

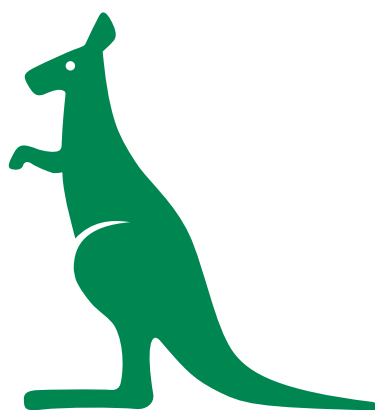


MARTIN HAŠEK

# BOHEMKA JE A BUDE

KNiha TŘETÍ (2022–2025)







MARTIN HAŠEK

# BOHEMKA

# JE A BUDE

KNIHA TŘETÍ (2022–2025)



NAKLADATELSTVÍ  
EPOCHA

# Kniha vyšla i díky podpoře těchto sponzorů:



**KAREL ŘEZNÍČEK**

**PETR NEČADA**

© Martin Hašek, Karel Řezníček, 2025

Photos © Martin Adamec, archiv autorů, archiv Bohemians Praha 1905, Michal Holas, Jan Jindra, Pavel Jiřík ml., SPORT: Michal Beránek, Sport archiv Orion: Zdeněk Ertl, 2025

Cover art © Lukáš Tuma, 2025

Czech edition © Nakladatelství Epoque, Praha 2025

ISBN 978-80-278-0256-2 (print)

ISBN 978-80-278-1597-5 (pdf)

# Poděkování

Autor a nakladatelství děkují klubu Bohemians Praha 1905, Darku Jakubowiczovi, Petru Koukalovi, Karlu Řezníčkovi, Petru Nečadovi, Tomáši Skácelovi, Janu Vosátkovi, Pavlu Jiříkovi mladšímu, Michalu Holasovi, Janu Jindrovi, Martinu Adamcovi, Zdeňku Ertlovi a redakci deníku Sport a iSport.cz za spolupráci a pomoc při tvorbě textů a výběru fotografií.

A velké poděkování také patří na vedlejší straně uvedeným sponzorům, kteří finančně podpořili vydání této knihy.



# OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| <b>ÚVOD</b> .....  | 8   |
| Ať žije slavná Bohemka! .....  | 9   |
| Rozhovor: Dariusz Jakubowicz • Mecenáš Bohemky: Stojí to za to!..... | 11  |
| <b>KAPITOLA 1: 2022–2025 • START NOVÉ ÉRY</b> .....                  | 20  |
| 2022/23 • Klokan zpátky v Evropě!.....                               | 22  |
| Utkání, góly, body .....   | 36  |
| 2023/24 • Horská dráha s větrem ve vlasech .....                     | 42  |
| Utkání, góly, body .....   | 58  |
| 2024/25 • Křížovatky k novému chrámu .....                           | 63  |
| Utkání, góly, body .....   | 78  |
| Zelenobílý zápisník 2022–2025 .....                                  | 83  |
| Rozhovor: Josef Jindřišek • Černá práce byla můj denní chleba.....   | 95  |
| <b>KAPITOLA 2: NOVÝ STADION</b> .....                                | 108 |
| Ďolíček: Sen na hraně reality .....                                  | 109 |
| Rozhovor: Arnošt Navrátil • Snad se stadion bude líbit.....          | 118 |
| Architektonická studie stadionu Ďolíček .....                        | 124 |
| <b>KAPITOLA 3: RETROZÁPISNÍK (Karel Řezníček)</b> .....              | 140 |
| <b>KAPITOLA 4: STATISTIKY (Karel Řezníček)</b> .....                 | 158 |

# ÚVOD



# AŽ ŽIJE SLAVNÁ BOHEMKA!

Druhý díl kroniky s názvem *Bohemka je a bude* od věhlasného sportovního publicisty Miloslava Jenšíka opustil Klokany po hororovém jaru 2022, v němž podruhé v historii bojovali o prvoligovou příslušnost v nevyzpytatelné baráži. Ještě stačil pár slovy naznačit naději následujícího ročníku, v němž proti všem logickým předpokladům trenér Jaroslav Veselý povýšil své mužstvo až k návratu do evropských pohárů po předlouhých šestatřiceti letech.

Už jenom proto by byla velká škoda čekat dlouhá desetiletí, nebo snad dokonce další fanouškovské generace na knižní pokračování nekončícího příběhu fotbalových Bohemians. Od svého vzniku na začátku minulého století vášnivých, hrdých, vytrvalých, nezdolných a neustále statečně bojujících s většími a bohatšími kluby.

Třetí díl trilogie provází startem nové éry, která nastává přesně sto let po zrození první profesionální ligy na území bývalého Československa a v roce sto dvacátého výročí vzniku originálního vršovického klubu. Taký v období velkých očekávání, že se konečně vyplní sny generací o moderním Ďolíčku.

Ať svůj klub fanoušci znali jako AFK Vršovice, Bohemians či zvláštními jmény pokroucené

doby, kdy v naší zemi vládli soudruzi, vždycky patřil k důležitým značkám českého fotbalu. Po prvoligovém století o tom svědčí historická tabulka, v níž jsou zelenobílí pátí. Jen za dvěma původními letenskými obry, z nichž jeden se přistěhoval k nám do Vršovic, ostravským Baníkem jako králem rázovitého regionu a Viktorií Plzeň, kometou poslední patnáctiletky. Stojí před Zbrojovkou i před Duklou, podporovanou v jejích zlatých letech mocnou armádou totalitního režimu. Právě při zápase s ní odehrála Bohemka v listopadu 2024 jako teprve čtvrtý klub v dějinách souťže své dvoutisící prvoligové utkání.

Bohemians ve své historické éře získali dosud jediný ligový titul, odehráli velkou sérii v evropských pohárech. Dostali se až do semifinále Poháru UEFA, vyřadili věhlasné evropské značky v čele s Ajaxem Amsterdam, Servette Ženeva, Dundee United či AS Saint-Étienne. Zahráli si s Ipswich Town, Bayernem Mnichov, Valencií či Tottenhamem.

Už tenkrát se plánoval nový stadion, který se pro tehdejšího ligového giganta zdál být nejlepším průvodcem do stejně báječné budoucnosti. Jenže neslavná aféra černých fondů z konce osmdesátých let byla pro klub těžkou ránou. Po roz-



padu vlády jedné strany vstoupil do nového světa plného možností nepřipraven, velká tradice byla najednou nedostatečným platidlem.

Následovaly sestupy, nadechnutí za velké éry trenéra Vlastimila Petržely, kterou vystřídal pád na hranu samotné existence.

V letošním výročním roce si tak připomínáme i dvacet let od klinické smrti Bohemians. Od pádu do konkurzního bláta, v němž klub přišel o všechny jistoty, musel dokonce dlouho a tvrdě bojovat o svůj historický znak, jméno i stadion.

V nejhroších chvílích se ukázalo, že neztratil to nejdůležitější – kontinuitu, reprezentovanou stále hořící či znovu rozdmýchanou láskou obyčejných fanoušků. Bez nich by Klokani nepřežili. Právě oni jim dali nový život a od té doby při nich neochvějně stojí dál.

