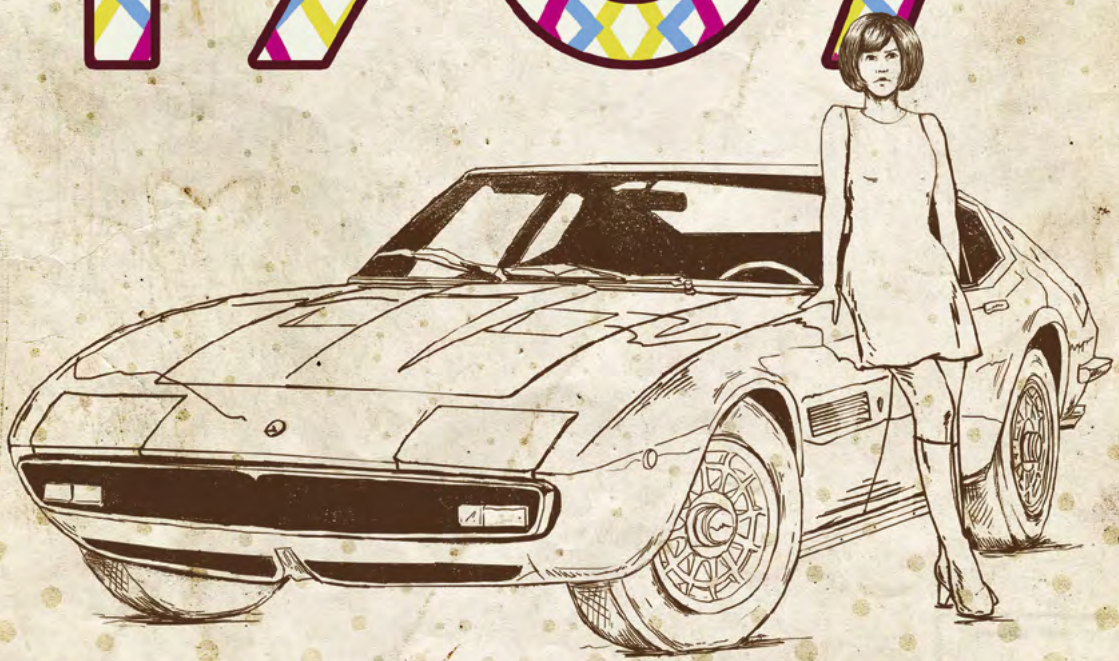
MŮJ ROK

1967



Můj rok 1967

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.knihynastole.cz
www.albatrosmedia.cz



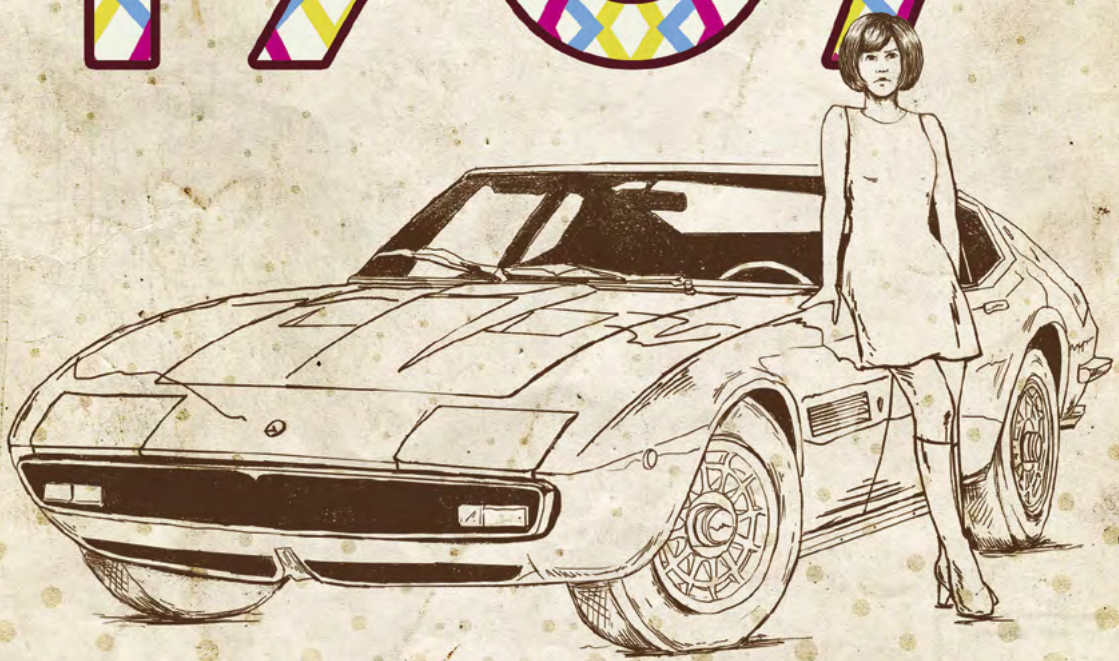
Jarmila Frejtichová
Můj rok 1967 – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2026

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



MŮJ ROK

1967



MŮJ ROK 1967

Jarmila Frejtichová

*Vydalo nakladatelství **nastole** v Brně roku 2026 ve společnosti*
Albatros Media a. s. se sídlem 5. května 22, Praha 4.
Číslo publikace 48 286.

Ilustrace na obálce*: upravil Matěj Pospíšil*
Motiv na obálce a předsádkách*: Shutterstock.com / © SMIRNOVA IRINA*
Grafický návrh obálky: *Pavel Ševčík*
Grafický design: *Ema Pavlovská*
Sazba: *Martina Mojzesová*
Jazyková korektura: *Miluše Palánová, Martina Mojzesová*
Výtvarná redaktorka: *Kristina Synek*
Odpovědná redaktorka: *Markéta Kyzlinková*
Technický redaktor: *Jiří Matoušek*
1. vydání

© Jarmila Frejtichová, 2026
Foto © Profimedia 2026, str. 16 (Films Borderie – Fida Cinematogr / Collection ChristopheL via AFP), str. 82 (ČTK), 104 (TopFoto), 154 (AP), 194 (Dezort Jovan)
Foto © Shutterstock 2026, str. 175 Steve Cukrov
ISBN tištěné verze 978-80-7448-913-6
ISBN e-knihy 978-80-7448-944-0 (1. zveřejnění, 2026) (PDF)

e-shop: www.albatrosmedia.cz
www.knihynastole.cz
info@albatrosmedia.cz

Vytěžování textu či dat z této publikace ve smyslu čl. 4 směrnice 2019/790/EU je zakázáno.
Cena uvedená výrobcem představuje nezávaznou doporučenou spotřebitelskou cenu.

