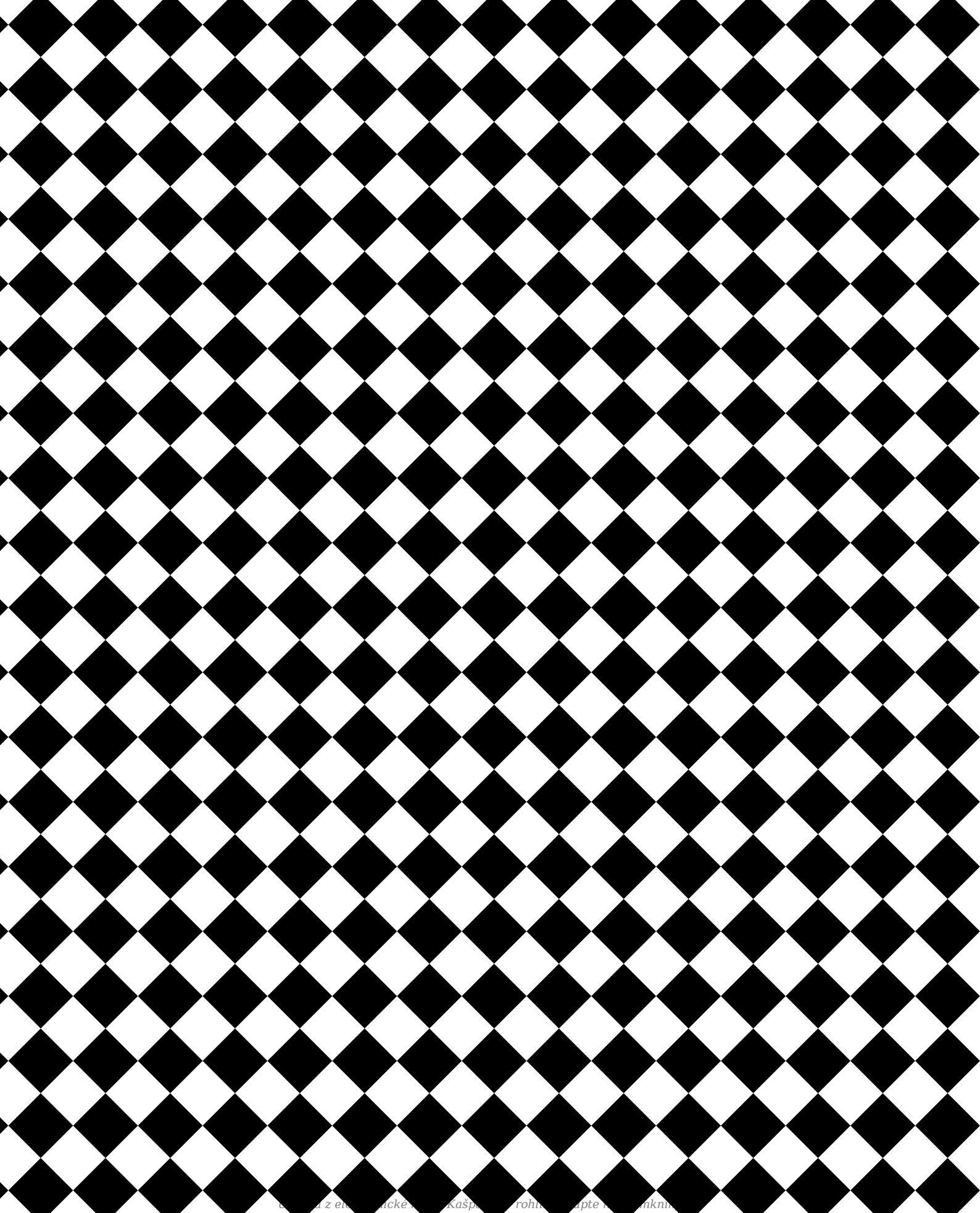