Jejich klub pomalu sílí. Hraje třináctou sezonu v řadě za sebou první ligu. Jde o druhé nejdelší období stability v nejvyšší soutěži v historii. Jen v letech 1973–1995 vydrželi Bohemians mezi elitou déle, celých dvaadvacet ročníků. V poslední dekádě se občas hrálo o záchranu, párkrát až do posledního zápasu.

Bohemka se v ní po 21 letech vyšvihla na čtvrté místo tabulky, čtyřikrát z deseti možností skončila v její horní polovině. Pořádala odvážné nájezdy v domácí pohárové soutěži, v níž se dvakrát dostala na jediný vítězný zápas od velkého finálového dobrodružství a navázala na úspěšnou tradici. Už v roce 1942 Klokani vyhráli tehdy nesmírně populární Středočeský pohár. V osmdesátých letech hráli hned čtyřikrát v řadě finále Českého poháru a v roce 1982 ho získali.

Bohemka jistě není klubem pro klasické fanoušky úspěchu. Ale ambice má, chce si jít za sny.

Nová éra je už v běhu. Na startu výroční sezony vše směřovalo k 16. prosinci, který Bohemians ve věrném odkazu otců zakladatelů slaví jako klubové narozeniny. V ten den roku 1905 fotbalový svaz přijal přihlášku AFK Vršovice, o podrobnostech i dalších zajímavostech z dávnější historie klubu si můžete přečíst v Zelenobílém retrozápisníku, který spolu se statistickou přílohou připravil Karel Řezníček.

Statistická příloha navazuje na stav z konce druhého dílu *Bohemka je a bude*. Ačkoli se snažíme o maximální možnou přesnost, v některých případech se údaje na základě pokračujícího

historického bádání změnilo. Statistiky na konci knihy zachycují unikátní moment přesně sto let od začátku první profesionální ligy na českém území. Ve sporných případech jsme se rozhodli držet oficiálních údajů FAČR, které právě toto léto zkompletoval Roman Jašek.

Letos se na výroční den připravuje klepnutí na základní kámen přestavby milovaného stadionu. Ďolíček nebude zcela nový, zůstane unikátní strná hlavní tribuna. Její tvůrce, profesor Arnošt Navrátil, se po desetiletích znovu připojil k projektu, jímž začínal kariéru. Jeho vize se opět zhmotní a zajistí Bohemce, že i dál zůstane doma.

Architekt Navrátil je jednou ze tří významných osobností, která na následujících stránkách promlouvá v obsáhlých výpovědích. Vzpomíná, jak ho osud koncem šedesátých let přivedl k Ďolíčku a podrobně vysvětluje vizi jeho nadcházející přestavby. Předseda představenstva Dariusz Jakubowicz provede čtenáře svým příběhem, v němž se z drobného sponzora stal velkým klubovým direktorem, dnes už srovnávaným se samotným Zdeňkem Dannerem. A Josef Jindřišek vypráví o neobyčejné cestě kluka z Plavů k legendě Bohemians.

Když před dvaceti lety Bohemka bojovala o život v konkurzním pekle, znovu začínala od nuly. Nebo spíš ještě hůř, důsledky minulosti jí dlouho komplikovaly život. Klub se tehdy přirozeně přimknul ke své bohaté historii.

Aktivovala se i skupina zelenobílých historiků, statistiků i publicistů. Jejich úsilí stojí za tím, že jsou dnes klubové dějiny zmapované na vysoké úrovni, ačkoli bádání v tomto oboru pokračuje a zřejmě nikdy neskončí. Dokládají to tři knihy ze série *Bohemka je a bude*. Jsou jedním celkem a všechny patří do knihovny každého věrného fanouška.

V roce 2005 se Bohemka o svou budoucnost právem strachovala. Musí se o ni dál poctivě snažit každým dnem, ale základna pro následující léta nevypadá zle. S očekáváním přestavby stadionu. S rozumnými ambicemi na sportovní úspěchy. S bohatou základnou nadšených fanoušků a hlavně se spoustou malých holek a kluků, kteří se zhusta proplétají kouzelným světem Ďolíčku. Oni jsou nadějí, že náš klub nezahyne.

Ať žije slavná Bohemka!

Martin Hašek

# Dariusz Jakubowicz

## MECENÁŠ BOHEMKY: STOJÍ TO ZA TO!

Má dobrodružnou i zodpovědnou povahu. Dariusz Jakubowicz se k Bohemce přiblížil už začátkem tisíciletí. Naplno se s ní spojil v nejtěžších dobách, kdy klub padal do konkurzu a novodobí rytíři v čele s Jiřím Steinbrochem a Lukášem Příbylem sháněli partnery pro záchranu zelenobílých tradic i nadějí do budoucna. Jakubowicz se svou firmou Barvy a laky Hostivař pomohl a s klubem se proplétal dál a dál. V roce sto dvacátého výročí vzniku Bohemky je dlouholetým předsedou představenstva a vlastními prostředky zaštiťuje klíčový projekt klubové historie – opravu Městského stadionu Ďolíček.

Do Bohemians už nalil stovky milionů korun. V příštích několika letech svůj příspěvek minimálně zdvojnásobí, aby uvedl slavný Ďolíček

v majetku pražského magistrátu nejen do stavu, kde by se dlouhodobě mohla hrát liga. Ve staré vršovické zástavbě se chátrající stánek díky vizi architekta Arnošta Navrátila promění v unikátní dílo, které znovu dokáže, že tohle místo je víc než fotbalový stadion. Pro Dariusze Jakubowicze to bude dosavadní vyvrcholení jeho práce pro klub, jejíž rozsah je v dějinách Bohemky srovnatelný možná s jediným mužem – mecenášem a protektorem Zdeňkem Dannerem. *To jsem ještě neslyšel. Já jsem spíš několikrát zaslechl malý Křéťa, usmívá se Jakubowicz. S panem Dannerem mě zatím nikdo nesrovnával. Je to krásné, ale já to nedělám kvůli těmhle věcem. Budu rád, když si někdo jednou vzpomene. Ale mám ještě před sebou pořád hodně práce.*



*Proč Bohemka zvelebují městský stadion „ze svého“? Dariuszi Jakubowiczovi jiná varianta nezbyla, pokud chtěl klub udržet v první lize.*

### Co jste četl jako malý kluk?

*Já jsem měl strašně oblíbené mayovky a verneovky. To byly moje nejoblíbenější knížky. A samozřejmě jsem měl všechny Rychlé šípy. Tohle bylo moje mládí. Hlavně ty verneovky, to bylo něco, kde jsem se hodně zasníval. Myslím, že jsem přečetl všechny, co kdy vyšly. A mayovky. V šesté, sedmé třídě mě chytla sci-fi literatura, hltal jsem všechno, co bylo sci-fi. To bylo moje mládí.*

**Upřímně, něco takového jsem čekal. Z vašich životních projektů je znát, že jste odvážný dobrodruh s velkými sny. Ještě před vstupem do Bohemky jste v roce 1997 spolu s vaším tehdejším obchodním partnerem převzal od Fondu národního majetku Barvy a laky Hostivař s půlmiliardovými dluhy a postupně z nich vybudoval prosperující firmu. Začněme tady, proč jste se přes zjevné riziko rozhodl do toho jít?**

