

PRAHA JE EMOCE ● SEZÓNA PRVNÍ: jaro—léto ● tabletový koukač ● fotomobil ● 220 fotek ● ANDĚLA



Obrazové leporelo

pražský million 1

Bohuslav Vaněk-Úvalský

Krásné nakladatelství

PRAŽSKÝ MILION

Obrazové leporelo / Sezóna první
Bohuslav Vaněk-Úvalský

vydalo KRÁSNÉ NAKLADATELSTVÍ
jako první (e)fotoknihu edice Elektronický jezdec
(*Erider photo, e-book No. 1*)

fotografie & text & design BVÚ
jazyková redakce Tommy
elektronická podoba Teigéz

vydání první

v Praze-Nuslích 2015

jakékoli dotazy, či připomínky směřujte na
zabrisky@seznam.cz

více na

www.trableman.cz

© 2015 Bohuslav Vaněk, Krásné nakladatelství
photo & text & design © 2015 Bohuslav Vaněk-Úvalský

ISBN 978-80-85958-00-3 (pdf)



Toto je neprodejné, volně šířitelné vydání. Tuto (e)knihu smíte kopírovat, vyvěšovat na svoje weby, posílat ji přátelům, nemíte však zasahovat do jejího obsahu, zobchodovávat ji, či nahrazovat jméno autora svým.

Více v sekci

[copyright & licence čtenáře](#)

Minipředmluva

Přátelé! ● **Vezmu Vás na velký flám po rozpoutaném městě. Možná ho znáte, ale vlastně neznáte.** ● **Jsem jeho účastníkem roky, stejně mě vzdycyky udělá. Popadne mě za ruku, protáhne bulváry a vynese mě do nejvyšších pater. Jindy mnou flákně o chodník a vleče za skrytými půvaby. O to jde — je živé, svěhlové.** ● **Zkoušel jsem tomu přijít na kloub, dočíst se v knihách, poučit na informační službě — ale je to emoce. Tu musíte prožít.** ● **Jsou města mocná a města „zamýšlená“, jsou města přísná, strohá, anebo zasněná. Tohle je město překvapující.** ● **Máte výhodu: můžete v klidu sedět u svých počítačů, tabletů, konzolí a projektorů. Jen se dívat. Prošel jsem ho za Vás. S fotomobilem v ruce.** ● **No, dobře, není to zrovna výkvět techniky, ale pustil mě tam, kam Vás žádný klasický foťák nevezme. A pak — v roce 2007 to byla špička. Můžu za to, že vývojáři zešileli a brzo bude fotit ve full HD každý pouliční pes?** ● **Něco Vám povím: dobrá fotografie je emoce. Nejde o Pixel-**



-cup, jde o prožitek. ● Stejně je to s tímhle městem. Někdy si pomáhá věží vztyčenou nad dvorkem z uplynulých věků, jindy holkou s dolíčky spěchající přes kamenný most, tu na vás vytasí lomené uličky a roztančený hi-tech dům, vábí lagunama Vltavy, pověstma, sypající se omítkou, lokálama narvanýma umělci — ale vždycky z Vás tu emoci vymačká. ● Inu, nakonec, vždyť je to dáma. Teda — holka. Prostě Praha. ● Prsty na dotykáč, startujte fantazii — vyrážíme! *Hezký zážitek, BVÚ*

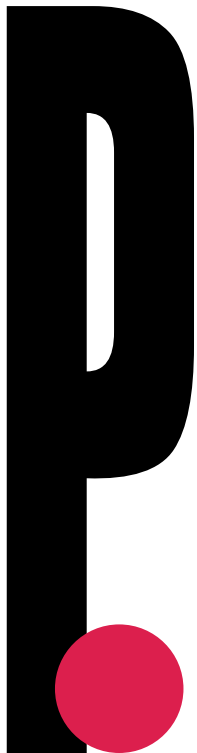
PRAŽSKÝ MILION tvoří čtyři samostatné sezóny: 1. Jaro—léto, 2. Prázdniny, 3. Babí léto, 4. Podzim—zima + Dodatky. Vychází elektronicky.

Obsah SEZÓNA PRVNÍ: Předehra (17) ● Anděla (45) ● Clarissa (250) ● Vanilka (524) ● Doslov (836) ● Knihy BVÚ (842) ● licence čtenáře (880)

Sezóna byla rozdělena pro snadnější manipulaci do třech souborů.

Poděkování: Agí, Semce, Jirkovi, Karlovi, Tomovi a rodičům. Bez jejich podpory bych Klopýták nikdy nedokončil.

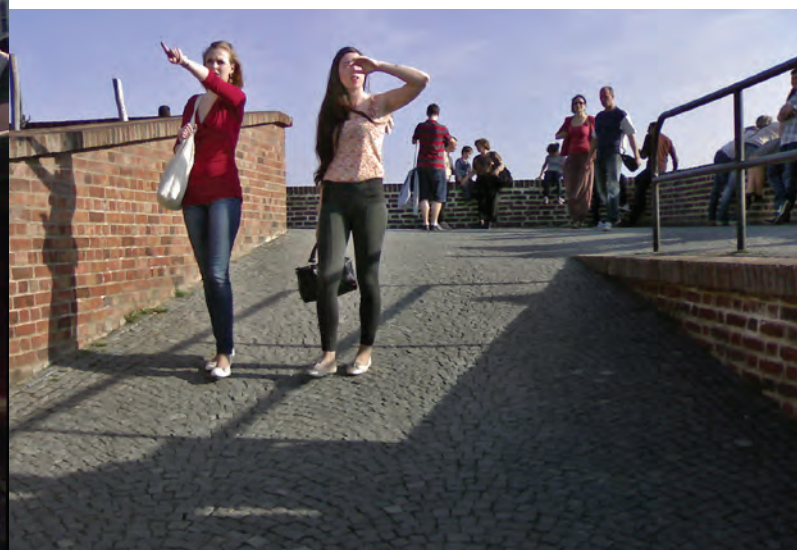








gúes





rip





● P H O T O M O B I L E





**„Pojd' se mnou,“ řekla mi.
„Provedu tě městem. Všechno
ti ukážu. Drž se mě, kluku,
pospíchej!“**





Tylovo náměstí, směr Muzeum

Spěchala. Sledoval jsem její odhalená lýtka. „Chci všechno poznat,“ řekl jsem. „Chci se naučit všechno o tomhle městě. Chci mu podlehnout a prožít ho.“





„Možná,“ řekla, „možná se ti to povede, možná prožiješ svou závrať. Možná ti můžu pomoci. Ale měl bys vědět, že láska není na dluh.“





**Bylo to dráždivé. Každé její slovo
mě naplňovalo dychtivostí. Chtěl
jsem se dotknout města, jehož
sláva dotknula se nebes požitými
sametovými hvězdami. Chtěl
jsem mít *to něco*, co zde hledali
básníci a nenašli alchymisté...**



Tylovo náměstí, směr Muzeum