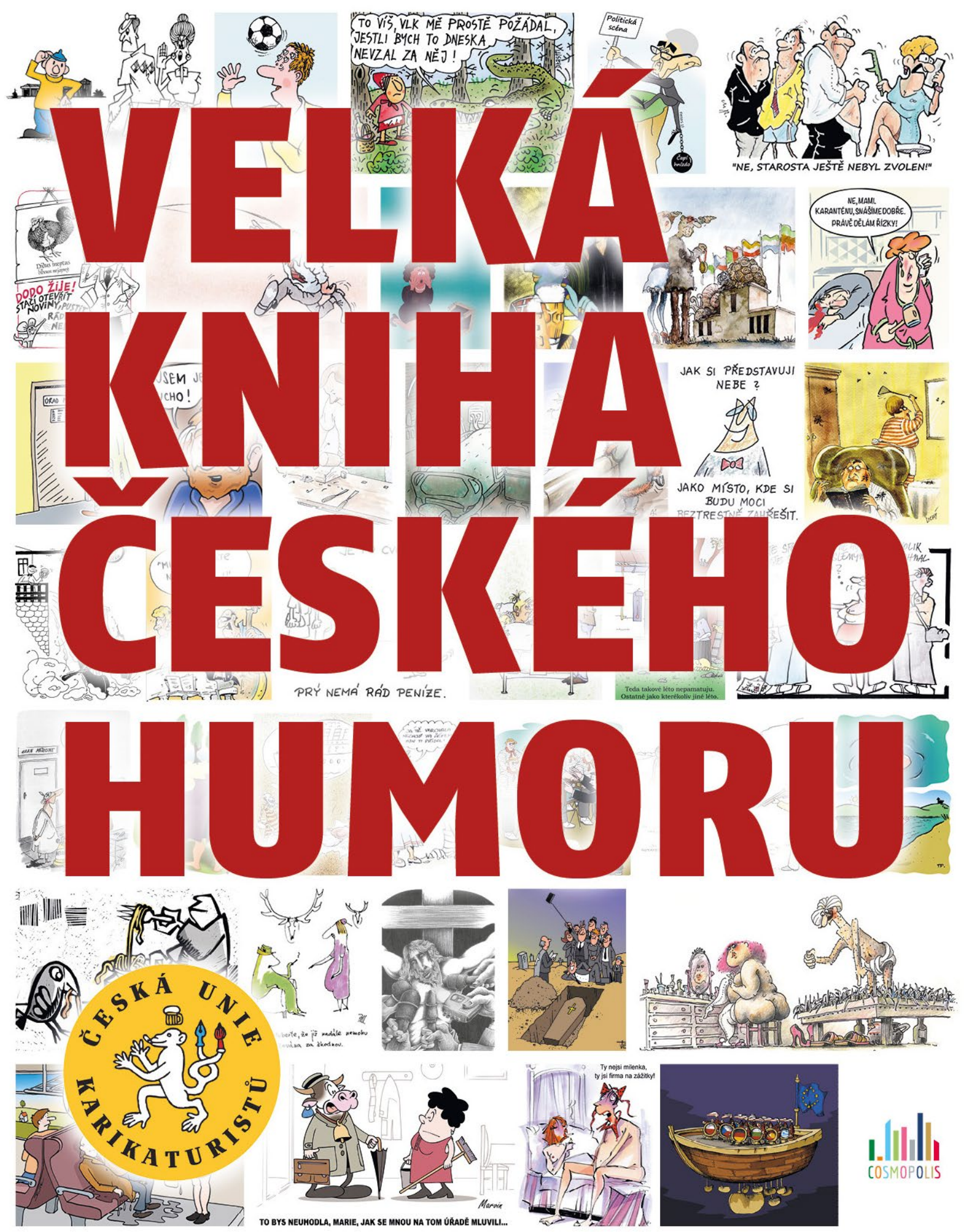

VELKÁ
KNIHA
ČESKÉHO
HUMORU
TO VÍŠ, VLK MĚ PROSTĚ POŽÁDAL, JESTLI BYCH TO DNESKA NEVZAL ZA NĚJ!
Politická scéna
"NE, STAROSTA JEŠTĚ NEBYL ZVOLEN!"
DODO ŽIJE! STAČÍ OTEVŘÍT NOVINY
NE, MAMI, KARANTÉNU, SNÁŠÍME DOBŘE. PRÁVĚ DĚLÁM ŘÍZKY!
JAK SI PŘEDSTAVUJI NEBE?
JAKO MÍSTO, KDE SI BUDU MOCI BEZTRESTNĚ ZAUŘEŠIT.
PRÝ NEMÁ RÁD PENÍZE.
Teda takové léto nepamatuju. Ostatně jako kterékoliv jiné léto.
ČESKÁ UNIE KARIKATURISTŮ
TO BYS NEUHODLA, MARIE, JAK SE MNOU NA TOM ÚŘADĚ MLUVILI...
Ty nejsi milenka, ty jsi firma na zážitky!
COSMOPOLIS

VELKÁ KNIHA ČESKÉHO HUMORU



COSMOPOLIS

Vážení a milí čtenáři, milovníci kresleného humoru.

Právě jste otevřeli knihu, která je tak trochu výjimečná svým obsahem. Díky vstřícnosti a laskavosti vydavatelství GRADA, se podařilo sestavit přehled výtvarníků, kteří jsou v současné době členy České unie karikaturistů (ČUK).