Nakladateli se přes veškeré úsilí nepodařilo najít autory některých fotografií ani jejich případné dědice. Pokud existují, nechť nakladatele laskavě kontaktují.

nastole

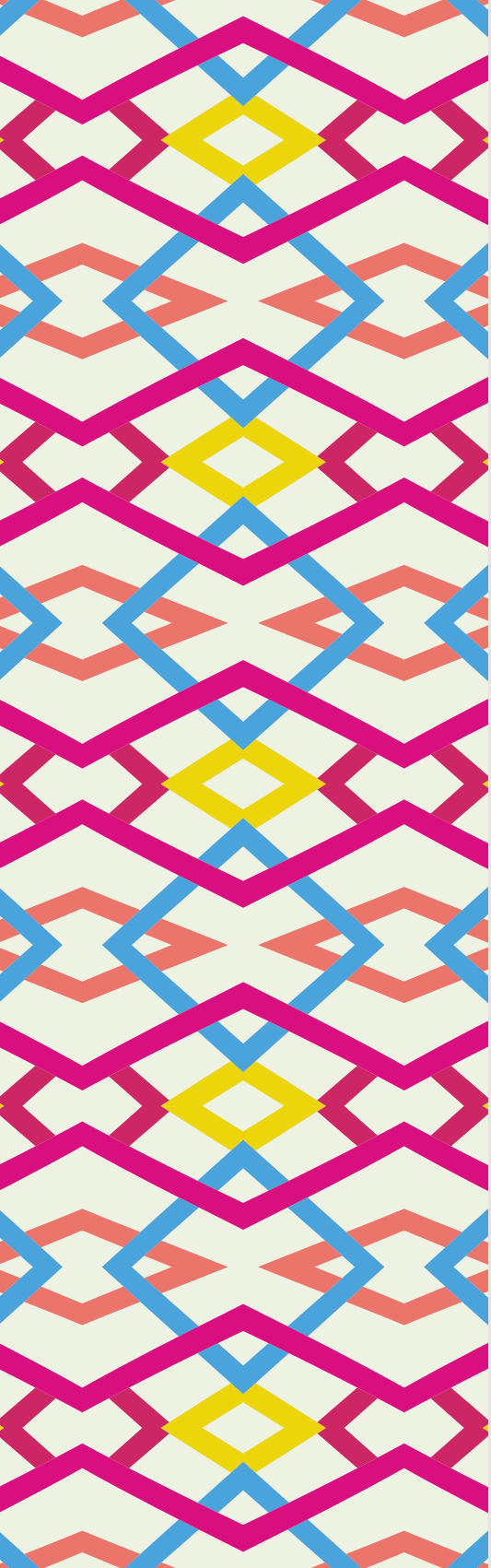
OBSAH

Úvodem	4
Kultura	**16**
Literatura	18
Divadlo	29
Film	35
Televize	49
Hudba	53
Výtvarné umění	64
Média a reklama	74
Realita všedního dne	**83**
Jídlo a zábava	89
Cestování	96
Komunikace	100
Příroda	103
Móda	**104**
Architektura	**116**
Doprava	**134**
Kosmonautika	**148**
Sport a zdraví	**154**
Sport	156
Zdraví	164
Věda	**166**
Krimi	**175**
Humor	**186**
Politika	**194**
Kalendárium 1967	**206**
Zdroje	240

ÚVODEM

Na Golanských výšinách během šesti dnů Izrael zdecimuje vojska Egypta, Sýrie i Jordánska, Američané válčí ve Vietnamu a v Řecku se moci chopí vojenská junta. A ve Švédsku začnou jezdit vpravo.
U nás se rozhoduje o stavbě dálnice D1 i pražského metra, poměry v kultuře i politice se uvolňují a ve vzduchu je cítit pražské jaro. Československý pavilon slaví obrovský úspěch na výstavě Expo 67 v Montrealu.
Lidé ovšem žijí i své běžné, každodenní životy – nakupují potraviny (nově třeba konzervované hlemýždě) i módní šusťáky, jezdí na dovolenou, čtou Kunderův *Žert*, který zrovna vyšel, a poslouchají Gotta, Matušku, Pilarovou a Kubišovou.
S hrůzou sledují příběh hromadného vraha Josefa Svobody, seznamují se na inzerát i v oblíbených podnicích a netuší, že za rok se životy mnohých obrátí naruby.
O tom všem si přečtete v této knížce. Dozvíte se, jaké další významné osobnosti spatřily toho roku světlo světa. Zjistíte, co je typické pro znamení Ohnivé Kozy, řekneme vám, jaká jména byla nejoblíbenější, co se nosilo, jaká auta byla nejvíc „in" a spoustu dalších věcí, o kterých jste možná vůbec netušili.

Možná, že vy sami máte jiný ročník narození, ale rádi byste tuto knížku darovali někomu ze svých blízkých, kdo se v roce 1967 narodil – nebo narodila. Následující stránka je tu proto pro vás – a vaše přání oslavenci.



