karla Drbala a Dr. Zdeňka Rejdáka uskutečnilo setkání několika československých vědců u prof. Jaroslava Stuchlíka. Společně založili Koordináční skupinu pro výzkum psychotroniky s cílem sjednotit a koordinovat výzkumné aktivity v této oblasti v rámci Československé socialistické republiky (ČSSR). Koncem roku 1969 pak vznikla *Sekce pro výzkum psychotroniky* při Komitétu aplikované kybernetiky Československé vědeckotechnické společnosti (ČSVTS).

Mnoho lidí si pod pojmem psychotronika představuje něco zcela odlišného, než čím ve skutečnosti je. Fernand Clerc se začal o tuto problematiku zajímat při výzkumech zaměřených na snímání a zesilování mozkových vln a možnost ovládnutí strojů pomocí myšlenky. Dříve používané označení *parapsychologie* často vedlo k nedorozuměním – jak mi jednou vyprávěl Dr. Rejdák, když chtěli vydat knihu s názvem *Úvod do parapsychologie*, přihlásilo se pouze jedno nakladatelství: Naše vojsko. Domnívali se totiž, že jde o psychologii pro parašutisty. Tato zkušenost vedla k prosazení výrazu *psychotronika*.

Psychotronika se tedy zabývá mimořádnými schopnostmi člověka spojenými s psychikou a jeho interakcí s okolím. V Československu se v 60. letech podařilo tento obor etablovat jako seriózní vědeckou disciplínu. Záštitu mu tehdy poskytl psychiatr a neurolog prof. Jaroslav Stuchlík. První oficiální psychotronické pracoviště vzniklo jako *Sekce pro psychotroniku* při Komitétu aplikované kybernetiky ČSVTS. Pracovali zde mimo jiné Dr. Zdeněk Rejdák, farář František Ferda, parapsycholog Karel Kuchyňka, Ing. Karel Drbal a další.

V roce 1973 se v Praze konala první světová konference o výzkumu psychotroniky, jejímž výsledkem bylo založení Mezinárodního sdružení pro výzkum psychotroniky (*International Association for Psychotronic Research – IAPR*). Jeho prezidentem se stal Dr. Zdeněk Rejdák, který tuto funkci vykonával až do své smrti v roce 2004.

Osobně jsem se zúčastnil VIII. mezinárodní konference o výzkumu psychotroniky, která se konala v roce 1993 v americkém Milwaukee. Přednesl jsem zde přednášku na téma *Vliv geopatogenních zón na bezpečnost dopravy*. Vedoucím české delegace byl právě Dr. Rejdák.

Ve své odborné práci využívám automatickou kresbu, zejména v oblasti telestezie a zdravotní diagnostiky. V léčitelské praxi pracuji s bioenergií. Nejsem žádný čaroděj – vše, co dělám, vnímám jako součást energoinformačního procesu. Bohužel jde o jevy, které zatím klasická věda neobjevila ani nedokázala přesně popsat. Víme však, že tyto energie se neřídí běžnými fyzikálními zákonitostmi – neklesají se čtvercem vzdálenosti, pronikají hmotnými překážkami a šíří se rychleji než světlo.



Dr. Zdeněk Rejdák

### **Mezi psychotronické jevy patří zejména:**

**Aktivace hmoty** – energetická aktivace

**Autoskopie** – vidění sebe sama

**Bioaktivace** – pomocí životní energie energetizovat neživé předměty, které pak slouží jako biostimulátory

**Biodiagnostika** – schopnost diagnostikovat poruchy v lidském organismu

**Bioterapie** – je aktivace hmoty u živých organismů. Má za cíl dosažení pozitivní stimulace organismu

**Dematerializace** – odhmotnění

**Dermooptie** – schopnost vnímání barev a textů pokožkou

**Grafologie** – analýza člověka na základě jeho písma

**Jasnovidnost** – schopnost napojit se na určitý časový prostor v minulosti nebo budoucnosti

**Levitace** – je zvláštní formou telekineze, týká se organismu živé hmoty, ve většině případů se jedná o jeho vznášení

**Materializace** – zhmotnění

**Nekromancie** – dotazování se duchů zemřelých

**Premonice** – předtucha, příležitostná jasnovidnost

**Prekognice** – je pohled do budoucnosti

**Radiestezie** – proutkaření, hledání vodních žil a patogenních zón

**Retrokognice** – je pohled do minulosti

**Telegnoze** – je pohled, poznávání objektivních skutečností na dálku, tedy forma dálkového vnímání věcí, dějů a informací v různém rozmezí časové osy

**Telepatie** – je forma komunikace (přenos informací např. obrazu a představ) lidské psychiky prostřednictvím psychotronické interakce