Shodou okolností právě ČUK v tomto roce slaví 30 let své existence a je tedy tím pádem nejstarším spolkem, který sdružuje autory portrétní karikatury a kresleného humoru u nás. Za 30 let své existence prošlo naším spolkem přibližně na 280 autorů a autorek kresleného humoru. Namátkou tu mohu vzpomenout autory, kteří již nejsou mezi námi a stali se legendami: Neprakta, Renčín, Jiránek, Vyčítal, Kobra-Kučera a další.

Když v roce 1990 zakládala skupina lidí kolem pánů Hanouska, Kobry-Kučery, Bartáka a Vyčítala spolek, tehdy ještě jako zájmové sdružení, jen stěží mohli mít představu o nějaké konkrétní době existence ČUK. Již založení něčeho takového, co je složeno z individualit, kde co autor, to originál, a to doslova, je věc skoro neproveditelná. A ejhle, tři dekády jsou za námi.

Tato kniha je vlastně dárek a pocta. Dárek, který je určený zejména lidem, kteří mají rádi svět kresleného humoru, který se snaží svým způsobem „odlehčit" někdy i dost těžké životní situace a složitou dobu, v níž žijeme. Takže bavte se. Dobrá nálada a smysl pro humor je, jak je známo, jedním ze základních předpokladů spokojeného života. A pokud se alespoň jednou za den zasmějeme, tak to není den ztracený.