Stránka pro tebe



PF 1967

ROK 1967 PODLE JINÝCH KALENDÁŘŮ

Arménský kalendář	1415–1416
Etiopský kalendář	1959–1960
Bengálský kalendář	1373–1374
Berberský kalendář	2917
Buddhistický kalendář	2511
Byzantský kalendář	7475–7476
Čínský kalendář	Ohnivá Koza
Kalendář Francouzské revoluce	175–176
Hebrejský kalendář	5727–5728
Hindský kalendář	1889–1890
Íránský kalendář	1345–1346
Islámský kalendář	1386–1387
Japonský kalendář (Koki)	2627
Koptský kalendář	1683–1684
Korejský kalendář	4300
Thajský solární kalendář	2510

ČÍSLA, TABULKY A STATISTIKY

DEMOGRAFICKÉ UKAZATELE

Počet obyvatel v ČSSR (v tisících)	14 305
Z toho muži	6 981
ženy	7 324
Počet živě narozených na tisíc obyvatel	15,1
Počet zemřelých na tisíc obyvatel	10,1
Přírůstek na tisíc obyvatel	5,0
Počet sňatků na tisíc obyvatel	8,4
Počet rozvodů na sto sňatků	16,6
Střední délka života	
muži	67,1
ženy	73,8

Největší města – počet obyvatel

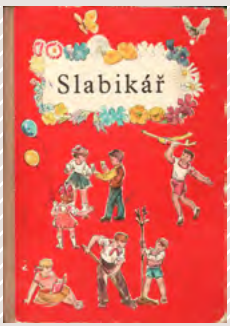
Praha	1 034 785
Brno	335 196
Bratislava	281 097
Ostrava	272 156
Plzeň	144 449

Školy

Mateřské	5 367
Základní devítileté	7 124
Střední všeobecně vzdělávací a střední pro pracující	226
Střední odborné	423
Vysoké	23

Občanská vybavenost

Postaveno bytů	79 297
Majitelé povolení	
rozhlasových	3 185 071
televizních	2 599 766



Zdravotnictví

Nemocnice	258
Psychiatrické nemocnice	32
Léčebny tuberkulózy	39
Dětské ozdravovny	49

Kultura

Divadla, počet stálých scén	85
Film, počet stálých kin	3 612
Tisk (počet titulů)	
vydané knihy	6 114
vydané noviny a časopisy	1 204
z toho deníků	28
Lidové knihovny	12 261


Mahenovo divadlo v Brně

Průměrná mzda v národním hospodářství (bez učňů a pracovníků JZD) – 1 594 Kčs

CENY POTRAVIN, ZBOŽÍ A SLUŽEB (V KČS)

Data jsou za říjen 1967, zdroj: Český statistický úřad

Potraviny

Chléb žitnopšeničný, 1 kg	2,60
Pečivo pšeničné (rohlíky, housky), 1 kg	5,66
Maso hovězí přední, 1 kg	17,–
Vepřová pečeně, 1 kg	30,–
Salám šunkový, 1 kg	25,–
Máslo, 1 kg	40,–
Cukr kostkový, 1 kg	8,–
Rýže, 1 kg	5,–
Brambory pozdní, 1 kg	0,70
Mléko, 1 l	
tučnost 2 %	1,80
tučnost 3 %	3,–
Sýr Eidam 30%, 1 kg	19,–
Vejce, ks	
letní cena	1,–
zimní cena	1,30





Káva zrnková, 1 kg	170,–	Košile pánská popelínová	88,–
Čaj, 1 kg	170,–	Punčochy dámské silonové	18,–
Pivo, 1 l	3,–	Polobotky pánské s koženou	
Víno bílé, 1 l	17,–	podrážkou	140,–
Rum 40%, 1 l	65,–	Šicí stroj	1 480,–
Cigareta Partyzánka, 1 ks	0,16	Rozhlasový přijímač	1 150,–
Mýdlo jádrové, 1 kg	7,20	Televizor	3 650,–
Mýdlo toaletní, 1 kg	25,–	Jízdní kolo	530,–
Uhlí hnědé, 1 q	16,–	Motocykl Jawa	9 000,–
Elektřina, 1 kWh	0,70	Vstupenka do kina	
Šatovka bavlněná, 1 m	14,–	klasický formát	4,–
Oblek pánský vlněný	1 060,–	širokoúhlý formát	6,–







MHD

Tramvaje a trolejbusy: jednotná nepřestupní jízdenka: 0,60 Kčs

Autobusy: jízdenka v rámci města: 1 Kčs

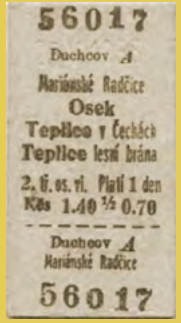
Železniční doprava (vlaky ČSD)

Ceny obyčejného jízdného ve 2. třídě osobního vlaku:

- Krátká vzdálenost (do 10 km) 1 Kčs
- Dlouhá vzdálenost (např. Praha – Brno) 24–26 Kčs

Příplatky:

- Pokud jste jeli rychlíkem, připlácel se jednotný rychlíkový příplatek 16 Kčs (bez ohledu na délku trasy).







NEJOBLÍBENĚJŠÍ DÍVČÍ JMÉNA

Jana	**5 334**
Ivana	**3 337**
Lenka	**3 202**
Hana	2 518
Eva	2 304
Jitka	2 013
Iveta	1 681
Marie	1 569
Dana	1 552
Alena	1 495

NEJOBLÍBENĚJŠÍ CHLAPECKÁ JMÉNA

Petr	**6 527**
Pavel	**4 840**
Jiří	**4 760**
Martin	2 865
Miroslav	2 727
Jaroslav	2 505
Jan	2 392
Josef	2 338
Milan	2 280
Roman	2 208

NARODILI SE

U NÁS

Ivan Langer, politik	1. ledna
Cyril Suk, tenista	29. ledna
Robert Kodym, zpěvák a textař	20. února
Simona Monyová, spisovatelka († 3. srpna 2011)	17. března
Mahulena Bočanová, herečka	18. března
Kateřina Kornová, herečka, modelka, moderátorka a podnikatelka	23. března
Pavel Kohout, ekonom	25. března
Sára Saudková, fotografka	14. dubna
Leona Machálková, zpěvačka	24. května
Martin Zounar, herec	26. května
Bohdan Sláma, režisér	29. května
Jan Hřebejk, režisér	27. června
Robert Záruba, sportovní komentátor	18. srpna
Petr Kolář, zpěvák	20. června
Dana Vávrová, herečka († 5. února 2009)	9. srpna