*V okamžiku, kdy jsme do toho šli, jsme to riziko neviděli, bylo podstatně menší. My jsme to kupovali přes privatizaci a v rámci privatizačního projektu byly stanovené dluhy. Jenže ty se za poslední měsíce, co proces trval, násobily. Navíc tam nebyly vypočítané penalizační faktury za sociálko, zdrávko, DPH, které státní podnik neplatil. Takže v privatizačním projektu byla nějaká cena dluhů v poměru s nemovitostmi, které byly ve hře. A s nimi to vypadalo ještě velmi nadějně.*

### Co se dělo dál?

*Pak jsme to vyhráli, přišlo datum předání. Člověk si je vědomý rizika. Prodávalo se obálkovou metodou, cena nebyla tak strašně vysoká. Měli jsme dvě varianty. Varianta jedna byla to vrátit zpátky, jenže my jsme v tom už byli utopení, poslední měsíc jsme si v podniku půjčovali na výplaty. Anebo je druhá varianta: bojovat. Vybrali jsme si boj a v době, kdy jsme všechny informace měli, dluhy byly řádově o dvě stě milionů nižší. Když nám to Fond národního majetku předával, už to bylo pět set. To je holt riziko podnikání.*

### Dá se říct, že s touto mentalitou bojovníka jste šel i do Bohemky?

*Tým, že jsem měl fotbal rád, chodil jsem hrát sranda mače, sponzorské fotbálky. Když bylo někam třeba vyjet, tak mi zavolali, protože věděli, že fotbal hraju. Několikrát jsem byl se starou gardou,*

*párkrát jsme hráli tady v Ďolíčku. První kontakt s Bohemkou byl přes tohle volnější schéma. Já jsem tehdy dával minimalistické peníze do mládeže. Potom, co Bohemka zažila, hledali podnikatele se sídlem na Praze 10.*

### Teď se bavíme o roce 2005, kdy původní klub Bohemians Praha zkrachoval a odstartovalo hnutí na jeho záchranu včetně značky a historie.

*Vím, že obešli nějaké podniky a samozřejmě jejich kroky zaměřily i ke mně, protože mě znali osobně. A vlastně za mnou přišla mládež, konkrétně Petr Svoboda (dlouholetý šéf mládeže CU Bohemians – pozn. aut.) s Emilem Kristkem. Přišli ke mně, že by potřebovali velkého partnera, na základě kterého by se chytli ti ostatní. Paradox byl, že já jsem dva roky předtím koupil první velkoobchod v Praze od pana Kapra (tehdejšího majitele fotbalového Střížkova, který v následujících letech s Bohemkou válčil o jméno a značku – pozn. aut.).*

### Nepovídejte...

*Byl paradox, že jsem od něj koupil velkoobchod a zároveň přišli kluci z Bohemky. To znamenalo, že jsem věděl, jak jsou rozdané karty, kdo je na které straně. Musel jsem přemýšlet, věděl jsem, že v tu chvíli se stanu velkým nepřitelem Karla Kapra a samozřejmě pana Vejsady (bývalého majitele původního klubu Bohemians Praha – pozn. aut.), kterého jsem zažil párkrát na těch fotbálkách, ji-*



*V roce 2005 pomohl Dariusz Jakubowicz zachránit klub z úplného dna, ani další léta nebyla ekonomicky jednoduchá.*

nak jsem ho vůbec neznal. Takže jsem chvílku přemýšlel, po dvou měsících jsem řekl, že do toho půjdu a že to podpořím. Hnedka ve třetí lize jsem dal na prsa značku REMAL a šli jsme do toho. Byl jsem prvním generálním sponzorem. O dva a půl roku později, kdy se zázračně dařilo vždycky popojít o kousek výš, přivedl jsem skupinu CTY Group, které jsem byl součástí. Trochu jsem je sem natlačil, ale oni v tom nikdy srdce neměli.

### **Jak jste klub vnímal, když jste do něj přicházel?**

Samozřejmě jsem věděl, že je to tradiční klub a že je strašná škoda, co se stalo. Za ty dva měsíce jsem si prostudoval nějaké věci okolo zákulisí. Sešel jsem se s Pavlem Švarcem (bývalým majitelem původního klubu – pozn. aut.), ten mi přinesl veškeré podklady, takže já jsem měl o historii dost informací. Věděl jsem i to, jak klub zanikl a kdo za to mohl.

### **Kdo za to mohl?**

Odstartoval to vlastně Pavel Švarc. Dostal se do problémů, nikomu to neřekl. To bylo první. A potom samozřejmě ti majitelé, kteří se tady krátkodobě vystřídali, zakončení tím jedním, kteří poslali Bohemku úplně k ledu, do konkurzu...

### **Neboli dobovou terminologií do hnoje...**

... úplně do hnoje. Ale byla to fakt výborná značka. Kdybych byl v kterémkoli jiném klubu, mohlo by se mluvit o podpoře města a všechno by bylo daleko jednodušší. Ale já zas nemám rád jednoduché věci, takže to vzalo nějaký svůj vývoj. Dávalo mi smysl podpořit něco na Praze 10, protože jsem tam podnikal a firma Barvy a laky zde má ohromnou tradici.

### **Dnes už si možná málokdo vzpomene, jak těžké bylo, navzdory tehdejší euforii fanoušků, obrozený klub udržet ve finančním zdraví. Jak na tato léta vzpomínáte?**

Já jsem byl ze začátku jenom devítiprocentním akcionářem. Měl jsem pozici v dozorčí radě, a když jsem viděl, jak se hospodaří, ta největší díra se udělala za první dva roky, kdy se absolutně žilo nad poměry. Postupně jsem dostával stále větší podíl, protože za mnou chodili, jestli bych nezapltil další díru. Vždycky zveřejňujeme čísla, bylo vidět, jak prudce rostlo zadlužení klubu. Klub žil v euforii, ale absolutně nebyl připravený na postup dál.

### **Kdy byla situace nejcitlivější?**

Asi největší rána přišla, když se prodával Honza Morávků (v létě 2009 – pozn. aut.). To se samozřejmě začít do účetnictví, všichni se těšili na peníze, ale ty nepřišly. A pokud by přišly, spadly by do konkurzní podstaty, protože tahle bitva nebyla dobojovaná. To byla strašná rána, klub se znova ocitl totálně na hraně. Nebo za hranou, co se týká ekonomiky. Pak už nezbyvalo než se do toho opřít úplně, pořádně, protože první peníze, které jsem do toho dal, i peníze fanoušků by zase spadly někam do záchodu. A podruhé už by se Bohemka nikdy nevzpamatovala. Musel jsem do toho trochu víc sáhnout, musel jsem ještě přitlačit, ale zároveň se postarat o to, aby Bohemka přežila.