Radovan Rakus
předseda České unie karikaturistů

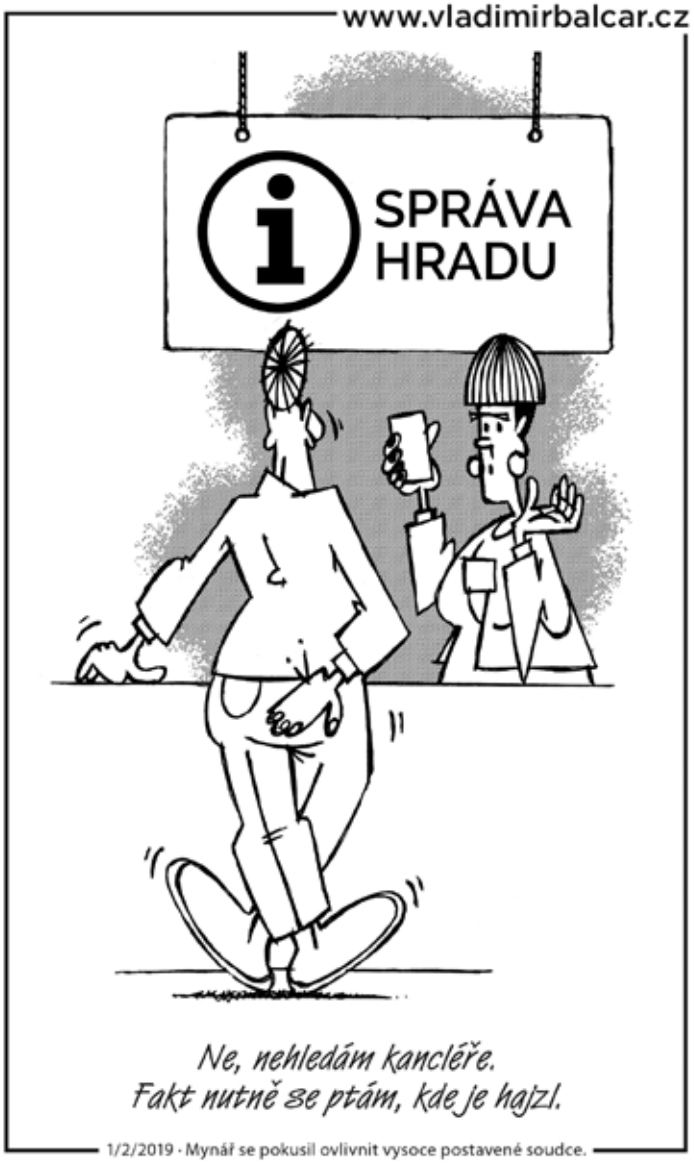


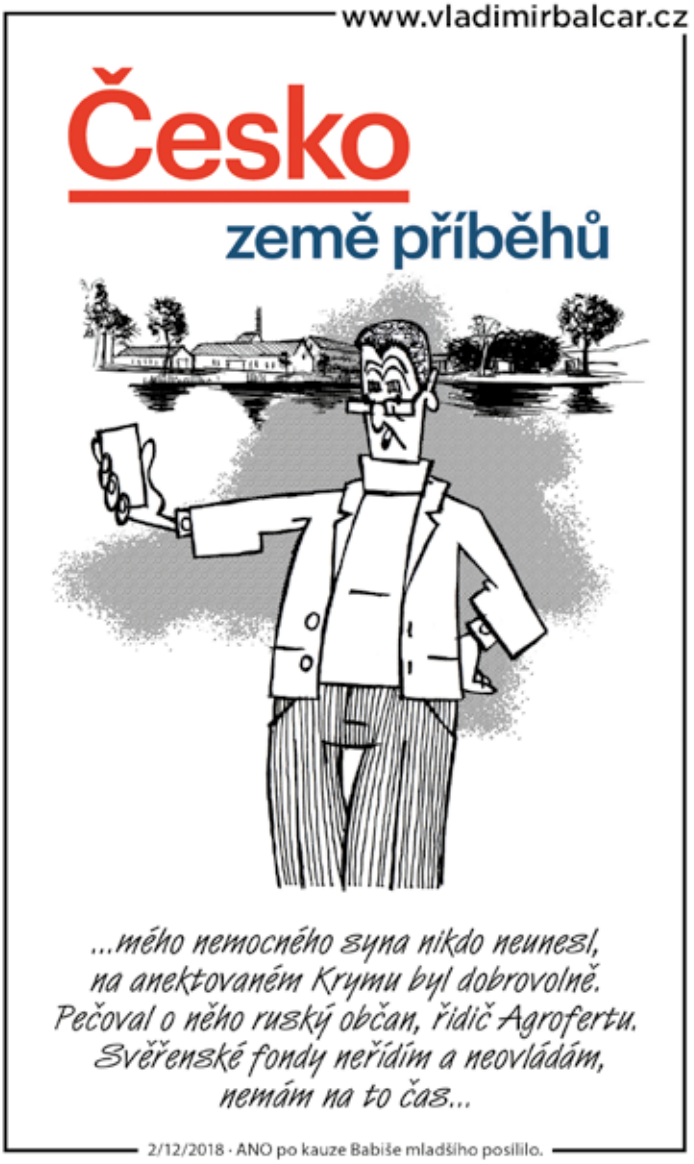
Vladimír Balcar

„Mám rád život, své blízké a všechno dokonalé.“

Od osmnácti let se snažil živit, nebo spíše přiživovat kresleným humorem. Dotáhl to dokonce na několik ocenění v domácích i zahraničních soutěžích a publikování svých kreseb v novinách a časopisech celého světa. Po revoluci založil reklamní agenturu a začal podnikat. Kreslený humor se tak dostal do pozice jednoho z koníčků. V období „Blbé nálady“ získal pocit občanské zodpovědnosti a začal kreslit výhradně vtipy s politickou tématikou. Zeman, Klaus, Topolánek, Paroubek, Kalousek, Nečas, Sobotka, Babiš… a samozřejmě komunisti.

Kreslený humor ho na rozdíl od reklamy neživí. Nemusí se tedy nikomu zpovídat. Prostě ho baví.





www.vladimirbalcar.cz

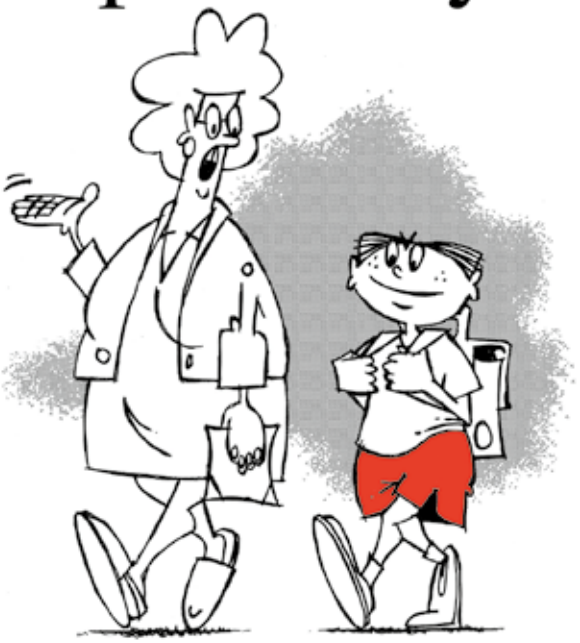


...mladík stojí mimo přechod pro chodce.
Tank má přednost...

28/4/2019 - Zeman k výročí čínských protestů: Demokratizace má být postupná. Nespěchal by s ní kvůli hrozbě chaosu.

www.vladimirbalcar.cz

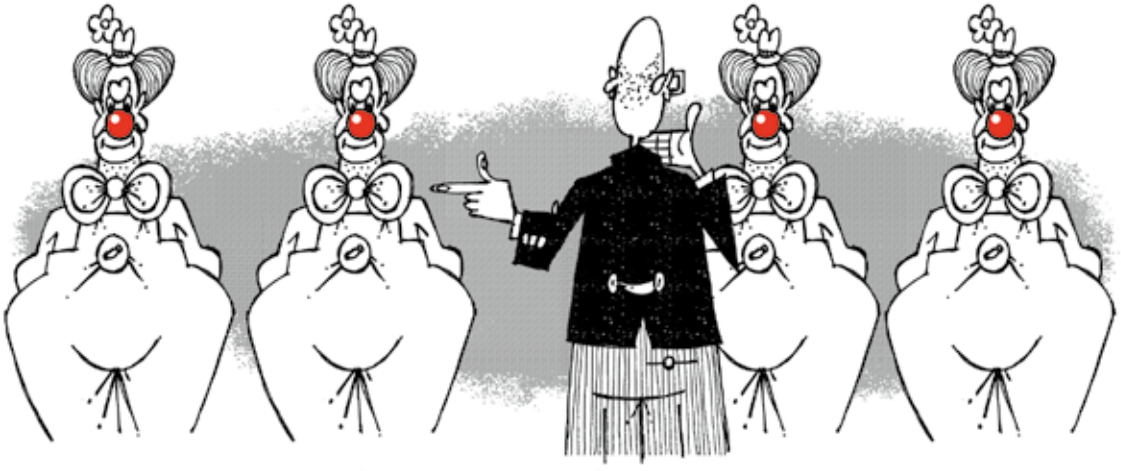
Vítáme prvňáčky



Kdo to kdy viděl, jít první den do školy
v červených trenkách?
...a to má ještě přijít pan prezident.

2/9/2018 - V pondělí začne školní rok, Zeman přivítá prvňáky v Praze.

www.vladimirbalcar.cz



A ty, s tím červeným nosem, nahradíš toho s tím červeným nosem...

5/11/2016 - Premiér Bohuslav Sobotka do měsíce obmění svůj tým na úrovni vlády i ve strukturách ČSSD.

www.vladimirbalcar.cz



Máro, čtu zajímavou studii: třetinu každého národa tvoří nepoučitelní hlupáci. Jaké máme preference?