Simona Monyová



Jan Hřebejk



Mahulena Bočanová



David Černý



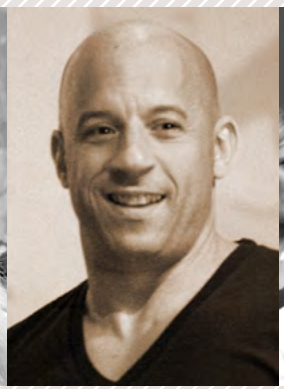
Petr Zelenka, dramatik, scenárista, režisér 21. srpna
Lucie Talmanová, česká exposlankyně, manželka bývalého premiéra Mirka Topolánka 27. srpna
Hana Andronikova, spisovatelka († 20. prosince 2011) 9. září
Nela Boudová, herečka 1. prosince
David Černý, výtvarný umělec 15. prosince
Šimon Pánek, politický aktivista, humanitární pracovník 27. prosince

VE SVĚTĚ

Emily Watson, anglická herečka 14. ledna
Kurt Cobain, americký rockový zpěvák, zakladatel skupiny Nirvana († 5. dubna 1994) 20. února
Szidi Tobias, slovenská zpěvačka 28. května
Nicole Kidman, australská herečka a producentka 20. června
Pamela Anderson, kanadská herečka 1. července
Vin Diesel, americký herec, spisovatel, režisér, scenárista a producent 18. července
Matt LeBlanc, americký herec 25. července
Julia Roberts, americká herečka 28. října
Boris Becker, německý tenista 22. listopadu

Boris Becker *Nicole Kidman* *Vin Diesel* *Julia Roberts*






ROK OHNIVÉ KOZY



31. LEDEN 1957 AŽ 17. ÚNOR 1958

Dobré srdce, čestnost, srdečnost, příjemnost a pracovitost, to jsou vlastnosti Kozy. Má také velké umělecké nadání a dokáže postupovat svědomitě, čestně a pilně za svými cíli. Velmi lpí na svém domově a na skutečných hodnotách. Je přátelská, upřímná a čestná, miluje čistotu a pořádek.

Šťastná čísla: 2, 7, případně čísla obsahující 2 a 7 (jako 27 a 72) • dny: 7. a 30. podle čínského lunárního kalendáře • barvy: zelená, červená a fialová • květiny: karafiáty a petrklíče • směr: sever.
Nešťastné barvy: modrá a černá – Kozy by neměly nosit tyto barvy • čísla: 4 a 9 • směr: jihozápad

CHARAKTERISTIKA ZNAMENÍ KOZA

Koza si potrpí na elegantní zevnějšek a ráda se předvádí, je umělecky nadaná, miluje přírodu. Mohla by být nejšaramantnější bytostí na zemi, kdyby nebyla tak nestálá a pesimistická. Nikdy není spokojena se svým osudem a svými výroky přivádí své spoluobčany až k zoufalství. Své slabé stránky a vnitřní nejistoty zakrývá silnou arogancí. Je dotěrná, aniž by si toho byla vědoma. Je nenapravitelná zmatkářka a nemá vůbec pojem o čase. Neustále chodí pozdě, čas příliš nesleduje a stejnou benevolenci očekává i od ostatních včetně partnera. Přesto se umí zalíbit, je-li to v jejím zájmu.
Koza se s neobyčejnou lehkostí přizpůsobuje každému způsobu života, pokud to poskytuje aspoň to nejskromnější bezpečí. Je ráda, když se o ní mluví, a sama ráda radí. Ale nevzdá se svých věčných vytáček a žalostných litanií. Vydává se za skromnou a mírnou, ač je založena rozmarně.
Koza se dá lehce připoutat, ale musíme počítat s tím, že sebou bude na provaze trhat. Chová se, jako by její osud nezávisel na ní samotné, ale na druhých. Ráda

předstírá zvyk udílet rozkazy, ale ve skutečnosti je to ona sama, kdo je stvořen k tomu, aby poslouchala. Je-li vedena dobře, může dosáhnout úspěchu a dokonce zazářit v kulturním povolání. Má vkus a šarm, který dovede využít pro svůj úspěch. Koza touží žít v bezpečí, sní o bohatém sňatku, velkorysém příteli či výnosné práci. Je tesána z materiálu kurtizán, parazitů, ale i velkých umělců.

MENŠINOVÉ ZNAMENÍ – OHNIVÝ KŮŇ

Ti, kteří se narodili před 9. únorem 1967, jsou ovšem zrozenci jiného znamení: Ohnivého Koně. Je to jedno z nejvýraznějších znamení čínského zvěrokruhu. Lidé narození v tomto roce bývají energičtí, průbojní a mají silnou touhu po svobodě. Oheň jim dodává vášeň a odvahu, kůň zase rychlost a nezávislost. Často působí charismaticky, ale zároveň mohou být impulzivní a tvrdohlaví. Jsou to rození dobrodruzi, kteří neradi stojí na místě a potřebují výzvy, aby se cítili živí.

ZNÁMÉ OSOBNOSTI NAROZENÉ VE ZNAMENÍ KOZY

Charles Dickens, Mel Gibson, Bill Gates, Pamela Anderson, Mick Jagger, George Wallace, Mark Twain, Barbara Walters, Julia Roberts, Robert De Niro, Boris Jelcin, Bruce Willis, Michelangelo, Malcolm Forbes, Julio Iglesias, John Wayne, Joni Mitchell, William Shatner, George Burns, John Denver, Michail Gorbačov, Benito Mussolini, Billy Idol, Joe Pesci.