**Klub zároveň bojoval o stadion. V polovině října 2006 poklepal skupina slávistických legend na základní kámen nového stadionu Slavie. Starosta Prahy 10 Milan Richter podepsal memorandum o spolupráci mezi Slavií a městskou částí, ovšem s podmínkou, že by na stadionu měla hrát i Bohemka. Praha 10 chtěla Ďolíček prodat na byty a peníze použít na financování stadionu v Edenu.**

Začátek se odehrál někdy okolo mého přícho- du, kdy jsem ještě nebyl ten, kdo vlastnil Bohemku. Bylo podepsané memorandum. A teď šlo o to, že se zvyšoval tlak od majitele nemovitosti čili tehdejšího majitele Ďolíčku i ze strany radnice Prahy 10, ať to memorandum naplníme. Byť jsem viděl, že Slavia evidentně nemá zájem s námi cokoliv mít. Já jsem to bral tak, že když nepůjdeme, tak budou mít důvod nás tady ukončit, že jsme nevyužili možnosti. Když půjdeme, tak jsem věřil, že to nedopadne, že nás odtamtud rychle vyženou. Ale už to bude úplně na jiné úrovni. Prostě se ukáže ta nahota, že podpora, která byla deklarovaná ze strany obce, neexistuje.

### **Jaká podpora byla v době stěhování klubu do Edenu přislíbena?**

V rámci memoranda měl být Eden stadionem dvou klubů. To znamenalo, že Praha 10 do toho vstoupí výraznými prostředky a zajistí to. A to v té době už nešlo. Dokonce v rámci Key Investments tam vložila jak Praha 10, tak další městské části peníze, o které přišly. (Investiční společnost Key Investments byla od roku 2008 majoritním vlast-

*níkem fotbalové Slavie a v roce 2009 koupila pro Prahu 10 dluhopisy firmy E Side Property, která stavěla stadion v Edenu, za 117 milionů korun. Obec se jich později zbavila s výraznou ztrátou – pozn. aut.) Stadion se dostavoval a karty byly rozdané úplně jinak. Od začátku to nebyl městský stadion. Ale bylo memorandum, byl tlak politiků, byl tlak určitých kruhů. Ta podstata se jmenovala úplně jinak. Slavia nás tam nikdy nechtěla. A já zase potřeboval, aby nám nevzali pozemek v Ďolíčku a neřekli, že důvodem je, že my jsme arogantní klub, který nechce splnit podmínky.*

### **Jak těžké pro vás bylo Ďolíček opouštět?**

*Pro mě... Já jsem racionální člověk. Ale pro Lukáše Příbyla (tehdejšího ředitele klubu – pozn. aut.) to bylo těžké. Lukáš to chápal, vystoupil na podporu té myšlenky, ale spousta našich fanoušků vůbec nevěděla, o co se hraje. Že jsme hráli o budoucnost Bohemky. Za dva roky jsme byli zpátky a byl klid.*

### **Jak se vyjednával návrat domů?**

*To bylo strašně jednoduché. Potřebovali jsme sehnat prostředky, aby stadion splňoval požadavky. Nic jiného nezbývalo. Slavia řekla, že nás tam nechce. My jsme se dostali do situace, že jsme normálně všechno platili, ačkoli to původně mělo být domluveno tak, že nic platit nebudeme, že to za nás bude platit obec. Ta nic nezaplatila, takže tomu nikdo nemohl bránit. To, že se potom stadion shodou okolností ocitl v majetku Slavie, je už další historie. Původně byla majitelem soukromá společnost, která neměla s fotbalem vůbec nic společného. Éra Aleše Řebíčka (majitel Slavie mezi lety 2011–2014 – pozn. aut.)... On byl taky v nájmu, úplně stejně jako my. A ještě na tom byl výrazně hůř, protože platil výrazně vyšší částky, než jsem nasmlouval já.*

**Bohemka se vrátila do Ďolíčku v létě 2012, úspěšně zvládla druholigovou sezonu, v létě 2013 se položilo vyhřívání a rekonstruoval trávník...**

*To bylo nezbytně nutné. Rekonstrukce hrací plochy a vyhřívání byla základní podmínka, abychom tady mohli hrát první ligu.*

**Tehdy se klub upnul k možnosti odkupu stadionu od soukromého vlastníka nejdřív měst-**

**skou částí Praha 10, potom magistrátem. Jak jste tuhle éru prožíval?**

*To bylo strašně dlouhé období, kdy se vyjednávalo o tom, že stadion koupí Praha 10 a směnou s majitelem mu přenechá pozemek vedle (naproti Ďolíčku, kde kdysi stávalo slavné tréninkové hřiště Bohemky Katovna – pozn. aut.). Když už to bylo celé domluvené, tak do toho vstoupil magistrát, který začal věřit, že ten pozemek vedle je velmi dobrý, a nedopustil to. Takže to po dvouletém úsilí začalo znova s tím, že partnerem byl magistrát. Na rovinu, kdyby byla ta původní varianta, možná bychom dneska byli v daleko větších problémech. Nemohli bychom se dostat do současné situace, kdy máme v ruce studii a chceme rekonstruovat. To by nešlo, kdyby to tenkrát takhle dopadlo. Byl to vabank. Já jsem neviděl dál než na dva, tři roky. Na druhou stranu jsem si říkal, že bych chtěl vidět politickou odvahu někoho, kdo přijde a řekne, že zruší stadion. Tak si to sice spousta lidí myslela, ale opravdu to udělat je něco jiného. Všichni čekali na naši chybu.*

### **V jakém smyslu?**

*Kdybychom znovu přišli do konkurzu, do nějakého velkého problému, nikdo se nebude rozpakovat a prostě to udělá. Takhle jsou postavené i naše smlouvy. Neustále tam je, že musíme hrát první nebo druhou ligu a tak dále. Spoléhal jsem na to, že si to nikdo nikdy politicky nedovolí.*

**Nakolik v tomhle boji pomáhali fanoušci, kteří za Ďolíček vytrvale bojovali a několikrát přišli i na magistrát dát najevo, že jim to není jedno?**

*Jediné, čeho se politici bojí, jsou lidi a média. To znamená, že v určitou chvíli to může pomoci. Ale při špatné koordinaci se to může obrátit proti klubu. Je důležité, aby i na tohle v době, kdy se věci nachylují správně, se nevyvolala nějaká reakce. A obráceně. Když se hlasovalo o prvotním odkoupení a pronájmu, fanoušci strašně pomohli. Já jsem tam osobně lital mezi zastupiteli a ještě půl hodiny před hlasováním to všechno vypadalo špatně. Ale najednou, když se objevili fanoušci, někteří zastupitelé změnili názor. A jiní, co chtěli hlasovat proti, odešli. Každému jsem říkal, že jednou tady bude cedule s historickými milníky a že na ní chci uvést jména lidí, kteří hlasovali pro, případně proti. Bohemka je rodinné stříbro celé Prahy. A každý*



Syn Darek je pro Dariusze Jakubowicze v Bohemce jeho pravou rukou. Ředitelem klubu je od roku 2015.