**Teleportace** – je změna stavu hmotného systému. Většinou je nevratná a může být spojená s aktivací hmoty

**Telekineze** – je mechanický projev spojený se změnou pohybového stavu tělesa a jeho polohy

**Transmutace** – je změna stavu hmotného systému. Většinou je tato změna nevratná a může být spojená s aktivací hmoty

**Xenoglozie** – dar hovořit jazykem, jemuž se člověk prokazatelně nikdy neučil

## Psychotronické, proutkařské a léčitelské pomůcky

Psychotronici, proutkaři nebo léčitelé používají různé druhy pomůcek, které fungují místo technických prostředků. Řada těchto pomůcek se používala již hodně dávno. Jak jinak by byly nalezeny prameny vody, ložiska zlata, stříbra, uhlí a jiných zdrojů? Práce s kyvadlem nebo virgulemi není žádné čarování. Funguje to na fyzikálním principu. Vždy je důležité správně formulovat otázku, aby na ni byla odpověď ANO, nebo NE. „Na blbou otázku je blbá odpověď,“ jak se lidově říká. Takže když potřebuji něco vyřešit nebo nalézt, tak mentálně položím otázku. Moje tělo vyšle energetický paprsek, který prohledá subjektivní realitu, ke které se vztahuje otázka, a vyšle zpět do našeho podvědomí informaci ANO, nebo NE. Mozek pak dá pokyn svalům, které rozhýbou kyvadlo, ovlivní virguli nebo začneme kreslit na papíře. To je prosím celý zázrak. Náš organismus je velmi dokonalý, jen ho většinou neumíme používat podle našich potřeb. Důležitý aspekt – při kladení otázky je nutné, abychom v pozadí mysli neměli nějaké přání, podezření nebo diagnózu. Pak to kopíruje tuto myšlenku. Takže na to pozor! Musíte se oprostít ode všech myšlenek, položit otázku a čekat na odezvu. Virgule nebo kyvadlo je něco jako ručička na měřicím přístroji. Je to prostě indikátor! Co vlastně znamená název virgule? Pochází z latinského středověkého slova virgula (proutek). Připomínala se tím známá hůl římského boha Mercuria a pod různými názvy pak i čarovná moc proutku. Podle účelu existoval virgula divina – proutek věštebný, virgula metalloscopica – proutek nalézající kovy, virgula mercurialis – proutek Merkuriův a další.

**Kyvadlo** – patří k nejstarším typům pomůcek. Jako závěs můžete použít provázek nebo řetízek. Na závěsu pak může být jakékoliv „závažičko“. Může to být

například prstýnek, přívěsek, šroubová matice, kamínek aj. Samozřejmě že vůči okolí jsou vnímavější kyvadla speciální, vyrobená z kovu, nerostu, ze dřeva aj. Při práci s kyvadlem je důležitá délka závěsu. Potřebnou délku závěsu zjistíme následovně: závěs vtáhneme do dlaně tak, že kyvadlo visí na závěsu o délce asi 3 centimetry. Závěs uchopíme mezi palec a ukazovák. Poté nastavíme pod kyvadlo ve vzdálenosti 10 až 15 centimetrů pěst druhé ruky tak, že palec je nahore. Nyní pomalu spouštějte kyvadlo na závěsu a sledujte pohyb kyvadla. V místě, kde má kyvadlo největší pohyb, uděláme uzlík nebo značku. V tomto místě pak budeme držet závěs při práci s kyvadlem. To je naše vlnová délka, na které nám bude kyvadlo nejlépe pracovat.

Je třeba si také zjistit náš kód, to znamená, jaký pohyb je pro nás ANO a jaký NE. Nejlépe to otestujeme třeba tak, že si vezmeme hrací karty a budeme hledat červenou nebo černou barvu. Pro začátek je určitě lepší, když si vezmete jen dvě karty. Jednu červenou a jednu černou. Karty pak promícháme nebo je necháme promíchat někým jiným a budeme například hledat červenou kartu.

Trochu složitější je test, při kterém si vezmeme 3 kelímky, obrátíme je dnem vzhůru a pod jeden dáme hrách, pod druhý čočku a pod třetí fazoli. Poté je různě přestavíme a zkusíme hledat třeba fazoli. Tímto se opět dozvíme, co je pro nás ANO a co NE, a postupně se budeme zlepšovat. Ještě si můžeme otestovat, jak jsme citliví na práci s kyvadlem. Kyvadlo uchopíme v místě uzlíku, u druhé ruky napneme ukazovák a ze vzdálenosti zhruba 20 cm se budeme pomalu přibližovat prstem ke kyvadlu. Kyvadlo se začne pomalu otáčet, a čím více se budeme k němu přibližovat, tím se bude jeho pohyb zvětšovat a zrychlovat. Podle velikosti otáčky poznáme naši citlivost.

Jaké mohou být pohyby kyvadla:

- kývavý,
- rotační.



Zjištění délky závěsu kyvadla

U kývavého pohybu může znamenat kolmé kývání [směrem k nám] – ANO a vodorovné kývání [souběžně s námi] – NE. Ale může to být i obráceně. Každý jedinec má svůj vlastní kód. A ten si právě prověříme testem s kartami. Později budete cvičit tak, že budete hledat konkrétní kartu z celého balíčku. Cvik dělá mistra. Snažte se zpočátku cvičit na věcech reálných, abyste mohli zkontrolovat správnost reakce kyvadla.

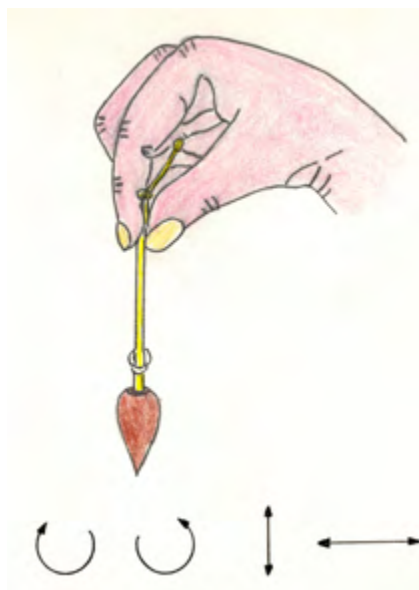
U rotačního pohybu může znamenat otáčení ve směru pohybu hodinových ručiček – ANO a proti směru pohybu hodinových ručiček – NE. Ale i zde to může být obráceně. Každý musí zjistit svůj kód. Nesnažte se proto za každou cenu kopírovat nějaká doporučení. Bylo

by to jako předělávání leváka na praváka. Pokud se kyvadlo nehýbe, tak otázka, kterou jste položili, nebyla jednoznačná a není možné na ni získat odpověď.