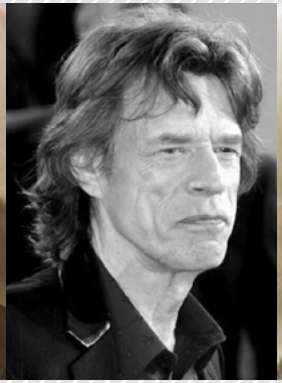
Charles Dickens



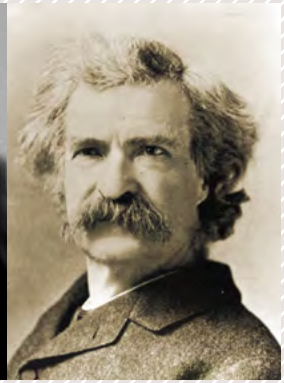
Bill Gates



Mick Jagger



Mark Twain



KULTURA



Druhá polovina šedesátých let představuje v české kultuře jedno z vrcholných období 20. století. Politické uvolnění, větší otevřenost vůči světu a také liberální a šťastná atmosféra v Evropě a v USA – to vše



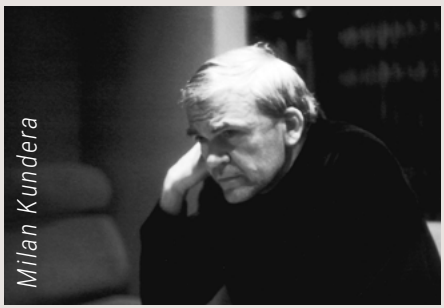
Alain Delon ve filmu Samuraj
Foto ČTK / Films Borderie – Fida Cinematogr / Collection ChristopheL via AFP

spoluvytváří mimořádné podmínky pro rozvoj všech oblastí umění. Rok 1967, který bezprostředně předchází pražskému jaru 68, je možná tím úplně nejlepším ze všech. Lidé žijí v opojení ze stále větší svobody a v blažené nevědomosti zatím netuší, co v následujících měsících přijde.

LITERATURA

Pokud jde o literaturu, je rok 1967 bouřlivý. Koná se IV. sjezd československých spisovatelů. Kritický projev odsuzující dobové cenzurní praktiky na něm pronesla řada spisovatelů – Milan Kundera, Ludvík Vaculík, Pavel Kohout i Václav Havel. Milan Kundera vydává *Žert* a po mnoha letech mohou opět vyjít Karafiátovi *Broučci*.

V červnu 1967 se uskutečnil IV. sjezd československých spisovatelů. Již nějakou dobu předtím se vztahy mezi komunistickou mocí a československými spisovateli vyhrocovaly – například Arnošt Lustig a Jan Procházka protestovali proti oficiálnímu postoji ČSSR k izraelsko-arabskému konfliktu. Samotné sjezdové jednání pak zahájil Milan Kundera, který mluvil o významu kultury pro malý národ. Podle něj je existence malých národů ospravedlnitelná pouze tehdy, pokud svou kulturou relevantně přispívají k celoevropskému vývoji a neomezují se na pouhé kopírování cizích vzorů. Následovalo vystoupení Pavla Kohouta, který přečetl dopis Alexandra Solženicyna (protest proti cenzuře), jenž měl zůstat řadovým členům Svazu utajen. Tajemník ÚV KSČ pro kulturu Jiří Hendrych poté naštvaně opustil jednání. Druhý den obzvláště ostře promluvil Ludvík Vaculík, který hovořil o rozporu mezi dikcí Ústavy a jednáním stranických orgánů, o nerovnosti členů a nečlenů KSČ (na základě svého vystoupení se vzápětí stal nečlenem). Reakce moci na sebe nenechává čekat – Svaz československých spisovatelů přichází o svou platformu *Literární noviny*. List je převeden na ministerstvo kultury a informací. Ivan Klíma, A. J. Liehm a Ludvík Vaculík jsou vyloučeni z KSČ.



Milan Kundera

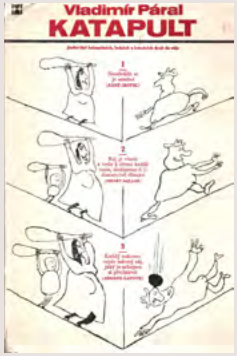
Milan Kundera vydává slavný román ***Žert***.

Spisovatel, který píše svůj první román, není obvykle veden promyšlenou osobní estetikou. Jeho způsob psaní je ještě mnohem spontánnější a naivnější, než jaký bude později. Dívám-li se zpět na Žert, nacházím v něm však v jádru již všechno, o co jsem usiloval ve svých pozdějších románech.

Milan Kundera, 1984

Téma druhé světové války stále rezonuje. **Ladislav Fuks** vydává novelu ***Spalovač mrtvol***, kterou o rok později pod stejným názvem zfilmuje Juraj Herz s Rudolfem Hrušínským v titulní roli. A bestsellerem je kniha o životě A. Hitlera ***Génius průměrnosti*** od **Dušana Hamšíka**.





Vladimír Páral se stává spisovatelem z povolání. (Svůj první román *Šest pekelných nocí* napsal v roce 1962 ještě pod pseudonymem Jan Laban. Vycházel na pokračování v severočeském deníku *Průboj*.) V roce 1967 vydal román ***Katapult***.

Vratislav Effenberger připravuje pod názvem ***Vývojové proměny v umění*** k vydání dosud nepublikované práce z pozůstalosti Karla Teiga.

LADISLAV MŇAČKO ZBAVEN OBČANSTVÍ

Sdělení ČTK. *ČTK je zmocněna oznámit, že byl vyloučen z Komunistické strany Československa, zbaven státního občanství, čestného titulu zasloužilý umělec a státních vyznamenání Ladislav Mňačko. Stalo se tak poté, kdy pod záminkou výjezdu do Rakouska odcestoval svévolně do Izraele. Předtím dal k dispozici západnímu tisku prohlášení, v němž hrubě hanobí vládu ČSSR za její postoj vůči izraelské agresi proti arabským zemím, pomlouvá socialistické zřízení ČSSR… Jeho extrémní dogmatický postoj před XX. Sjezdem KSSS byl záhy vystřídán neméně bezhlavým přehlížením úsilí KSČ za překonání důsledku kultu osobnosti*

a mnohdy zaměňování kritiky těchto důsledků za kritiku socialistických principů vůbec… Sám se rozešel s lidem své země.