*by měl mít odpovědnost k místu, kde žije, kde podniká, kde pracuje. Myslím si, že fanoušci mají velký vliv a velkou roli.*

**Připomeňme, že zastupitelstvo hlavního města Prahy odsouhlasilo už v roce 2016, že stadion odkoupí. Nicméně transakce se dokončila a nájemní smlouva se podepsala až v roce 2018. A od té doby končily veškeré myšlenky na renovaci Ďolíčku v neplodných diskuzích. Nakonec jste projekt rozjel díky vlastním prostředkům. Opravdu to nešlo jinak?**

*Po pěti letech intenzivního jednání, kdy magistrát aspoň na rovinu řekl, co se dá a nedá očekávat, jiná varianta nezbyla. Takže nežijeme v euforii, že si tady můžeme za peníze mojí rodiny něco stavět.*

**Ovšem mimo Prahu se politici dokážou dohodnout...**

*Ale tam je jeden klub a nikdo si nedovolí proti němu vystoupit. V Praze je klubů relativně hodně. A čekat na to, že se politici odhodlají... Byty vedle (na místě bývalé Katovny – pozn. aut.), které potřebují pro potřebné, se mohly dávno stavět.*

**Poměrně nové fotbalové stadiony za stovky milionů korun z veřejných peněz přitom stojí v Karviné, Hradci Králové i Chomutově. Připravují se Nové Bazaly, Jihlava i Brno staví hokejové arény. Jak se díváte na to, že opravujete městský stadion z vlastních peněz?**

*Beru to tak, že je to neférové, ale moc s tím neuděláme. My si platíme všechno sami, platíme městu nájem. Není to srovnatelné prostředí. Je mi to líto, protože kdybych mohl tyhle peníze investovat do kvality sportovního zázemí, do zázemí pro děcka, tak se Bohemka posune radikálně dál. Já jsem na nefér situaci hodně zvyklý. O to víc mě potom těší vítězství.*

**Teď se v Ďolíčku chystá oprava svěřeného stadionu. Jaký je aktuální stav příprav v době oslav sto dvacátého výročí klubu?**

*S projektanty se snažíme maximálně urychlit první část, to znamená stavební povolení pro tribunu jih. Začínáme od studie, mysleli jsme v ní hodně dopředu, jsou v ní řešené jednotlivé detaily, jak to budeme dělat, z čeho to bude. Jmenuje se to studie, ale jsme výrazně dál. Věřím, že nám to pomůže*

*v rychlosti. Budeme samozřejmě narážet na jednání se stavebním úřadem, budeme narážet na další věci, které vyplynou. Ale věřím, že s tím klíčovým jsme se vypořádali. Snad to nebude někde narážet na nějaké betonové zdi.*

**Měl jste od začátku jasno, že na opravě bude pracovat architekt Arnošt Navrátil? Ten už koncem šedesátých let navrhnul pro Ďolíček hlavní tribunu, která slouží dodnes. V roce 2011 vypracoval objemovou studii opraveného stadionu.**

*Za prvé, architekt drží v ruce práva. Za druhé vypracoval studii proveditelnosti, která se mi hodně líbila. Původně měla dokázat, že to tady nejde, jenom to nikdo neřekl panu architektovi. Když vypracoval pro Prahu 10 studii proveditelnosti, vyplynulo z ní, že to tady zrealizovat lze, s nějakými omezeními. Za třetí nás přirozeně vyzývalo, že to bylo jeho první dílo v životě, a jak jsme domluveni s panem architektem, bude to poslední dílo v jeho obrovské kariéře. Mně to po všech stránkách dávalo smysl. Nehledě k tomu, že pan Navrátil má výborné nápady. Spolupracovalo se s ním velmi dobře.*

**Jaké nápady nabízel?**

*Potřebovali jsme splnit požadavky na stadion kategorie mezi čtyřkou a trojkou kategorie UEFA. V tom jsme byli důslední. Pravidla se mezitím zmírnila, ale potřebovali jsme dohnat metráž pro zázemí hostujícího týmu, domácího týmu, pro realizák. A to ve stávajících metrech samozřejmě nejde. Pan architekt přišel s geniální myšlenkou nástavby k hlavní tribuně, která se sem vešla. Potom ji chtěl sám několikrát zrušit, ale vycházíme z jeho prvotní myšlenky. Dostali jsme se do situace, že proti pravidlům budeme mít dokonce přebytek místa. Samozřejmě ty prostory rádi využijeme k jiným účelům. Co se týká vnitřních prostor, byli jsme schopni splnit opravdu všechno. I s tím, že jsme kladli důraz na VIP prostory.*

**Na veřejnost proniklo, že pan architekt bojoval s tím, jak potřebnou nástavbu do areálu zařadit...**

*Je to tak. Jeho rozpor byl akorát v tom, že si přál, aby bylo všechno zahlazené, nechtěl nikde žádnou hranu. Shodli jsme se na jednom oblouku navíc, který schoval celý tento prostor. Jeho původní my-*

*šlenka je geniální. Dopadlo to fakt dobře. Dohodli jsme se na všem.*

**S čím měl pan Navrátil ještě hodně práce?**

*Samozřejmě s celým řešením východní tribuny, to bude asi nejužší tribuna na světě. S řešením přišel on. My jsme měli variantu, že bychom to ještě víc rozšířili, ale nevychází to tak, aby každý divák viděl dolů. Tohle byl taky jeho nápad. Jakmile to statici spočítali a dali zelenou, věděli jsme, že to je nejlepší řešení.*

**Teď mluvíme o území u pošty, kde vyroste čtyři a půl metru široká tribuna, která připomíná slavnou La Bomboneru v Buenos Aires...**

*Bude se stavět až v poslední, čtvrté etapě. Ekonomicky je tady poměr sedadlo/cena největší. Předpokládám nebo doufám, že budou nějaké sportovní úspěchy, které nám to pomůžou dofinancovat.*

**Kde se vzalo to srovnávání se stadionem Boca Juniors?**

*To napadlo Darka (syna a ředitele klubu – pozn. aut.). Když nám pan architekt ukazoval první náčrty rukou, tak jsme se toho chytli. Vyplynulo to z toho uspořádání, z otázky, co udělat do toho uzounkého místa. Variant měl pan architekt několik. Vyjadřovali jsme se k jednotlivým náčrtům. Perfektní je, že od začátku přemýšlí, co uvidí divák. Hned tam měl úhly, kam člověk uvidí, kam neuvidí. My tam nemůžeme posadit tři řady, protože ze třetí neuvidí dolů na čáru. Každý tam musí vidět. Pracovali jsme s variantou, že bychom nestavěli opory, ale že bychom vynesli krakorec nad ulici Sportovní, nad chodník, což by nám asi povolili. Ale my tím nic nezískáme, protože by lidi neviděli. Nakonec zůstala tahle varianta. Spočítaných jich bylo několik, ale tahle vyhrála díky viditelnosti pro diváka. Rádi bychom obrátili televizní kamery, aby taky byly na východní tribuně u pošty. Podle dnešních směrnic FAČR to nejde, ale my se domluvili s televizí. Podle moderních technologií to samozřejmě lze. Ještě než to doděláme, se předpisy upraví.*

**Jaký je časový plán oprav?**

*Začne se jižní tribunu u tramvaje, kde dneska nic nestojí. Potřebujeme posouvat dílčí tribuny, aby-*

chom mohli pořád hrát. Na obě tribuny za bran-  
kami se vejdu dva tisíce lidí. Náš kotel na severní  
straně bude vypadat jako v současnosti, vejde se  
tam stejně lidí. Tribuna bude trochu hlubší, začne  
ve dvoumetrové výšce a bude zastřešená.

### **Platí, že na jižní tribuně u tramvaje se chystají prostory pro kotel hostí?**

Zatím. Myslím, že se to bude vyvíjet. Souvisí to  
s možnostmi nástupu, celkové cirkulace uvnitř sta-  
dionu. To jsou informace, které bych chtěl probrat  
s našimi fans. Otevírá se trošku jiná varianta. Teď  
to bude tak, že se to postaví. Jako tribunu číslo dvě  
budeme dělat náš kotel. Jak začne rekonstrukce na-  
šeho kotle, fanoušci se přestěhují na jižní tribunu.