Pokud se tak stane, je nutné otázku přeformulovat. Při práci s kyvadlem – to znamená při zadávání otázek – musíme být zcela citově odpoutáni. Nesmíme mít žádné podezření, jaká bude odpověď na naši otázku. Tím bychom ovlivnili naše podvědomí a samozřejmě také pohyb kyvadla. Pokud budete pracovat s kyvadlem v terénu, pořídte si těžší kyvadlo, aby nebylo ovlivňováno větrem.

Jeden případ ze života. Sešla se jednou menší společnost a přišla také řeč na věci tajemné a psychotronické. Dva pánové vzali kyvadlo a dohodli se, že zjistí, kolik je kostek cukru v cukřence. Každému vyšlo ovšem jiné číslo. Vysypali tedy cukřenku, aby „kostky“ přepočítali. V cukřence ovšem nebyly kostky, ale cukr bridž. Proto se nemohl ani jeden dopočítat a přesný počet neuhodli. Takže je třeba skutečně klást naprosto přesné otázky. Je dobré mít dvě kyvadla, jedno kovové – těžší a druhé z drahých kamenů – lehčí. A samozřejmě také jedno větší a druhé menší, například pro práci na mapě.

**Virgule** – jejich tvar je odvozený od pradávného nástroje, kterým byl proutek ve tvaru vidlice, pomocí kterého již ve starověku hledali vodní prameny, uhlí



Kyvadlo – pohyby kyvadla pro určení osobního kódu



Různé druhy kyvadel. Zleva: kužel, vroubkované, ametyst, šungit, skleněné

a různé rudy. Vrbový proutek je nahrazen různými tvary vidlic z kovu. Virgule můžeme rozdělit na:

- **Dvouruční** – které také nazýváme „proudové“. Mezi ně patří například vrbový proutek, pružina, kovové vidlice, pravoúhlé virgule ve tvaru písmene L.
- **Jednoruční** – které také nazýváme „napětové“. Mezi ně patří všechny jednoruční virgule.

Již podle názvu je zřejmé, že dvojruční indikátory držíme oběma rukama. Tento způsob je z hlediska výdaje energie diagnostika nebo proutkaře velmi namáhavý. Je totiž uzavírán energetický okruh přes srdce. Proto hodně proutkařů má po čase srdeční problémy. Zejména tehdy, zabývají-li se hledáním vodních pramenů, poněvadž tam obchází velké prostory a tento energetický okruh je uzavřen velmi dlouho. Proutek musíme uchopit oběma rukama a na proutku je nutno vytvořit jeho mírným napružením určité předpětí. Pokud tak neučiníme, nebude nám proutek „fungovat“. Toto je nejčastější chyba začátečníků, uchopí proutek, chodí a chodí a ono nic. Tímto způsobem virguli pouze nosí jako transparent. Teprve předpětí vytvořené našimi svaly může reagovat na signály z našeho podvědomí. Reakce proutku jsou dvojí: natočení k nám nebo od nás. Je to u každého z nás rozdílné, každý si musí svůj kód sladit s virgulí pomocí obdobných pomůcek.

Indikátory ve tvaru písmene L mají tu výhodu, že jimi můžeme lokalizovat také směr vodní žíly nebo GPZ. Drží se lehce za kratší konec indikátoru. Indikátory jsou od sebe vzdáleny zhruba na šířku našeho těla tak, aby to bylo pro nás pohodlné, abychom byli uvolnění. Pokud budeme držet indikátory příliš blízko sebe, vytvoříme nepřírozenou pozici našeho těla a vznikne určité napětí v našem svalstvu, které je u tohoto typu indikátoru nežádoucí a může vést ke špatné indikaci. Indikátor tvaru L si můžeme například vyrobit z teleskopické radiové antény. Jeho výhoda spočívá v tom, že po ukončení práce indikátory

složíme a jsou lehce přenosné. Nicméně většina lidí si vyrábí indikátory ze svařovacího drátu.

Indikátory typu vlaštovka patří do kategorie jednoručních indikátorů a vynalezl je šumperský psychotronik Ing. Aleš Rumler. Jedná se o vcelku jednoduchý nástroj, vyrobený ve většině případů ze svařovacího drátu. Opět si musíme zjistit náš kód pro ANO a NE.

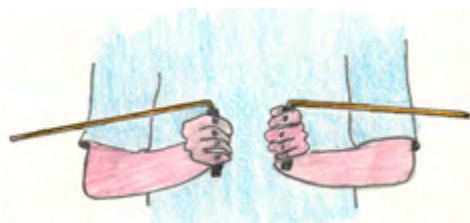
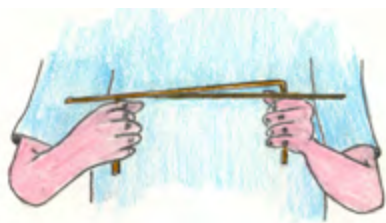
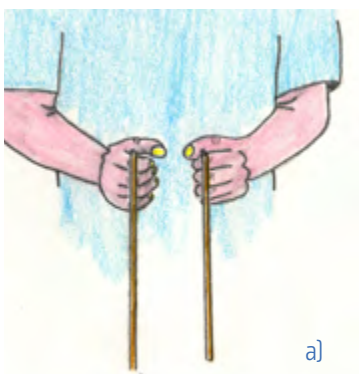
Natáčí se vlevo nebo vpravo.

Při prvních cvičeních možná nebudete úspěšní, ale neprogramujte se tím, že si řeknete: „Mně to nefunguje.“ Musíte být trpěliví a zkoušet to na různých místech a při různých podmínkách. Zpočátku provádějte cvičení bez přítomnosti jiných lidí. Mohlo by zde totiž docházet k mentálnímu ovlivňování a vašim neúspěchům.