Rudé právo, 17. srpna

Jaroslav Seifert publikuje sbírky ***Odlévání zvonů*** a ***Halleyova kometa***.
Jaroslav Seifert o všeličems:

… vnitřní cenzuru neuznávám. Je to jen synonymum pro strach a zbabělost. Je-li nějaká vnitřní cenzura, může to být jen tvůrčí akce, směřující ke kvalitě díla, nikoliv k režimu.

Literární noviny, 10. června

Vladimír Holan dostává v Itálii mezinárodní cenu za poezii Premia Taormina. Členem poroty byl i Angelo Ripellino, který Holana přeložil do italštiny a jenž je také autorem jednoho z nejslavnějších cizojazyčných děl o Praze – *Magická Praha*.
Časopisecky vycházejí první povídky z pozdější knihy *Panoptikum starých kriminálních příběhů* od **Jiřího Marka**. Staly se předlohou slavného seriálu *Hříšní lidé města pražského*.
Ota Pavel zůstává věrný sportovní tematice – vychází mu kniha ***Plná bedna šampaňského*** – dvanáct povídek



Jaroslav Seifert



Hříšní lidé města pražského



o zlomových životních okamžicích více či méně známých vrcholových sportovců, o jejich vítězstvích i prohrách, vrcholných výkonech i ústupu ze slávy.
Dne 22. března v Nymburku umírá **Josef Hrabal**, předobraz strýce Pepina z filmu *Postřižiny*.


Bezručův pomník v Opavě

Sto let uplyne od narození **Petra Bezruče**. Toto jubileum zařadí mezi světová kulturní výročí i UNESCO. Centrem bezručovských oslav se stává Opava, ale oslavy probíhají i v Praze, Brně, Plzni, Ostravě, Olomouci či Bratislavě. Vzhledem k zařazení do světových kulturních výročí se k oslavám přidala i města jako Moskva, Berlín a Bukurešť. Vedle oslav byly organizovány na třiceti dvou místech v Československé republice výstavy spojené s osobností Petra Bezruče a dramaturgie mnohých divadel byla koncipována tak, aby jedním či více představeními podporovala výročí básníka. Vychází reprezentativní vydání *Slezských písní* a koná se i mezinárodní konference o překladech tohoto díla. Proběhne také autokarový zájezd Po stopách Slezských písní nebo Slezská výstava drobného hospodářského zvířectva s podtitulem V rámci 100. výročí narození Petra Bezruče. Československá pošta nabízí speciální bezručovské razítko a vychází i poštovní známka v hodnotě šedesáti haléřů s portrétem barda. K oslavám výročí přispěla i Československá televize pořady *Bezručův proces*, *Stužkonoska modrá* nebo *Labutinko černobrvá*. Pod záštitou Československého filmu byl natočen populárně-vědecký film *Já, Bezruč*. Na počátku desáté Bezručovy Opavy byla také otevřena nová expozice Památníku Petra Bezruče, kterou za pouhý jeden měsíc navštívilo okolo 6 000 lidí. Ve Dvořákových sadech v Opavě byl také odhalen Bezručův pomník.

Umírá **Marie Majerová**. O smutečním obřadu referují všechny noviny.

PRAHA SE ROZLOUČILA S MARIÍ MAJEROVOU

Poslední chvíle v Domě umělců a v síni strašnického krematoria

***Praha (vn)**. Dnes v odpoledních hodinách byl pohřeb národní umělkyně Marie Majerové, nositelky Řádu Klementa Gottwalda, Řádu republiky, Řádu práce a laureátky státní ceny. Na poslední cestě se s ní rozloučili vedoucí představitelé našeho politického a uměleckého života a velké zástupy pracujících. Na smutečním obřadu v Domě umělců, zahájeném ve 13.30 hodin Smetanovou VItavou, promluvil ministr školství prof. dr. Jiří Hájek, za Svaz čs. spisovatelů dr. Jiří Hájek a za zahraniční přátele přední sovětský spisovatel Boris Polevoj. Čestnou stráž u rakve zesnulé stáli zástupci ÚV a rodiny zesnulé a v závěru skupina českých spisovatelů a horníků. Státní hymnou byl zakončen smuteční akt.*

DETEKTIVKY, SCI-FI A „BRAKOVÁ“ LITERATURA OBECNĚ



Bláznova smrt je další z příběhů kriminalisty kapitána Exnera od **Václava Erbena**. V roce 1973 byl román pod stejným názvem zfilmován. Zajímavostí je, že kniha byla v roce 1979 přeložena do švédštiny pod názvem *Mannen som älskade rött* (*Muž, který miloval červenou*: tato barva totiž hraje důležitou roli v zápletce a ději románu). Dnes jsme spíše zvyklí na překlady opačným směrem…

Vychází druhý díl trilogie ***Cesta slepých ptáků*** od **Ludvíka Součka**. Volně navazuje na román Julese Verna *Cesta do středu Země* a formou rozhovorů a reportáží popisuje kontakt s mimozemskou civilizací. Knihy jsou doplněny ilustracemi Kamila Lhotáka.

LITERATURA PRO TECHNIKY A KUTILY

Ukázka z týdenního přehledu *Večerní Prahy* a toho, jak vypadaly tehdejší recenze:

„Knížka reportéra a cestovatele F. A. Elstnera Vázání uzlů obsahuje několik set názorných vyobrazení a instruktivních textů s uzly a vazbami od nejjednodušších po nejsložitější. Umět uvázat liščí tlapku nebo dračí smyčku – to nemusí být jenom zábava, taková dovednost v praxi může zabránit uvolnění nákladu. Vazač pod jeřábem například může správně zkontrolovat závěs, jestliže ví, kudy a proč vedou vazbové ohyby a závity. Ovšem cenu dobrého a rychlého uzlu ocení i turista stanový či kanoista."