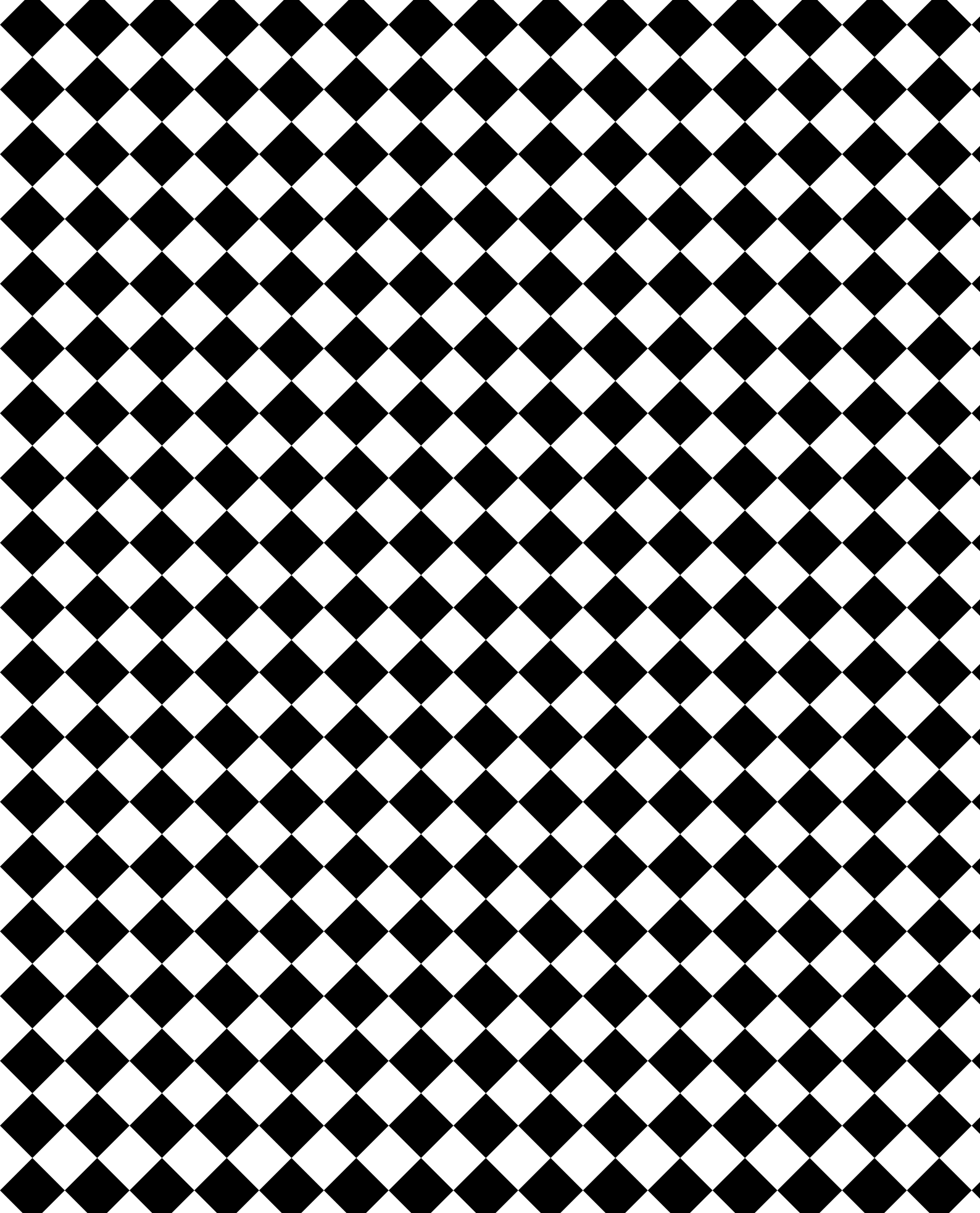