Osobně používám různé indikátory a vybírám si je podle konkrétního typu úkolu. Venku v terénu používám proutek nebo L dráty. Na mapách a při práci



Virgule ve tvaru proutku



b)

c)

Indikátory – tvaru L. a) základní pozice, b) ANO, c) NE



Jednoruční indikátory typu vlaštovka

na analýze automatické kresby někdy užívám kyvadlo. Vlaštovkou virguli používám pro rychlou orientaci, pro detekci problému na lidském těle, pro zjištění velikosti aury a v bytech. Kyvadlo také uplatňuji pro složení bylinných směsí a dávkování.

## Aura – záření živých organismů

Aura je podle parapsychologie, alternativní medicíny a okultních věd energetické pole okolo živých organismů. To znamená nejenom u lidí, ale také u zvířat a rostlin. Aura tedy není jen svatozář církevních hodnostářů a svatých. Žlutá aura kolem lidského těla ukazuje na zdravý stav a čistou a nezákladnou mysl. Proto byla takto zobrazována kolem hlav svatých. Ve skutečnosti jde o projev elektrické aktivity živých organismů. Podobně jako kolem vodiče, kterým protéká elektrický proud, se nachází elektromagnetické záření. Tato energie je běžným pohledem neviditelná – podobně jako jsou neviditelné vlny rádiových a televizních vysílačů. Aura je známá již po tisíciletí, můžeme ji vidět jako svatozář na uměleckých dílech, nejčastěji ve tvaru kruhu nebo kružnice, vyskytující se za hlavou určité postavy. Zdobí zejména svaté, anděly, ale také některé vládcy, apoštoly, proroky, papeže a významné hrdiny. Často ji nalezneme v ikonografii různých náboženství. Tibetští lámové měli pomocníky na sledování aury, kteří podle aury zjišťovali, jestli host přichází v dobrém, nebo má postranní, zlý úmysl. Z velikosti a barevné struktury aury je možno vyčíst zdravotní stav, psychické naladění a energetický potenciál. Aura sestává z většího počtu částečně se



Aura – energetické záření živého organismu

překrývajících polí, které se liší frekvencí energie. Tato energie proudí od temene hlavy ke spodním částem těla. Prostřednictvím aury přechází do země a do okolí i síly, které již nepotřebujeme nebo které nám škodí. Zároveň aura působí jako ochranný obal energetického vnitřního systému. Odborně je aura označována jako biopole. Jedná se o osobitou energii každého z nás.

Aura zdravých jedinců obklopuje tělo až do vzdálenosti 0,4 metru a větší. U některých lidí vyzařuje do vzdálenosti větší než jeden metr. Pokud je obal aury na některém místě narušen, pak se tato

místa jeví při jejím sledování jako tmavé skvrny, pásy, víry aj. Když na auru působí nějaké vnější energetické pole, dojde za nějakou dobu k jejímu narušení a nemůže již dostatečně odolávat disharmonickým energiím z vnějšku. Tehdy dochází k jejímu oslabení a následně i k poškozování fyzického těla. Každá barevná změna v zabarvení aury nebo její narušení jsou znamením zdravotních indispozic některého orgánu nebo systému. Samozřejmě, že tvar a velikost aury se mění a vždy zobrazuje momentální dispozici organismu. Viditelné jsou energetiky i trvalé změny, jako například jizvy po operacích, následky zlomenin apod. Pokud se to naučíme, můžeme auru pozorovat a popsat do nejmenších detailů. A také se z ní naučíme číst. Postavme pozorovaný subjekt před tmavé pozadí a sledujme ho ze vzdálenosti 3 až 6 metrů. Nedívejme se na člověka, ale skrze něj – přes jeho obličej – a po chvíli se začne v okolí hlavy objevovat energetická zář, aura. Většina z nás ji vidí zpočátku černobíle a teprve po čase se začnou objevovat barvy. Startování pohledu musíme nacvičovat tak dlouho, až to pro nás bude jednoduché a rychlé. Když na auře spatříme energetické poruchy, je vhodné ověřit si naše pozorování jinou psychotronickou metodou – jediné tak získáme suverenitu v diagnostikování. Ti, kteří jsou obdařeni šestým smyslem, kontrolu jinou metodou nepotřebují. Nehleďte v příručkách klíč pro určování diagnóz, každý najde svůj klíč sám.

Velikost aury můžeme zjistit také kyvadlem, virgulí nebo rukou. S pomůckami nebo dlaní se přibližujeme k pozorovanému subjektu, až dostaneme signál v místě, kde začíná jeho aura. Auru je možné zaznamenat také pomocí automatické kresby, a to nejen její velikost, ale i barevnou strukturu. Pokud dohledáváte

poruchy na auře dlaní, pak v místech poruch cítíte výraznou energetickou změnu. Při práci s kyvadlem nebo virguli hledáte na základě mentálního dotazu. V lese se cítíme příjemně proto, poněvadž jsme obklopeni aurami stromů, které nás energeticky posilují. Můžete si třeba vyzkoušet, že při nepříjemné hudbě nebo zvucích se aura zvětší a jakoby naježí. Je to obrana organismu. Tento energetický výjimečný stav nás vysiluje a je nám nepříjemný. Velmi negativně působí na naši auru patogenní záření geopatogenních zón, psychosomatických zón a elektrického smogu. Dlouhá doba expozice z těchto zdrojů může auru poškodit, a to lokálně nebo celkově. Hlídejme si proto svoji auru, předejme tím řadě zdravotních problémů. Můžeme například pravidelně sledovat naši auru v zrcadle.