### **Kdy stavba skutečně odstartuje?**

V první řadě potřebuju mít v ruce stavební povo-  
lení. Druhá fáze je neohrožení provozu stadionu.  
Dneska se technologické stavby, aspoň ta hrubá  
část, dají stavět velmi rychle. Pak se to může vnitř-  
ně dodělávat za provozu. Tohle potřebujeme vnitř-  
ně sladit. Od začátku jsme se bavili s architektem,  
s projekční kanceláří, aby tohle měli na mysli. Aby  
věděli, že tu část musíme vždycky vyšvihnout rych-  
le, že máme malý prostor na odvozy. Aby přemýš-  
leli o prostorovém řešení, aby byl minimální zásah  
do výkopů, do způsobu montáže. Museli jsme ře-  
šit osvětlení, aby nám v jednu chvíli fungoval něja-  
ký hybrid se současným stavem. Všechny věci jsme  
probírali s potenciálními dodavatelskými firmami,  
jestli jsou schopné nám to zajistit. Musíme mít do-  
statečně připravenou perfektní organizaci výstav-  
by. Nemůžeme si pak říct: Budeme to stavět o čtyři  
měsíce dříve.

### **V době, kdy se tato kniha připravuje, vše míří k 16. prosinci, kdy se má poklepat na symbo- lický základní kámen. Co se bude dít dál?**

Jsmo připraveni do toho vletět hned. Jde jen o to,  
jak se bude vyvíjet stavební povolení. V určité fázi  
můžeme udělat risk, objednat konstrukci dopře-  
du, nikdo vám ji neudělá během čtyř, šesti týdnů.  
Musí to být koordinace se vším všudy. Teď nebudu  
předbíhat, ale jsme připraveni na stavbu, budeme  
to řešit step by step. Stavěl jsem novou fabriku, sta-  
věl jsem sklady, takže už nějaké zkušenosti mám.  
Ne vždycky jde všechno tak, jak si člověk naplánu-  
je. Už to není úplně na nás.

### **Je možné, že se jednotlivé tribuny budou stavět vždy po půl roce?**

To jsou krajní varianty, ale teoreticky by ty strany  
takhle šly. Na hlavní tribuně bude třeba koordina-  
ce ještě větší. Tam jde o hráčské zázemí. Musíme  
to opravdu perfektně naplánovat, abychom aspoň  
přízemí zvládli rychle. V létě už jsme přesunuli in-  
ženýrské sítě, abychom mohli vrátit hřiště zpátky  
do osy.

### **Moderní fotbalové arény mají problémy s odvě- tráváním a přístupem světla, když vše nefungu- je, trpí tráva. Mysleli jste na tenhle problém?**

Ve střechě by měly být průduchy z polykarbonátu.  
Víme, co jsme pod hlavní tribunou s trávou zaži-  
li. Některé věci se dají upravit, ale tohle zastínění  
je pro trávník velký problém. V budoucnosti počí-  
táme pro zimu i s UV lampami, abychom trávník  
měli v co největší kvalitě.

### **S jakou počítáte kapacitou?**

Vracíme se na kapacitu před zbořením tribuny jih.  
Pracujeme s kapacitou zhruba osm tisíc.

### **Počítá se s uzamykatelnými sedadly, takzvaný- mi safety seats, na tribunách za brankou, která by umožnila na některé zápasy zvýšit místa na stání?**

Zatím o nich nemluvíme, ale Bohemka je má po-  
volena. Asi bychom byli hloupí, kdybychom do  
toho na dvou protějších tribunách, jižní a severní,  
nešli.

### **Budete kvůli nákladům na opravy stadionu zvýšovat cenu permanentek?**

(smích) Jé, to bychom hrozně rádi... Stadion za-  
tím nemá návratnost. Pokud ji bude mít, nespasí  
ho vstupné. Spasí ho VIP prostory, jestli dostatečně  
zajistíme. A jestli, tak nás spasí ještě větší návštěv-  
nost než dneska. Že jako některé kluby narveme  
vstupné... Budeme s tím spíš pracovat marketin-  
gově. Že bych si řekl: Hele, uděláme investici a za  
dvacet let se mi to vrátí... Takhle to vůbec nebude.  
Do toho bych ani nešel. To nemá smysl. Ale může-  
me překvapit.

### **Čím?**

Pokud by Bohemka dvakrát hrála Evropskou  
ligu, to jsou úplně jiné peníze. Pak se dá počítat

*s tím, že budeme moct hrát v Ďolíčku a můžou to být peníze navíc. Je to sport. Má to rovinu záze-  
mí i rovinu sportovní, kde se dají peníze vygene-  
rovat. Pro nás je nejdůležitější zázemí, a když už  
ho budeme mít, může se stát, že na něj vyděláme.  
Máme krásný příklad jednoho klubu z Norska.  
Dokáže si je vydělat neuvěřitelným způsobem ne-  
jenom na celou rekonstrukci, kterou bude dál roz-  
šiřovat.*

**Předpokládám, že mluvíte o Bodø/Glimt, s nímž Bohemka v létě 2023 hrála v předko-  
le Konferenční ligy. Tento tým se na jaře 2025  
dostal do semifinále Evropské konferenční ligy  
a jen během této sezony vydělal v přepočtu tě-  
měř 700 milionů korun.**

*Z těch peněz neinvestovali do týmu, investovali do  
infrastruktury, i když jim pomáhá město a všech-  
no tam funguje. Pro nás je to krásný příklad, ja-  
kou cestou bychom se mohli ubírat.*

**Mluvil jste o tom, že stadion by měl po opravě  
oscilovat mezi kategorií UEFA 3 a 4, což je roz-  
díl mezi kvalifikacemi a základními skupina-  
mi. Jak to dopadne?**

*Máme to koncipované mezi čtyřkou a trojkou.  
Některé věci splňují trojku. Hlavní problém je  
s parkovacími kapacitami. Když máte určité věci  
a nesplňujete jenom něco, můžete žádat o výjim-  
ky. Některé věci nejsme schopní splnit. Na dru-  
hou stranu momentálně se nezpřísňují pravidla,  
ale spíš zvolňují. Udělal se průměr kvality ve všech  
zemích UEFA a snížily se nároky. Víc se teď řeší  
obnovitelnost zdrojů, odpady, než hřiště. U hřišť  
jsme se přiblížili k reklamám. Vidíme, že na ně-  
kterých zahraničních hřištích se hráč rozbíhá a má  
dva metry na rozběh. My tady máme tvrdošijně  
úplně jiné podmínky. Pravidla bedlivě sledujeme,  
ta nová nám nahrávají, ale už to měnit nebude-  
me. Nebudeme prostory vnitřně zmenšovat, ale  
dává nám to určité možnosti z hlediska marketin-  
gového využití.*

**Jaké soutěže se v Ďolíčku budou moct hrát?**

*Teď bychom mohli hrát bez problémů základní  
skupinu Konferenční ligy, základní skupinu Evrop-  
ské ligy. Základní skupinu Ligy mistrů asi ne, ale  
to si myslím, že bychom znova zkusili vyprodat  
Spartu.*