5/5/2019 · Ve volbách do Sněmovny by si v dubnu ANO polepšilo na 34 procent.

www.vladimirbalcar.cz

Hoštické Hnojivo®

pohnojíme, co se dá...



Předsedo, volá někdo z ČSSD... ...jestli jim neodprodáme náš slogan!

18/4/2017 · „Kakaový bob" Kraus se po korupční kauze vrací do širšího vedení ČSSD.

www.vladimirbalcar.cz



Pane prezidente, nepoodstoupíme si trošku? Náhodou nás nějaký hloupý novinář vyfotí, ořízne jedničku...

28/10/2018 · Vrcholí oslavy 100 let republiky.

www.vladimirbalcar.cz



Antibiotika mi nedávejte, jsem pozvaný do luxusní restaurace na argentinský steak!

8/2/2019 - Luxusní restaurace, které odebíraly v Praze hovězí z problematických polských jatek, je následně vydávaly za argentinské.

www.vladimirbalcar.cz



...manželovi bačkory jako každé Vánoce. Letos jsem je ale nechala zabalit jako golfové hole!

www.vladimirbalcar.cz



Pssst! Koukni na toho pána. Fantasticky patuje. Nevíš, jak se jmenuje?

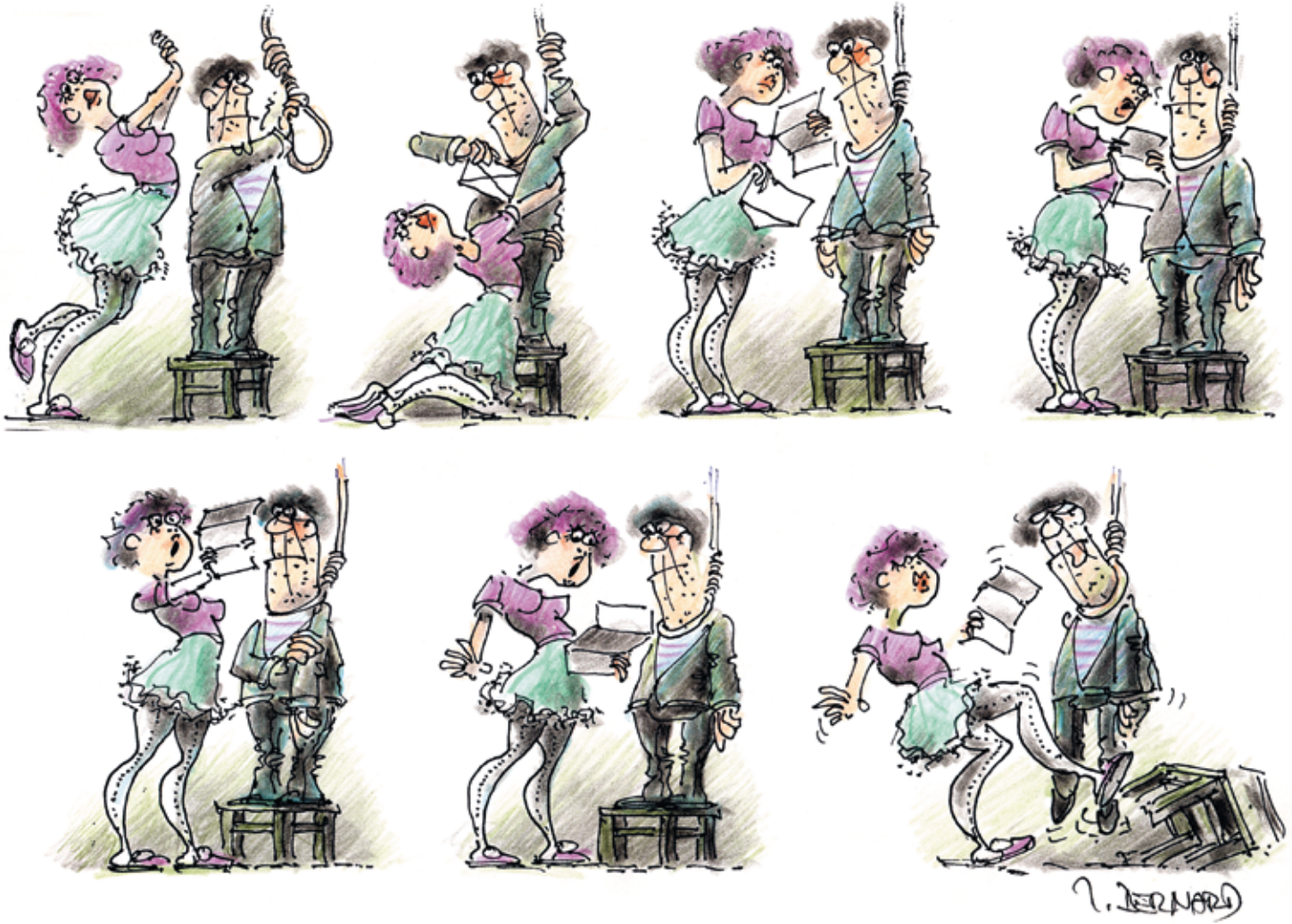


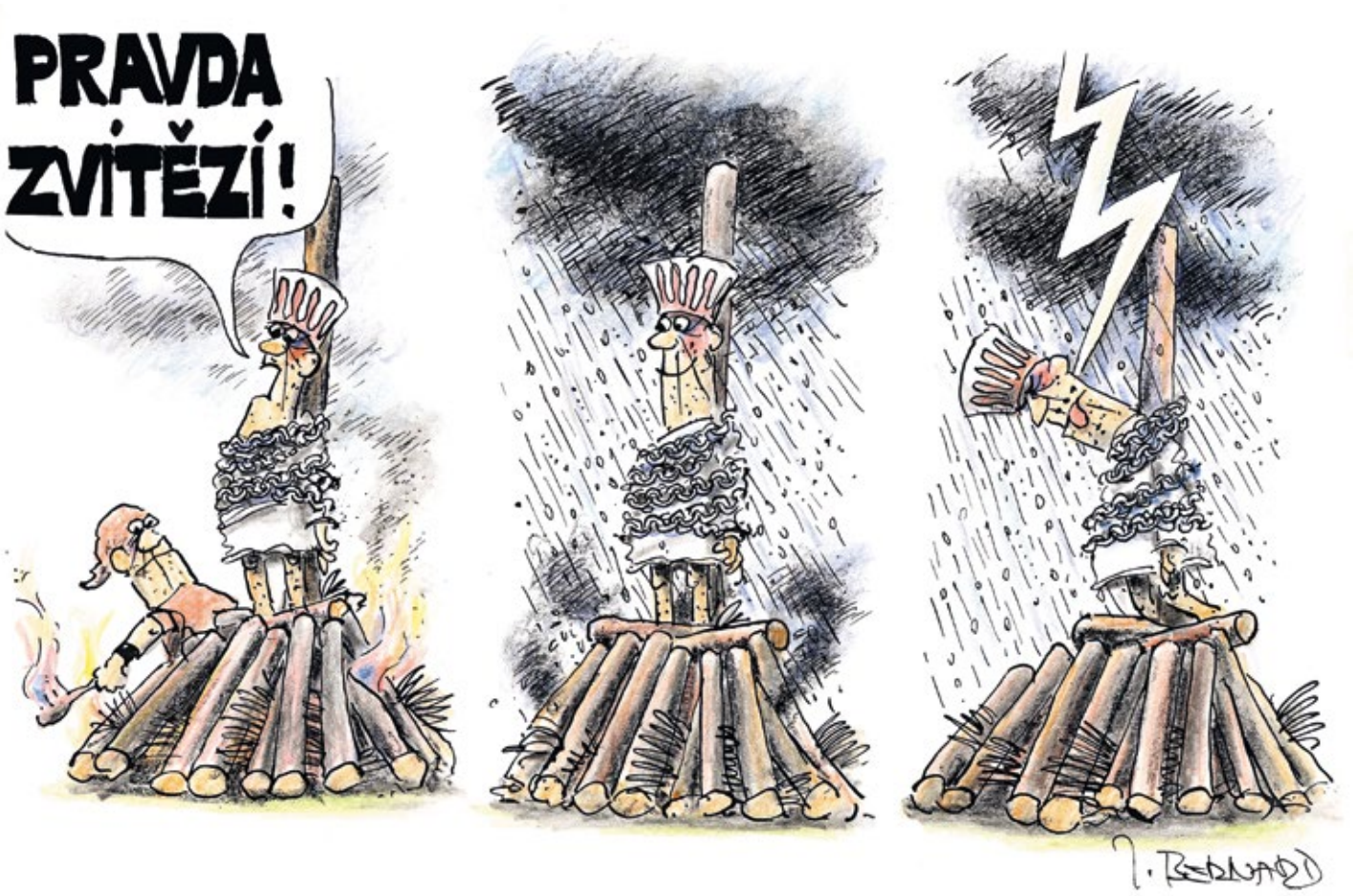
Jiří Bernard

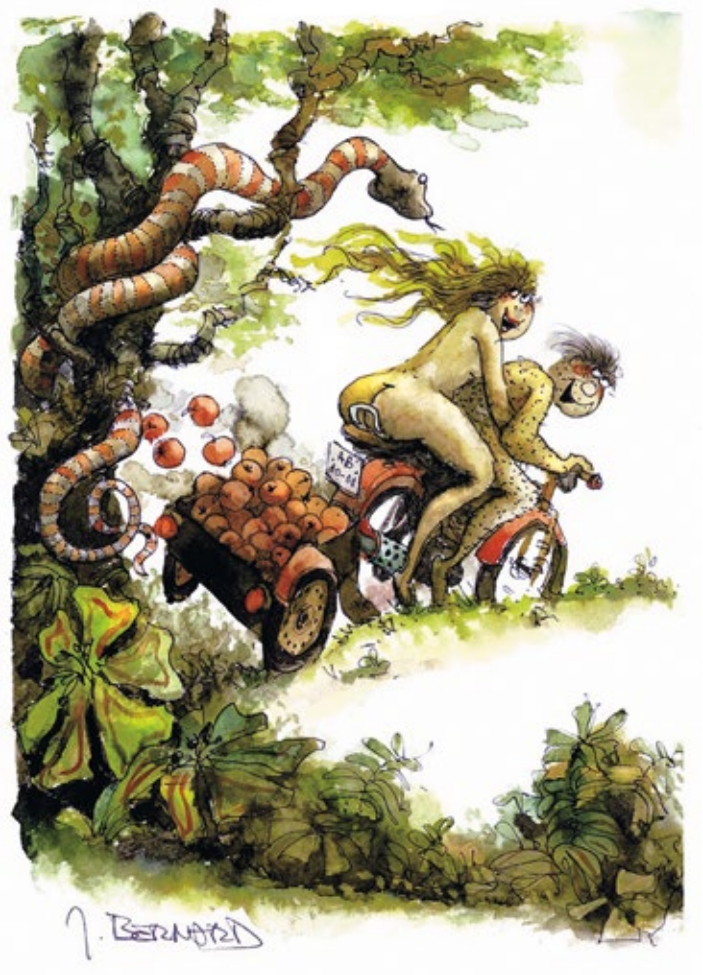
Narodil se v roce 1946 v Praze. Vyučil se uměleckým kovářem. Po krátkém intermezzu na strojní průmyslovce se rozhodl definitivně věnovat výtvarnému umění na lidové akademii umění pod vedením profesora Koukolského. V roce 1970 po přijímacích zkouškách na Akademii výtvarného umění v Praze se kvůli politické situaci v zemi rozhodl změnit trvalou adresu a výše uvedenou akademii absolvovat v ateliéru profesora Nagela v německém Mnichově. V mnichovském grafickém Studiu Andor se Jiří Bernard zdokonalil v technice leptu. Po studiu ilustroval četné dětské knížky, většinou pro švýcarský Nord-Sued Verlag. Následovaly úspěchy na mezinárodním poli, když Jiří Bernard obdržel prestižní ceny v oblasti dětské ilustrace a kresleného humoru.