Zjišťování velikosti aury virguli

## Ovlivňování biopole

Charakter biopole je závislý také na vnějších fyzikálních faktorech, jako je například stav magnetického pole Země, na ionizaci vzduchu před bouřkou aj. Biopole mění svoje parametry v čase a vnější prostředí má na něj velký vliv. Biopole, stejně jako každé jiné fyzikální pole, vstupuje do interakce s jinými poli v okolním prostředí, přičemž dochází k oboustranné výměně energie a informace. Tato interakce je ovlivňována například oděvy, barvami, elektrickými a elektromagnetickými poli přístrojů, elektrickým vedením, světlem, tlakem, sluneční činností, fázemi měsíce, ionizací vzduchu, teplotou atd. V interakci jsme samozřejmě také s biopolem jiných organismů (zvířat, rostlin a lidí). Opět dochází k výměně energie a informací, přičemž tato výměna může vyústit ve změnu našeho biopole a následně může dojít k energetické změně fyzického těla. Naše biopole má za úkol nejen chránit naše tělo, ale také nás informuje na úrovni podvědomí o interakci s okolím. Stručně řečeno, v našem okolí existuje celá řada silových polí. Některé mají přirozený původ a jiná jsou vytvořena uměle. Naše biopole tyto energie nejen vnímá, ale také na ně reaguje. Pokud je naše okolí přesyceno energiemi těchto polí, nebo dojde dokonce k rezonanci, může nastat narušení energetické rovnováhy organismu.

Pokud toto narušení trvá delší dobu, dochází k patologickým projevům na těle fyzickém. Dochází k oslabování imunitního systému, vznikají různé alergické projevy a chronické únavové syndromy. Jsem přesvědčen o tom, že příčinou chronického únavového syndromu je absence určitých kmitočtů v našem organismu. Tato absence je způsobena poškozením některých buněk v silných elektrických polích. Pokud se někdo cítí dlouhodobě unaven, dochází k oslabování tohoto pole. Na stavu biopole se projevují také naše psychické stavy a duševní procesy. To znamená, že naše myšlenky a úmysly ovlivňují kvalitu a stav biopole. Velikost biopole je u každého jedince odlišná. Může mít velikost 1–3 cm, 3–60 cm, 60–120 cm, 120–360 cm a větší než 360 cm.

Stopu svého biopole zanecháváme na předmětech, kterých se dotýkáme. Uvolňujeme ho při stresu a emocionálním stavu, ale také při námaze. Nejvíce bioenergie vychází z dlaní, proto se používají jako nástroj pro předávání energie nemocným. Jako kdybychom někomu něco nabízeli na dlaních. Jenže tento dar není vidět. Podíváme-li se do historie, pak například vztyčená pravice (jakožto nacistický pozdrav) byla zcela promyšleným předáváním energie. Hajlující účastníci ale netušili, že odevzdávají část své energie svým vůdcům.

Některá samovolná gesta mají za cíl změnu nebo ochranu biopole. Jako například *sevřené pěsti* – soustředění energie a zamezení úniku před náročným střetnutím nebo bojem, *sepnuté ruce s propletenými prsty* – uzavírají vlastní biopole, zabránění nedobrovolnému odčerpávání energie, při modlitbě ovšem nemohou být energie našich proseb vyslány z nás ven a uzavíráme je v sobě, *otevřená náruč s nastavenými dlaněmi* – uvolňuje energii a je nabízena daným směrem, *zkřížení rukou na prsou* – celkové zablokování energie, stažení biopole do většího obranného valu, *žehnutí* – vyrovnání elektrické i magnetické složky biopole, *propojování špiček prstů* – propojení energie všech orgánů, aby byl větší měrou zaktivizován mozek.

O faktu, že biopole je nositelem informace a umožňuje biokomunikaci, svědčí příklad z hudební branže. Karel Gott míval své koncerty v Lucerně, která nebyla zdaleka tak honosná jako Palác kultury. Zlatý slavík koncertoval v Lucerně kvůli zcela jiné atmosféře, která je pro umělecká vystoupení velmi důležitá. V Lucerně byli lidé „nalepení“ jeden na druhém a prostřednictvím propojených biopolí se euforie a dobrá nálada přenesla do celého sálu. Naopak v Paláci kultury byla sedadla umístěna daleko od sebe a k propojení biopolí nedocházelo, což se projevilo studenou atmosférou. Podobných příkladů najdeme bezpočet, třeba fanoušky na sportovních utkáních apod.

Biopole doposud není teoreticky rozpracováno z hlediska fyziologického a energetického tak, aby s ním mohli pracovat lékaři. Biopole je ovšem možné



Semjon Kirlian



Kirlianova fotografie palce

sledovat při nabíjení VF proudem podle Kirliana, případně také pomocí infra-kamer. Bohužel žádná z těchto metod nedefinuje biopole energeticky. Velikost a barva biopole vždy ukazují na zdravotní stav.