**Nemáte v plánu pojmenovat jednotlivé tribuny  
podle klubových osobností?**

*V první řadě budeme hledat partnera pro název  
stadionu. Na rovinu, musíme zkusit najít někoho  
komerčně. A jednotlivé tribuny? Samozřejmě máme  
možnost vybírat z lidí, kteří se o historii Bohemky za-  
sloužili. To dává nějaké možnosti. Ještě jsme takhle  
neuvažovali. Hlavně řešíme, aby se to podařilo.*

**Bude stát v Ďolíčku i nějaká socha? Trenér  
Martin Hašek už kdysi vyzýval k poctě Josefu  
Jindřiškovi...**

*Tyhle věci jsme ještě neřešili. Čekáme na první re-  
akce stavebního úřadu, co přesně bude chtít. Je to  
takové napětí.*

**Bliží se taky sté výročí cesty AFK Vršovice do  
Austrálie, která změnila osud klubu a dala mu  
název Bohemians. Co uspořádat na jeho připo-  
mínku další cestu na druhý konec světa?**

*(úsměv) Jestli kluci neuhrajou nějaké dobré výsled-  
ky v příštím roce, tak jsem je tam chtěl poslat lodí  
za trest. My jsme o tom uvažovali, co jsem tady.  
Nakonec se z toho udělal výlet našich fanoušků,  
což byla fantastická věc. Dneska v rámci přípra-  
vy skutečně nenajdete prostor. Jet do Austrálie na  
týden je fakt blbost. A na to, abyste tam odjel na  
čtrnáct dní, skutečně není prostor. Máme problém  
odjet do Rakouska, když na to přijde. Druhá věc  
je, že bychom taky museli cítit zájem z druhé stra-  
ny. Jsme v kontaktu s velvyslanectvím, zatím tako-  
vý zájem není, abychom o tom uvažovali.*

**Fanoušci Bohemky jsou hrdí a touží po úspě-  
chu, jaký sen máte vy?**

*Měl jsem tři. Bohemku zpátky v první lize. Druhý  
byl vyřešit konkurz a třetí stadion. To jsou pro mě  
prioritní cíle. Samozřejmě k tomu ještě bylo záze-  
mí pro trénink, které v aspoň nějaké podobě máme  
hotové. Sportovní cíl je opravdu třešnička na dortu.  
Všichni, kdo s námi byli v Bodø, si pamatují, jaká to  
byla euforie, která stojí za to všechny ty věci zahodit  
a říct si: Stojí to za to! Navíc je to pro klub ohromně  
ekonomicky výnosné. Kdybychom postoupili dnes-  
ka, je to rozdíl minimálně třiceti milionů korun pro-  
ti roku 2023, kdy prize money ze strany LFA i ze  
strany Evropy byly úplně jiné. Jenom ten rozdíl  
udělat to o jednu sezonu později, je třicet milionů  
korun. A to v případě, kdy bychom vůbec neuspěli.*



*Zatím nejšťastnější den Dariusze Jakubowicze jako mecenáše vršovického klubu, Bohemians končí na jaře 2023 čtvrtí v lize a postupují do předkol Evropské konferenční ligy.*

### **Chce to jen vrátit se zpátky do pohárů...**

*A taky nenarazit na Bodø. Sportovní úspěch je to, proč to děláte. Ve všem, co člověk dělá, nechce být někde úplně vzadu. V Barvách taky chci být jednička na trhu, nechci být dvojka, trojka. Tady jsou ty podmínky daleko těžší. Ti šibři, kteří proti nám stojí, jsou někde jinde. Ale sportovní úspěch se samozřejmě udělat dá, i když ne pravidelně. Proto to děláme. To není jen otázka našich fanoušků, ale i nás a všech lidí v klubu. To je největší odměna, kterou člověk za tu práci může dostat.*

### **Dá se však sportovní úroveň udržet ve chvíli, kdy dáváte tolik peněz na opravu stadionu?**

*Když jsme do toho šli, slíbil jsem ostatním akcionářům, že tohle nebude mít na klub vliv. Neříkám, že budeme nějak zásadně posilovat, ale určitě to není tak, že se oslabíme. Peníze dáme z jiného ran-ku a nebudeme klub zatěžovat.*

### **DARIUSZ JAKUBOWICZ (\* 29. ledna 1965)**

Je předsedou představenstva Bohemians Praha 1905. Spolupráci s klubem zahájil sponzoringem mládeže v prvních letech nového století. V roce 2006 se jeho firma Barvy a laky Hostivař stala generálním sponzorem Bohemians. Reklamou na její výrobek REMAL nosili hráči na dresu až do jara 2019, odkdy tam má místo internetové tržiště Balshop.cz. Vlastníkem společnosti Barvy a laky Hostivař se Jakubowicz stal v roce 1997, kdy krachující podnik odkoupil od Fondu národního majetku a vytvořil z něj jednu z nejúspěšnějších rodinných firem v Česku. Byl oceněn titulem EY Podnikatel roku hlavního města Prahy za rok 2018. V Bohemians pracuje i jeho syn Darek, který je od roku 2015 ředitelem klubu.



# KAPITOLA 1

**START NOVÉ ÉRY**



# 2022-2025

Ve třech sezonách, které uzavřely 120 let historie klubu, se Bohemians proměnili. Během jediného roku se z baráže prodrali do evropských pohárů. Trenér Jaroslav Veselý nenápadně zahájil epochu, která si už v době výročních oslav vysloužila důstojné místo v klubových dějinách. Klokani zesílili, připravili předmostí k vytoužené opravě Ďolíčku, pomalu zvyšovali sportovní ambice. Výměnu generací ilustrovaly rozlučky vršovických legend Davida Bartka, Josefa Jindřiška a Martina Dostála. S nimi přešly časy, které už se nevrátí. Budoucnost se rýsuje na stadionu, jaký svět neviděl. Snad bude s novými hrdiny veselá.



## KLOKAN ZPÁTKY V EVROPĚ!

Boje o mistrovský titul nebo o evropské pohárové vavříny se dnes odehrávají v docela jiném ekonomickém rámci, než v jakém se pohybuje zelenobílý klub od Botiče... Řádky z poslední kapitoly druhé knihy *Bohemka je a bude*, psané v bolestné úlevě po protrápené barážové sezoně, se zdály být naprosto logickými. My víme, že fotbal nemá logiku, anebo se možná jeho logika jen vymyká běžným pravidlům. V ročníku po barážové krizi Bohemka zažila nejveselejší sezonu od chvíle, co na ni kdysi v osmdesátkách dopadla osudná aféra s černými fondy.

Loňské barážové nervy vystřídal balzám svěžího týmu kouče Jaroslava Veselého, který hrál celou ligu vysokou hru a dotáhl ji až do neuvěřitelného konce. Klokani se po 36 letech vrátili do

pohárové Evropy! *Musím poděkovat fanouškům. Myslím, že za hrůzy, co Bohemka v posledních dekadách zažívala, si to zaslouží*, hodnotil Veselý po ročníku, který naplnil srdce věrných Klokanaů radostí a hrdostí na svůj tým.