„‚Protony, neutrony, elektrony jsou zprvu v naší představě jako malé, víceméně volné kuličky, nezávisle existující v přírodě, jež lze pomocí triků, které znají především atomoví fyzikové, oddělit, izolovat v prostoru a studovat se stejnou jistotou jako jiné věci ve fyzice,' říká ve své úvaze A. A. Moles v knize Atomový věk. Skutečnost je ovšem mnohem složitější, přesto však natolik srozumitelná, aby ji mohli pochopit i nezasvěcení. O tento cíl se pokoušejí autoři tohoto díla, mezi nimi například Frédéric Joliot Curie, objevitel cyklotronu E. O. Lawrence a další vědci i spisovatelé."

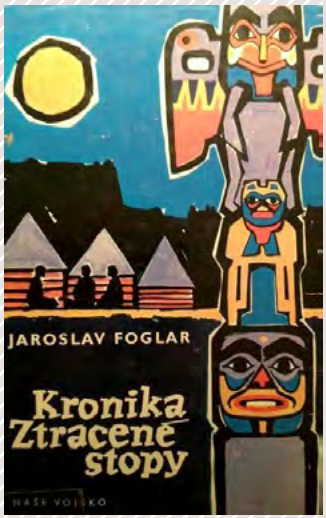
LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

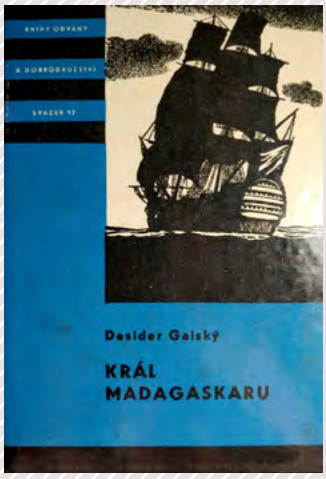
Po téměř dvaceti letech byli vzati na milost Karafiátovi ***Broučci***. Vydal je brněnský Blok s poznámkou Jana Skácela – Kniha, která si odpočala.



Broučci

Ve Státním nakladatelství dětské knihy v edici Pohádky národů vychází soubor indických pohádek ***Nejkrásnější zahrada*** – přeložil je Odolen Smékal a převyprávěl Jan Marek.





Ostravské vydavatelství Puls od prosince vydává soubor sešitových vydání *Rychlých šípů*.

A **Jaroslav Foglar** může konečně zase naplno psát – vychází ***Kronika Ztracené stopy***, která byla původně publikována na pokračování v časopise *Signál*. Kniha je na pomezí beletrie a příručky – ve formě fiktivní kroniky chlapeckého klubu Ztracená stopa popisuje jeho činnost během celého roku, přičemž převážnou většinu obsahu tvoří návody a rady pro práci v obdobných klubech.

Dobrodružný román ***Muž a pes*** od **Marie Magdaleny Kadlecové** popisuje výzkumné cesty po ostrovech Nového Zélandu, které v sedmdesátých a osmdesátých letech 19. století podnikl se svým psem rakouský cestovatel, přírodovědec a preparátor Lineckého muzea Ondřej Rejšek. Kniha přináší vedle cestovatelských a loveckých dobrodružství také zajímavé postřehy ze života domorodých Maorů a popisy mnoha novozélandských přírodních zvláštností.

Dalším dobrodružným románem z roku 1967 je ***Král Madagaskaru*** o životě zchudlého slovenského šlechtice a cestovatele Mórice Beňovského, který žil v 18. století. Knihu na základě Beňovského deníků napsal **Desider Galský** a román mapuje neuvěřitelné životní příběhy tohoto dobrodruha, kterého osud zavál na Kamčatku, Tchaj-wan i Madagaskar.

PŘEKLADY

V překladu Z. Hermanna vydává Mladá fronta legendární ***Zákony profesora Parkinsona*** od anglického profesora **C. Northcota Parkinsona**. V obchodech se po knížce jen zaprášilo.



„Jednotlivé kapitoly věnované například zákonitému rozmnožování státních úředníků nebo teorii a praxi vyhledávání vhodných kádrů nebo jednání na schůzích, čtou se jako nejbystřejší satira. Jsou psány ve známém stylu anglického úsečného humoru. Mají racionální kritické jádro a po ruce množství příkladů z historie a zkušeností ze života. Mají psychologický postřeh, který rozumí zejména důstojné a pokrytecké tváři lidské neschopnosti a kariérismu…" píše kritik ve Večerní Praze.

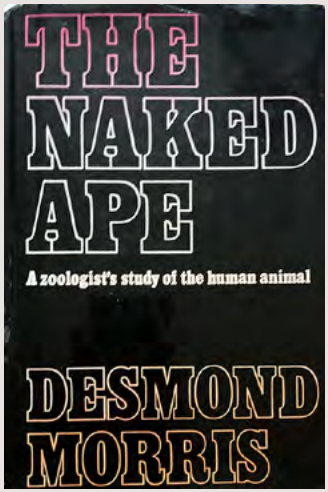


V překladu Josefa Škvoreckého vychází detektivka Raymonda Chandlera ***Dáma v jezeře***. Klasické dílo drsné školy amerického detektivního románu.



Nakladatelství Odeon vydává román Simone de Beauvoir ***Mandaríni***. Kniha zachycuje prostředí levicových intelektuálů v poválečné Francii. Dvě z hlavních mužských postav zobrazují s určitou transpozicí Sartra a Camuse a jedna z postav ženských autorku samu. Autorka se zde zamýšlí nad postavením moderní ženy, nad její závislostí na muži a nad její potřebou oprostit se od tuhých společenských konvencí.

VE SVĚTĚ



Vychází kniha ***The Naked Ape*** (*Nahá opice*) od **Desmonda Morrise**, které se po celém světě prodalo přes 10 milionů výtisků. V tomto světovém bestselleru vypráví autor, známý britský zoolog, o člověku jakožto členu živočišné říše, do které neoddělitelně patří. *Nahá opice* se tak řadí po bok Darwinovy teorie vzniku druhů.