Od listopadu roku 1989 stále častěji navštěvoval Čechy, publikoval ve všech známých časopisech a novinách své nově vznikající kreslené vtipy a ilustrace pro děti a komiksy do Čtyřlístku. V roce 1996 se rozhodl definitivně se vrátit do vlasti a žít a tvořit v Praze.

Nyní hlavně ilustruje dětské knížky a spolupracuje s německojazyčným časopisem Landesecho. Od roku 2013 vytvořil též ve třech podlažích restaurace U Tří růží velkoplošné nástěnné malby a krátce před dokončením jsou též fresky ve Vojanově dvoře.



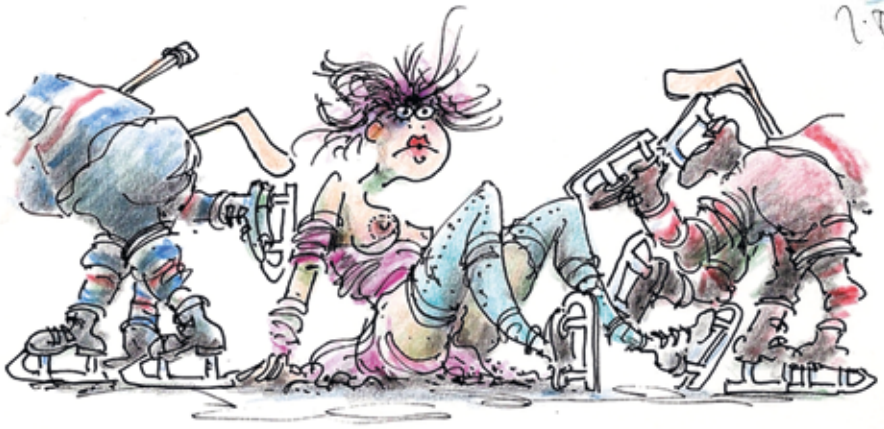

PRAVDA
ZVÍTĚZÍ!