### AŽ JEDNOU

Teď zpět do horkého barážového léta 2022. City fanoušků, čerstvě rozjitřené záchranářským dramatem, se koncem června rozbouřily do extrému dojemným videem na Facebooku, které se tvářilo jako Sbohem legendárnímu kapitánovi Josefu Jindřiškovi. V závěru však přišlo oznámení, že do Velkých Hamrů se klubový rekordman vrátí až „jednou“ a zatím v Ďolíčku podepsal smlouvu na další sezonu.



*Fanoušky nemohlo nic udržet a po posledním zápase vtrhli na hřiště. K takzvané pitch invasion měli ještě lepší důvod než při postupech do ligy či dramatických záchranářských bojích. Navzdory porážce 0:1 s Olomoucí Bohemka po dlouhých 36 letech znovu postoupila do pohárové Evropy.*

A dobrých zpráv přibývalo. Do Bohemky přestoupil záložník Martin Hála, který se v klubu už od zimy po příchodu z Olomouce léčil. Po hostování v Karviné přišel z Baníku Ostrava záložník Adam Jánoš, novou smlouvu podepsal obránce Daniel Köstl, zůstal i Ondřej Petrák. Jako hlavní trenér byl potvrzen Jaroslav Veselý, který podepsal smlouvu na dva roky a rozhodl se široký kádr zúžit.

Do Mladé Boleslavi přestoupil odchovanec Antonín Vaníček výměnou za útočníka Ladislava Mužíka. Na hostování s opcí tam odešel i Daniel Mareček, do Mladé Boleslavi se po roce vrátil rovněž Jakub Fulnek. Skončili Jiří Bederka (Tábořsko) a legionáři Ibrahim Keita a Michael Ugwu. Obránce Jan Vondra si splnil sen o zahraničním angažmá v severomakedonské Škendiji Tetovo. Přes zájem Bohemky se do Jablonce vrátil kanonýr Jan Chramosta. *Myslím, že fanoušci si zaslouží zase jednu pěknou sezonu*, řekl Veselý na úvod. Motivací navíc byla hrozivá předpověď sestupu, k němuž Klokany odsoudil ligový magazín deníku Sport.

Po dlouhé éře dresů od firmy Adidas se Bohemians pro novou sezonu oblékli do trikotů od Pумы. Po roce se vrátili ke kombinaci s příčnými pruhy. Společnost Malina Group byla oznámena jako nový generální partner.

Rána za ránou, tekoucí nervy, porážka za porážkou. Všechno proti nám. Předlouhý minulý ročník, v němž se nedařilo skoro nic a bojovalo se o život v nevyzpytatelné baráži, hráčské duše pořádně pocuchal. Nová sezona začínala od nuly a Veselého mužstvo rychle začalo pracovat na tom, aby předchozí trauma nechalo definitivně spát. A i když šlo jen o přípravu, Klokani si zase začali utužovat vítězný zvyk. Porazili 5:3 Tábořsko, vyjeli do Humpolce, kde Cracovii Krakov skolili 2:1 díky gólům Kovaříka a Matěje Koubka. Jak se brzy ukázalo, pro vršovického odchovance to byl poslední zásah v zelenobílém.

Potom vyrazili na osmidenní soustředění do městečka Bad Hall v Horních Rakousích, kde zvítězili nad druholigovým rakouským St. Pölten góly Hronka, Hály a Hůlky (3:1), Kovaříkův gól



Bohemians před startem památné sezony 2022/23. Horní řada zleva: David Bartek, Ladislav Mužík, Lukáš Hůlka, Daniel Köstl, Roman Květ, Ondřej Petrák, Adam Kadlec, David Puškáč, Tomáš Necid, Denis Vala, Stefan Vilotić, Adam Jánoš; prostřední řada zleva: masér Michal Hruška, lékař Jan Češka, fyzioterapeut Ondřej Stoupa, Martin Dostál, Vojtěch Novák, Antonín Křapka, Lukáš Soukup, Jan Kovařík, Martin Nový, lékař Marek Kysela, sekretář a vedoucí týmu Libor Koubek, fyzioterapeut Michal Fiala, kustod Radek Balog; dolní řada zleva: Hugo Jan Bačkovský, Michal Beran, Matěj Koubek, Petr Hronek, kondiční trenér Rudolf Rondzik, trenér Jaroslav Veselý, asistent trenéra Ivan Hašek, trenér brankářů Miroslav Miller, Daniel Krch, Josef Jindřišek, Martin Hála, Roman Valeš.

zařídil výhru nad Újpest FC (1:0). Klokani zakončili soustředění vítězstvím 2:0 nad Lieferingem, druholigovou akademií Red Bull Salzburg, díky gólům Puškáče a Květa. Jediné zaváhání v přípravě paradoxně přišlo při generálce v Dölichku proti druholigové Příbrami. V poločase Bohemka v klidu vedla 2:0 dvěma Puškáčovými góly, po přestávce soupeř vyrovnal, jeden gól přitom dal Pavel Osmančík, kmenový hráč Bohemky, nyní v Příbrami na hostování.

### V ČELE LIGY PO 21 LETECH

V lize nemuseli fanoušci čekat na bolestné po loňském trápení déle než do prvního kola, kdy Bohemka vyhrála v Jablonci 3:0. První gól nové sezony dal v první půli díky tečované střele Petrák, Květ skóroval za pomoci Hronkova napadání a třetí gól, opět s tečí, vstřelil Jánoš. Bohemka se díky vysokému skóre dostala (spolu s Olomoucí) do čela tabulky poprvé od 17. září 2001 – tehdy při slavném Petrželově podzimu porazila gólem Václava Činčaly doma Slavii.

Ve druhém kole doma odehrála atraktivní zápas s Ostravou, v němž v první půli otočila zápas z 0:1 na 3:1, přičemž mohla soupeři klidně

nasázet rovnou bůra. Na Kuzmanovičovo úvodní popíchnutí rychle reagoval Hronek, když hlavou tečoval Dostálův centr od pošty. Květ běžel sám na gólmana Laštůvku, ale trefil ho do stejné nohy. Za chvíli se po vydařeném presinku dostal k míči od Puškáče znovu a dal druhý gól. Třetí přidal Křapka, jemuž na přední tyči prodloužil balon Köstl. Baník se v druhé půli chytil a vyrovnal na konečných 3:3. Fanoušky i tak utkání potěšilo.

*Diváci mě překvapili, děkovali nám, i když jsme zápas ztratili. Takový zápas je reklama na fotbal, hodnotil Veselý.*

Pro smutek nebyl důvod. Zvlášť když střela Antonína Křapky po rohu těsně před koncem v Teplicích přinesla další výhru, tentokrát 1:0. Bohemka navíc s velkým přehledem zvládla část střetnutí bez vyloučeného Květa. Brankář Valeš s nulou oslavil svůj stý zápas v lize.

*Těší mě, že jubilejní zápas vyšel takhle hezky s čistým kontem a za tři body. O to je ta stovka sladší, řekl Valeš.*

A pokud by někomu nestačilo vedení v tabulce po prvním kole, po tom třetím se Bohemka opět vrátila na čelo, i když společně s Brnem.



Euforie na hřišti i v hledišti! Antonín Křapka slaví třetí gól v divokém zápase s Baníkem Ostrava. Bohemka v první půli za čtvrt hodiny otočila skóre, v druhé půli ještě o vítězství přišla.

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy ***Bohemka je a bude 3.***  
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.