KAŠPÁREK V ROHLÍKU

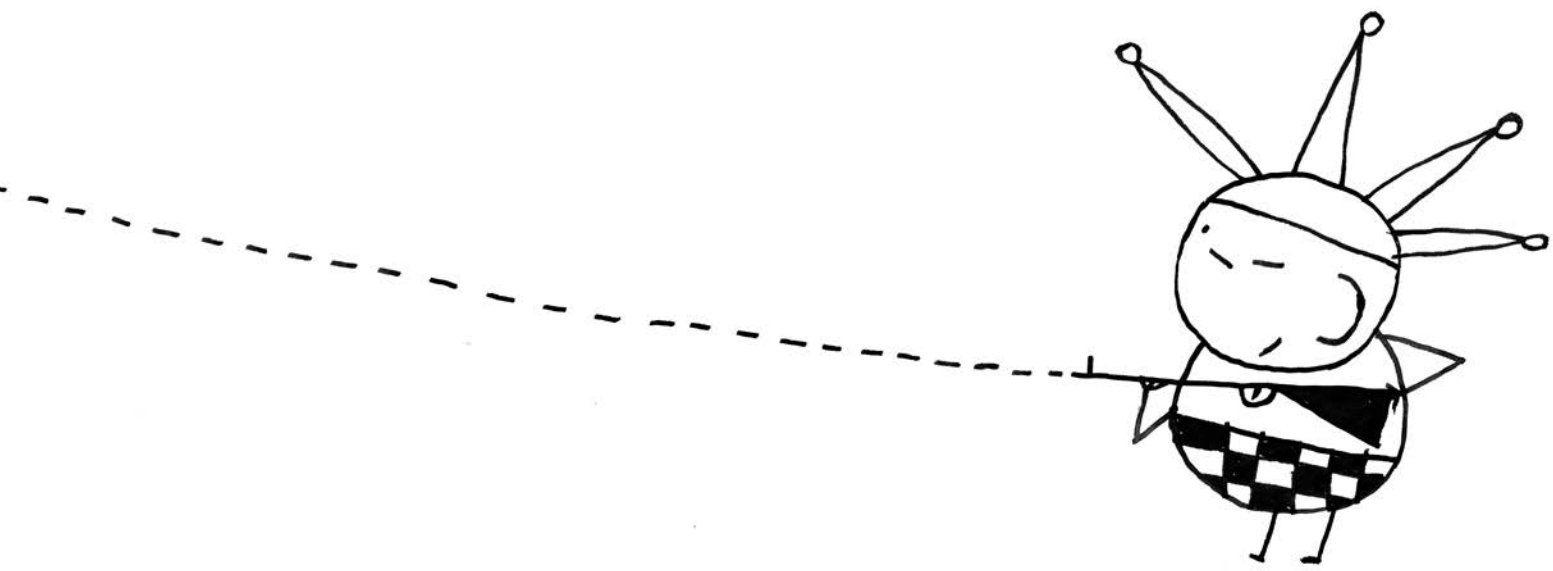
POSTRELENÁ KNIEŽA

ARGO/BEJBYPANK





Věnováno
Matěji Němečkovi
in memoriam



Ilustroval Lukáš Urbánek
trochu taky Matěj Němeček

KAŠPÁREK V ROHLÍKU

POSTŘELENÁ KNIHA

ARGO/BEJBYPANK


BEJBY
PANK IS
NOT
DEAF!


JAK
SE
PRÁSEL
SVĚT


NARODIL JSEM SE MAMĚ A TÁTOVI.

Narodil jsem se mámě a tátovi. To dá rozum, že se nenarodím tetě nebo čápovi. Vznášel jsem se v břiše přimontovanej k mámě šňůrou jak kosmonaut, co si opravuje ve vesmíru raketu. Byla to docela pohodička, až na ty řeči, co naši venku vedli. Dejte si na hlavu hrnec a nechte dospělýho chlapa, ať na vás deset minut v kuse šišlá. Tak nějak to znělo. Kopal jsem, abych je upozornil, že se to nedá poslouchat.


TOBĚ SE NENARODÍM.
KOP

Většinou je to ale rozdráždilo a ještě přidali. „Kope!“ radovali se pořád dokola, a to i tehdy, když jsem se schválně ani nepohnul. Máma je na začátku vlastně takovej „obal na dítě“, takže na vás neprší a nemůže vás olizovat pes. Všechno si musíte pořádně užívat, protože zpátky do bříška se už nikdy nedostanete, i kdybyste nakrásně chtěli. Na svět mě vytáhli zvonem na umyvadlo, až jsem z toho měl hlavu našišato. Byl jsem celej nahatej a zmuchlanej jak papír, co do něj balí řezník v krámě sekanou.

Ukázka z elektronické knihy Kašpárek v rohlíku. Kupte na Palmknihy.cz.



Ukázka z elektronické knihy Kašpárek v rohlíku. Kupte na Palmknihy.cz.