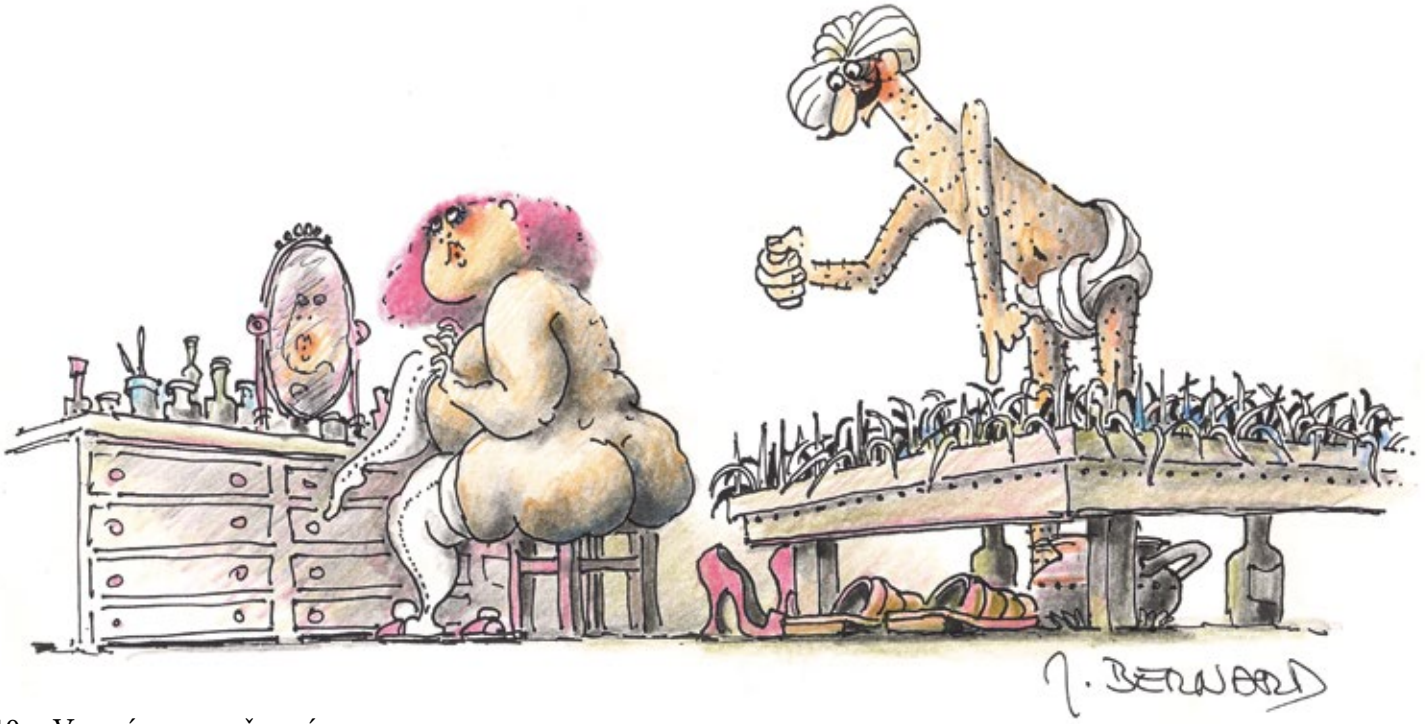






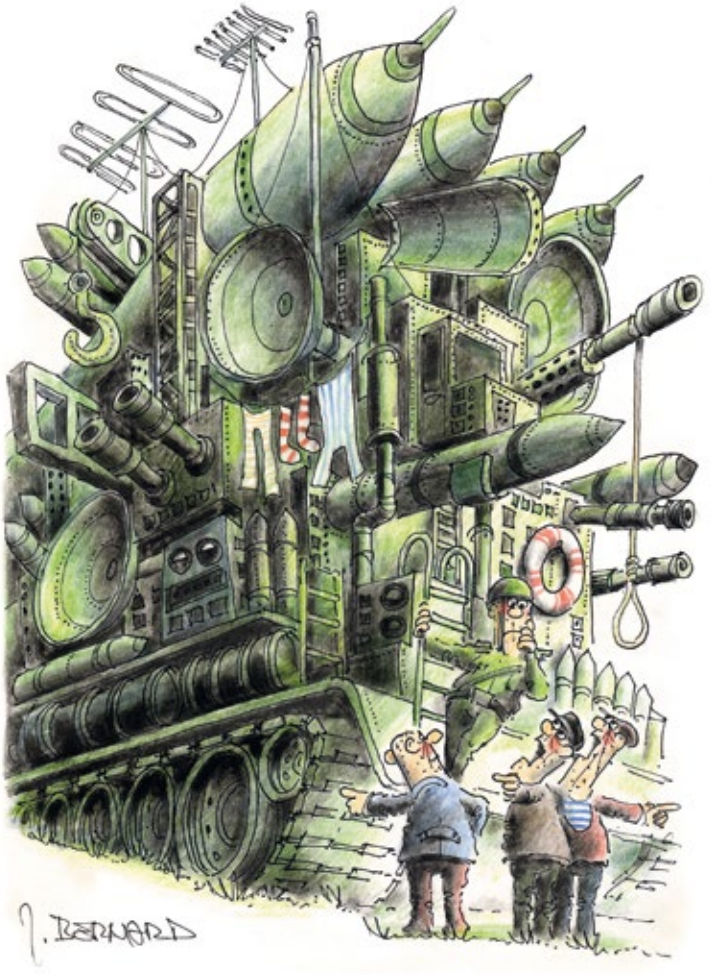

... už jsem shodila skoro půl kila!







…šéfe, tak sme to v tý Paríži zmákli vo den rychlejc!







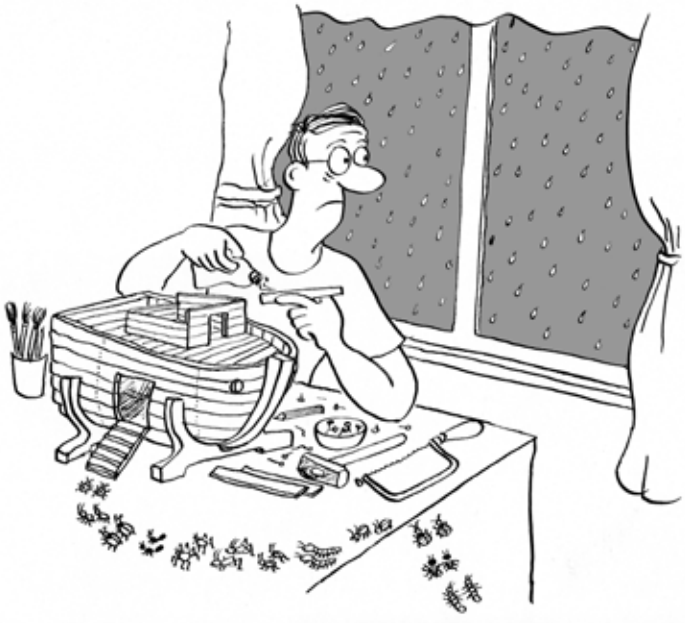


Jaroslav Dostál

Narodil se v Praze v roce 1940. Původním povoláním je technik elektro. Patří mezi zakládající členy ČUK a už patnáct let je členem předsednictva. Své kresby publikuje od roku 1966. Během let spolupracoval s mnoha periodiky, hlavně se zaměřením na sport (Stadión, Čs. Sport, Gól). Vydal dvě autorské knihy humoru a několik jich ilustroval. Zúčastnil se zahraničních soutěží, kde získal mnohá ocenění – např. v Itálii, Německu, Turecku, Kolumbii. Doma se několikrát umístil v soutěžích o sportovní vtip a získal hlavní cenu časopisu Stadión – Emila. V současné době se kromě kresleného humoru věnuje portrétní karikatuře.