Paracelsus, který žil v letech 1493–1541, byl přesvědčen, že existuje životní síla, jež vytváří zářící obal kolem lidského těla. Franz Mesmer (1734–1815) tvrdil, že v lidském těle sídlí síla podobná magnetismu. Nikola Tesla (1856–1943) byl první, kdo vyfotografoval auru. Stalo se tak v roce 1891. Dalším průkopníkem v poznání aury byl Dr. Walter Kilner (1847–1920), jenž v roce 1908 objevil pomůcku pro vidění aury. Jednalo se o dvě skleněné desky s mezerou o velikosti 3 mm, jež byla vyplněna roztokem dycianinu. V 30. letech objevil ruský vědec Semjon Kirlian (1898–1978) způsob fotografování aury. K tomuto objevu došlo víceméně náhodou při sledování léčby pacienta elektrošokem. Kirlianova fotografie byla určena k vyvození údajných závěrů o elektrické vodivosti povrchu těla, aby bylo možné posoudit, zda jsou tzv. energetické dráhy (např. meridiány ve smyslu tradiční čínské medicíny) „zablokovány“. Za tímto účelem jsou zobrazeny hlavně ruce a nohy, jelikož podle teorie akupunktury meridiány začínají a končí na konečcích prstů rukou a nohou. Porovnáním Kirlianových fotografií lidí se známými nemocemi s fotografiemi lidí, u nichž nebyla známa žádná nemoc, se pak hledaly odchylky typické pro onemocnění.

Celá řada vědců a psychotroniků se snažila prokázat detekci aury a její měření. Každý z nich přinesl do tohoto procesu kousek poznání. U nás se tímto problémem zabýval koncem sedmdesátých let 20. století Ing. Aleš Rumler (1940–2020) ze Šumperka. V devadesátých letech byla vyvinuta fotokamera na fotoografování aury. Sám jsem ji viděl poprvé v roce 1993 v USA na VIII. mezinárodní konferenci pro výzkum psychotroniky.

## Změňme svoji auru

Aniž si to uvědomujeme, tak příroda je plná Boží hojnosti a rozmanitosti. Stromy, hmyz, květy, zvířata, ryby, skály, lesy, to je obrovská paleta, která je všude kolem nás. Kolem nás ovšem není jen to, co vidíme. Je tady i duchovní svět, který, pokud chceme, může být pro nás také velmi rozmanitý. Důležitým aspektem v rovině fyzického a duchovního světa je světlo. Můžeme říct, že světlo je klíčem ke všemu. Takovým příkladem realizace a vidění světla je energetický obal všeho živého, a jak jsme si již řekli, tento obal se nazývá termíny jako biopole, aura, energetický obal aj. To je naše světlo, o kterém budeme hovořit. Aura má u každého jinou barvu. Bylo zjištěno, že pokud činíme pozitivní věci, získáváme nejen energii, ale i světlou zářící barvu aury. V této souvislosti bych chtěl připomenout ruskou pohádku „Mrazík“, kde zakletý Ivan chtěl konat dobro za každou cenu, ale nebylo to upřímné. Páchání tohoto typu dobra je škodlivé podobně jako páchání zla.

Pozitivní věci musíme konat s určitou samozřejmostí k situacím, které nám život dává. To pak také vede k vyšší úrovni vědomí. Pokud budeme pracovat s duchovní energií, začínáme realizovat změnu v sobě samém. Jestliže se naučíme auru vnímat, pak jsme schopni poznat, jak na tom sledovaný subjekt je. Pro někoho je vidění aury snadné a jiný se musí k této schopnosti dopracovat. Můžeme říct, že se jedná o práci se světlem. Není vůbec důležité, zda světlo vidíte hned, či nikoliv. Světlo je kolem nás, jen je potřeba se mu začít s patřičnou pokorou věnovat. Je možno říct, že se musíme na světlo patřičně naladit. Může se stát, že někdo nebude světlo vnímat, ale i přesto tito lidé jsou schopni vnímat účinky duchovní energie. Takže čím dříve začneme se světlem pracovat, tím dříve samozřejmě budeme mít dobré výsledky.

Pozitivní duchovní energie je naplněna „Boží podstatou“ a pracuje na vyšších frekvencích. Aura nám signalizuje, co se s námi děje. Změny se totiž začínají projevovat nejdříve na auře. Co z toho plyne? Aby mohlo dojít ke změnám na fyzickém těle, musíme se naučit vyvolat, přijímat, zkrátka pracovat s duchovní energií. Ne nadarmo se říká „věř a víra tvá tě uzdraví“. Duchovní síla má sídlo právě v auře. Změnit svůj život můžeme tím, že budeme pracovat

na duchovní úrovni – a tak změníme světlo naší aury. Chtěl bych v této souvislosti připomenout práce japonského vědce Dr. Masaru Emota, který díky práci s krystaly ledu dokázal, že dobro vypadá jinak než zlo. Tam, kde byla voda ovlivňována dobrem, vypadaly ledové krystaly jako umělecká díla. U vody ovlivňované zlem jsou ledové krystaly ošklivé a nesymetrické. Chováním můžeme před okolím zakrýt svůj charakter a zdravotní stav, ale v aure to nezamaskujeme. Proto měl tibetský vládce pomocníka, který sledoval aury přicházejících poslů, aby panovníkovi sdělil, zda přicházejí s dobrým úmyslem, nebo se lstí.

Je třeba si také uvědomit, že i když auru nevidíme, přesto ji vnímáme. Vnímáme ji tak, že v blízkosti někoho se cítíme dobře a v blízkosti jiného jsme nervózní, podráždění apod. Vnímáme totiž vibrace jeho energetické obalu, jeho aury. Naše myšlenky a pocity mají vliv na barvu naší aury. Aura není nikdy stejná. Energie naší mentální oblasti se projevuje okolo hlavy. Zlatá barva ukazuje na duchovní čistotu a žlutá barva na vysoký intelekt. Průměrní jedinci mají auru širokou několik centimetrů, zatímco duchovně vyspělí jedinci mohou mít auru větší než jeden metr. Jak tedy můžeme vylepšit nebo změnit svoji auru? Pozitivní myšlení je základem. Dále ji pak můžeme zdokonalovat modlitbou, meditací, ale také stravou a nápoji. Je dobré si občas udělat „inventuru“ svého chování a vytyčit si nový cíl. Sokrates k tomu řekl: „Život, jenž nebyl podroben zkoumání, nemá cenu žít.“ A proto buďme pány svého života a nejen jeho oběťmi.