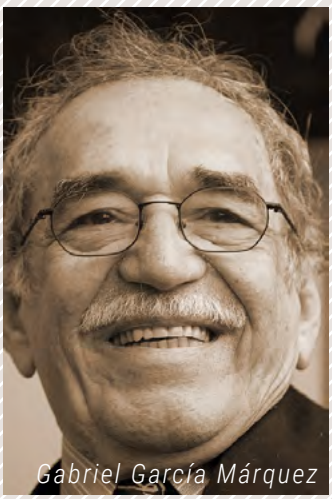
V nakladatelství Posev ve Frankfurtu nad Mohanem je poprvé vydána kompletní verze slavného **Bulgakovova** románu ***Mistr a Markétka***.

Za román ***Doznání Nata Turnera*** (*The Confessions of Nat Turner*) získá spisovatel **William Styron** v následujícím roce Pulitzerovu cenu. Daleko víc jej však o dvanáct let později proslaví kniha *Sofiina volba*.

V Buenos Aires vydává **Gabriel García Márquez** svou nejznámější románovou ságu ***Sto roků samoty*** (*Cien años de soledad*).


Michail Bulgakov


William Styron


Gabriel García Márquez



Americký filmový a divadelní režisér **Elia Kazan** má velký čtenářský úspěch se svým románem ***Tichá dohoda*** (*The Arrangement*). O dva roky později natočí sám Kazan podle tohoto románu stejnojmenný film s Kirkem Douglasem a Faye Dunaway v hlavních rolích.

Rosemary má děťátko (*Rosemary's Baby*) je hororový román amerického spisovatele **Iry Levina**. Román se stal nejprodávanějším hororem šedesátých let, prodaly se více než čtyři miliony výtisků. Mimořádná popularita knihy zároveň přispěla k prudkému vzestupu obliby hororové literatury. V roce 1968 převedl Roman Polanski román na filmové plátno – v hlavní roli excelovala Mia Farrow.

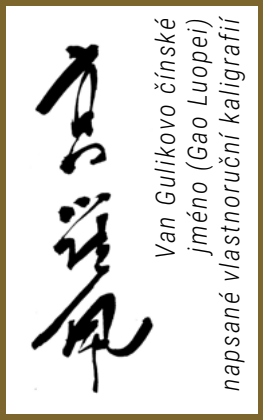
Vychází sbírka sci-fi povídek **Arthura C. Clarka *Devět miliard božích jmen*** (*The Nine Billion Names of God*), která dodnes patří mezi nejlépe hodnocené knihy na Amazonu.

A JEŠTĚ

Valerie Solanas publikuje ***SCUM Manifesto*** – radikálně feministický manifest, v němž tvrdí, že muži zničili svět a je na ženách, aby daly věci do pořádku. K dosažení tohoto cíle navrhuje založit organizaci SCUM,* zaměřenou na eliminaci mužského pohlaví.

Pomník komisaři Maigretovi, hrdinovi Simenonových detektivek, je postaven v nizozemském Delfzijlu. Když se novináři ptali Simenona, zda si nezasloužil pomník spíš autor, odpověděl: „Určitě ne – mně přece vynesl komisař Maigret."

* SCUM se obvykle vykládá jako Society for Cutting Up Men, volněji přeloženo Společnost pro likvidaci mužů. Zároveň je to slovní hříčka: anglické *scum* znamená spodina, špína, odpad společnosti.



Van Gulikovo čínské jméno (Gao Luopei) napsané vlastnoruční kaligrafií

Dne 24. září umírá **Robert van Gulik**, nizozemský orientalista, diplomat, hudebník a spisovatel, autor oblíbených knih o soudci Ti. Narodil se sice v Niizozemsku, ale od tří let vyrůstal v Indonésii, kam byl jeho otec povolán jako lékař a důstojník Nizozemské východoindické armády. Sám se začal učit čínsky, malajsky a javánsky. V roce 1935 získal doktorát na Utrechtské univerzitě za disertační práci o kultu koně v severovýchodní Asii. Během studia se zabýval také řečí indiánů-černonožců a sestavil anglicko-černonožský slovník. Přeložil ze sanskrtu do nizozemštiny dílo indického básníka Kálidásy, drama *Urvaší*. Od roku 1935 působil jako nizozemský diplomat v Japonsku a Číně. I v průběhu kariéry diplomata však pokračoval ve svých studiích. Zajímal se o čínskou kulturu a její historii, stal se sběratelem vzácných tisků, svitkových obrazů, starožitností, naučil se hrát na starobylou čínskou citeru. Byl také kaligrafem, v Číně je znám pod jménem Kao Lo-p'ei. Oženil se s Číňankou.



Ilja Erenburg

Dne 1. září umírá **Ilja Erenburg**. Byl jednou z nejvýraznějších literárních a publicistických osobností Sovětského svazu. Narodil se v roce 1891 v Kyjevě, ale velkou část života strávil v Paříži, kde se pohyboval mezi avantgardními umělci – znal Picassa, Chagalla i Apollinaira. Byl to kosmopolita, který se dokázal pohybovat mezi kulturami stejně lehce jako mezi žánry. Ve dvacátých a třicátých letech psal reportáže z celé Evropy a stal se jedním z nejznámějších sovětských zahraničních korespondentů. Během druhé světové války se proslavil jako autor válečných textů, které měly obrovský vliv na sovětskou morálku – a zároveň vyvolávaly kontroverze kvůli své drsnosti. Po válce napsal svůj nejslavnější román *Tání*, který se stal symbolem kulturního uvolnění padesátých let. Erenburg byl fascinující osobnost: židovský intelektuál, sovětský spisovatel, pařížský bohém, válečný reportér i politický symbol. Jeho život ukazuje, jak složité je žít mezi světy – a jak silně může literatura zasahovat do politiky i historie.

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázku z knihy Můj rok 1967**.**
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.