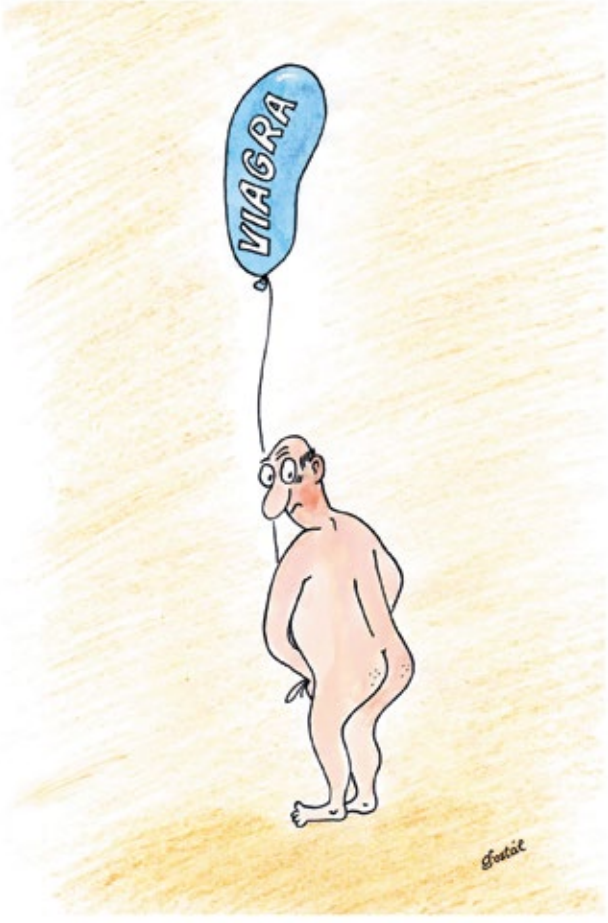






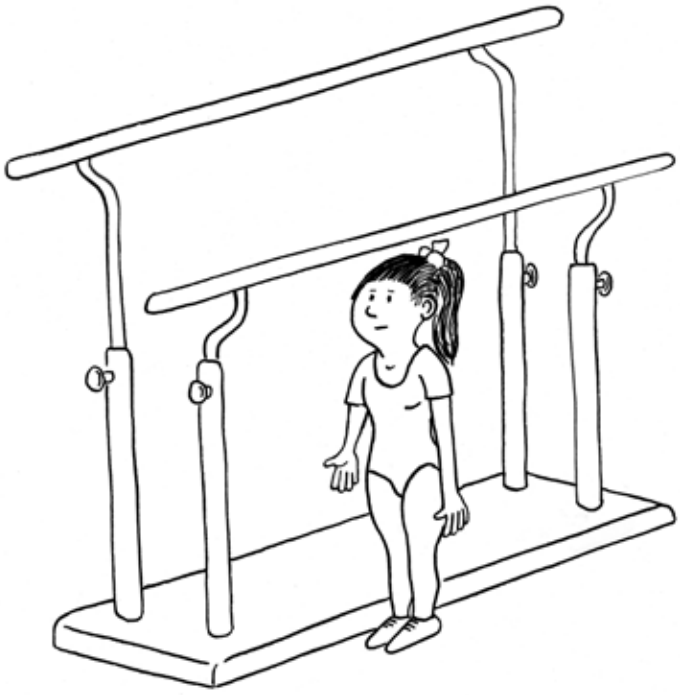

GAY?

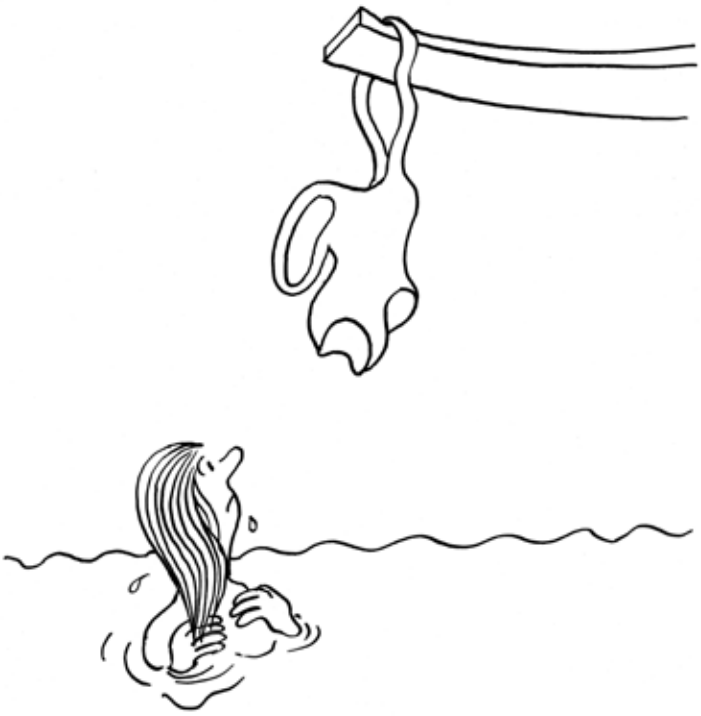

TÁTO NEBLÁZNI!
KLAPZUBOVA JEDENÁCTKA
JE JEN LITERÁRNÍ VÝMYSL


VIAGRA













Luboš Drastil

Přišel na svět v pražské Thomayerově nemocnici v roce 1957. Odmalička rád kreslil a počmáral kdeco, dokonce i čerstvě vymalovaný byt. Po základní škole se věnoval knihařině. Vystudoval gymnázium, pár let pracoval u divadla a několik let se živil kreslením na volné noze. Své kresby začal publikovat v pětasedmdesátém roce v Československém sportu, Svobodném slovu a později v Mladém světě a ještě později v Dikobrazu a v dalších periodikách.

A když tak pozoruje veškeré to současné dění kolem sebe, tak je rád, že se mu blíží důchodový věk.







JESTLI JSI MĚLA DEVĚT ŽIVOTŮ, TAK TI PRÁVĚ DOŠLY !



PROBOHA, MANŽEL NÁS SLEDUJE !



DNESKA MNĚ JEDEN CHLAP ŘEKL, ŽE JSEM KRÁVA NA ENTOU, CO TO ZNAMENÁ, TA ENTÁ ?