## Orgánové hodiny

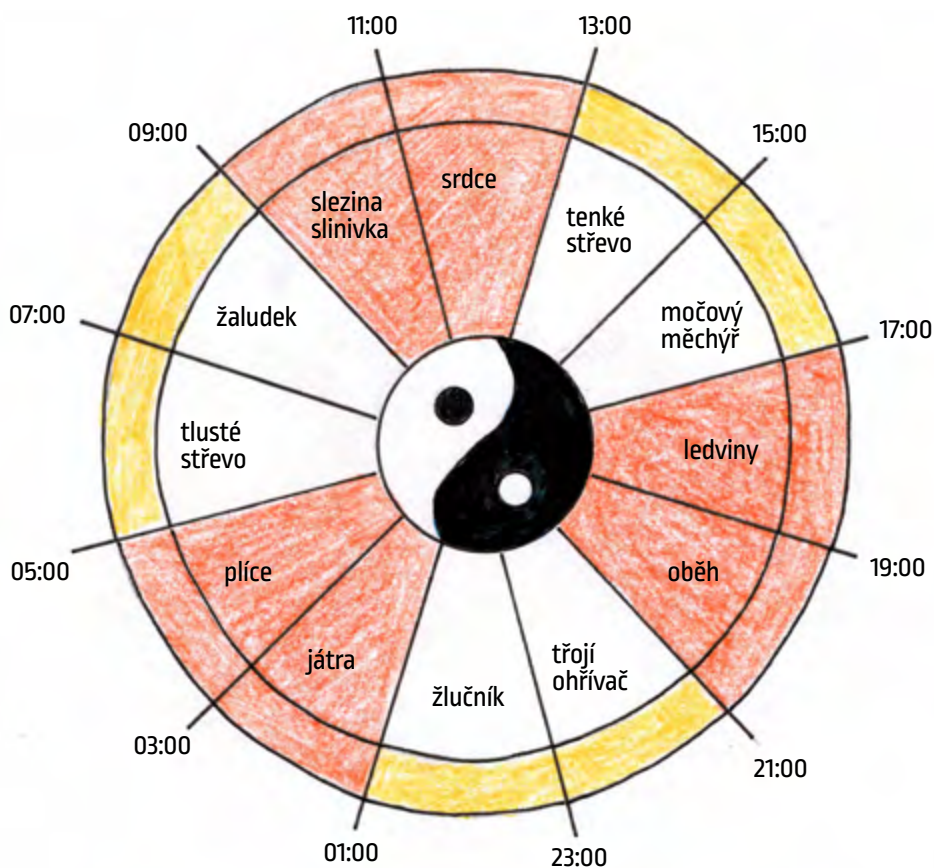
V průběhu dne jsme neustále ovlivňováni svým okolím a také naše tělesné orgány mají svá maxima a útlumy. Denní cyklus 24 hodin je rozdělen po 2 hodinách na 12 částí. Čínská medicína vnímá 6 párů orgánů, a to vždy jeden plný a jeden dutý. Podle čínské medicíny má orgán, jenž vykazuje v dané hodině nejvyšší aktivitu, o 12 hodin později svůj útlum. To se označuje jako pravidlo: *poledne a půlnoc*. Podle orgánových hodin je vhodné zaměřit léčbu jednotlivých orgánů v době jejich maximální činnosti. V tuto dobu můžeme aplikovat masáž reflexních bodů na ruce podle metody Su-Jok, ale také brát léky a bylinné preparáty. Pokud je organismus v pořádku, probíhá v průběhu dne rytmické kolísání činnosti jednotlivých orgánů. A to v souvislosti s tělesnou teplotou, tepem, dechem, fyzickým a psychickým stavem, stavem elektrolytického a enzymového systému aj. Skutečností je, že důvodem nemoci může být narušení biorytmu v souvislosti s orgánovými hodinami. Diagnostika dle orgánových hodin:

**23 hodin – 1 hodina:** **Žlučník** pracuje na maximum. Ti, kteří ho nemají v pořádku, se obvykle v tuto dobu budí anebo nemohou spát.

**1 hodina – 3 hodiny:** Aktivizují se **játra**. V tuto dobu se budí také „žlučníkáři“, poněvadž játra a žlučník jsou párové orgány. Nedoporučuje se v tuto dobu pít alkohol, kouřit, požívat tuky a kávu.

**3 hodiny – 5 hodin:** V maximu činnosti jsou **plice**. Proto se v tuto dobu většinou budí kuřáci, astmatici, nemocní s průduškami a se záněty cest dýchacích. V této dvouhodině také pociťujeme strach a úzkost.

**5 hodin – 7 hodin:** V maximu činnosti je **tlusté střevo**. V tuto dobu bychom se měli vyprazdňovat. Neměli bychom spěchat a stresovat se. Nemocní lidé se právě v tuto dobu cítí velmi špatně a stres a spěch situaci ještě zhoršuje. Měli bychom také pít hodně čaje.



## Orgánové hodiny

- 7 hodin – 9 hodin:** V tuto dobu je v maximu činnosti **žaludek**. Proto bychom se měli v tomto časovém rozmezí nasnídat. Účinná je také konzumace vitamínů. Tělo by mělo být v teple.
- 9 hodin – 11 hodin:** V maximu činnosti je **slinivka břišní a slezina**. Neměli bychom konzumovat alkohol. Doporučuje se konzumovat ovoce, med aj. Je zajímavé, že je to jediná denní doba, kdy je naše tělo schopno dobře strávit sladkosti.
- 11 hodin – 13 hodin:** **Srdce** je v maximu činnosti. Neměli bychom jej zatěžovat velkým množstvím potravy. Je to čas, kdy nastává mírný útlum, a proto pozor na úrazy. Ku prospěchu je krátký spánek.
- 13 hodin – 15 hodin:** V největší činnosti je **tenké střevo**. Dochází ke snížení citlivosti zubů, a proto jsou vhodné zubařské zákroky. Fyzická aktivita se začíná zvyšovat.
- 15 hodin – 17 hodin:** **Močový měchýř** je ve svém maximu činnosti. Takže je vhodné hodně pít a pohybovat se.
- 17 hodin – 19 hodin:** V činnosti jsou **ledviny**. Velmi potřebné je vyloučit vše, co jim škodí – tuky, cukr, sůl, limonády, chemikálie, kávu, alkohol, chlad, stresy. Vydatně pít.
- 19 hodin – 21 hodin:** Do maxima činnosti se dostává **obal srdce** – krev. V této době jsme velmi vnímaví. Je to čas vhodný pro poslech hudby, sledování filmu, divadelních her nebo čtení.
- 21 hodin – 23 hodin:** Tato doba patří činnosti „**tří ohříváčů**“. Toto místo je lokalizováno zhruba do oblasti žaludku. Naše tělo se připravuje na spánek. Již bychom neměli konat nic pro jeho aktivaci.

## Tatvické hodiny

### Tatvy – energie z vesmíru

Naši senzibilní prapředkové již velmi dávno zjistili, že se s námi během dne v určitých časových cyklech opakovaně něco děje. Záhy zjistili, že je to v důsledku změn kosmických sil. Tyto síly se chovají jako energetické větry a mají ustálený název – tatvy. V sanskrtu toto slovo značí pravdu, podstatu, skutečnost všech jevů. Tatvy začínají fungovat při východu slunce. Bylo zjištěno, že těchto dějů je pět a střídají se opakovaně po dvou hodinách v intervalech po 24 minutách. Z důvodu rozlišení dostala každá tatva svoje jméno: Akáša, Vayu, Tejas, Prithivi a Apas. V tomto pořadí se (jak již bylo řečeno) střídají po 24 minutách. Kdo se naučí využívat tatvy a životní energii pránu, může se dožít vysokého věku a vyhnout se nemocem. Efektivita konání se projeví vždy při správně

zvolené tatvě. Každá tatva má svoje specifické vlastnosti a ovlivňuje nejen nás, ale i zvířata a přírodu v určitých oblastech. Tatvy můžeme aplikovat v běžném životě, v léčitelství, při obchodních jednáních, při řešení důležitých rozhodnutí apod. První dvě tatvy, to znamená Akáša a Vayu, jsou nepříznivé. Tatva Tejas je neutrální a tatvy Prithivi a Apas jsou příznivé. Volme tedy při svém „běhu“ životem ten správný okamžik, tu správnou tatvu. Pokud bychom chtěli účinek tatvy zesílit, můžeme tak učinit v určitý den v týdnu natočením obličeje na správnou světovou stranu, určitým druhem dechu nebo také barvou oblečení.

### **Jak tedy působí jednotlivé tatvy:**

**Akáša – černá barva, hořká chuť, nevoní a má tvar stočené spirály, silný vliv v sobotu v hodinách Saturna.**

Během této tatvy bychom neměli začínat žádnou práci, žádné jednání ani žádnou zábavu. Rovněž není vhodná pro čas porodu. Neměli bychom při ní pít, jíst nebo užívat léky. Tato tatva je vhodná pro aplikaci černé masti. Matky by neměly v tuto dobu kojit. Neměli bychom počít dítě, uzavírat sňatek, uzavírat smlouvy a nedávat si předsevzetí. Máme slabý dech oběma nosními otvory. Akáša není závislá na žádné světové straně. Při této tatvě se nám zostřuje sluch, a proto je vhodné během ní léčit sluch. Je příznivá pro meditace, ale nepříznivá pro modlitby, které nejsou vyslyšeny.

**Vayu – zelená barva, živel vzduchu, studená, přísluší jí sever, smyslově jí přísluší cít a řeč, má okrouhlý tvar a vysoký tón, vůně nakyslá, silný vliv ve středu v hodinách Merkura.**

Tato tatva není vhodná na koupání, nákupy, na hledání nových zaměstnání, k podpisům smluv. Při početí dítěte je zde nebezpečí potratu. Je vhodná pro cestování a stěhování. Není ani vhodná pro dostihy. Během její vlády nás ovládá chuť na kyselé pochutiny. Dýcháme při ní levou nosní dírkou. Vznikají při ní intriky a podvody a je tatvou sebevrahů a zločinců. Jsme při ní odolnější proti únavě a zvládneme snadněji fyzické výkony. Při ní se můžeme snadno nachladit a dochází při ní k ochrnutím a mrtvicím. Ideální doba pro levitace a astrální cestování.

**Tejas – červená barva, živel ohně, tvar trojúhelníku, vysoký tón, čpavá vůně, světová strana jih, chuť ostrá, smyslu náleží zrak, silný vliv v úterý v hodinách Marsu.**

Je vhodná pro práci, cvičení, otužování, nakupování, hubnutí a omlazovací kúry. Není vhodná pro cestování, hádky, rozčilování, uzavírání sňatku a léčení horeček. Hrozí při ní nebezpečí úrazu, nehody. Dech je veden pravou nosní dírkou. Za její vlády se zostřuje zrak a je vhodné ho v tuto dobu léčit. Pokud

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Tajemné síly člověka a přírody.  
Pokud se Vám ukáзка líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.